



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
FEVEREIRO
2020



coleção
catarina
coletar e cuidar



EXPOSIÇÃO

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

COLEÇÃO CATARINA: COLETAR E CUIDAR

Visitação até 27 de fevereiro de 2020, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Coletar e cuidar ou colecionar e curar é o mote da coleção catarina, um conjunto de obras de artistas e relacionadas com Santa Catarina, que vem sendo construído por cerca de 40 anos. Não pretende ser enciclopédica, omitindo artistas significativos ora por opção, ora por falta de oportunidade, mas objetiva estudar com mais profundidade alguns percursos e estimular estratégias de colecionismo de arte local é o intento desta exposição. A mostra tem a curadoria de Ylmar Corrêa Neto, médico, pesquisador de artes, colecionador e curador.

RODA DE CONVERSA E VISITA GUIADA

COLEÇÃO CATARINA

08 de fevereiro, sábado, às 16h.

O curador da exposição Coleção Catarina: Coletar e Cuidar, Ylmar Corrêa Neto, juntamente com convidados, realiza a mediação de uma conversa aberta com o público. Os diversos temas abordados têm como ponto de partida a importância das coleções para a pesquisa e a memória das artes visuais. Paralelamente o curador realiza uma visita guiada à exposição em curso.

CINEMA

MOSTRA DE CINEMA ITALIANO CONTEMPORÂNEO

04, 06, 07, 13 e 14 de fevereiro, às 19h.

Um dos destaques da programação de fevereiro no cineclube é a curadoria em parceria com o Círculo Ítalo Brasileiro (CIB) e o Foco em Cinema: a Mostra de Cinema Italiano Contemporâneo. São cinco filmes distintos entre si, tanto temática quanto estilisticamente, e que apresentam a amplitude criativa do cinema italiano das últimas décadas, emergentes a partir das instabilidades político-sociais italianas. As sessões têm mediação de Silvio Saffaro (membro do CIB) e Bruno Andrade (redator e editor da Revista Foco).

ÁFRICA NO CINEMA

11 de fevereiro,
terça-feira,
às 19h.



Promovendo exibições de produções cinematográficas de origem africana, juntamente seguidas de debates, o África no Cinema é uma das atividades de extensão universitária promovidas pelo Laboratório de Estudos em História da África (LEHAf/UFSC). O projeto visa divulgar a riqueza artística e cultural do continente africano por meio de sua cinematografia, bem como discutir as representações da África no cinema. A parceria com a Fundação Cultural Badesc iniciou em 2013 e tem encontros mensais. Para a presente edição, o LEHAf conta com novas parcerias institucionais: a Aliança Francesa de Florianópolis e o Institut Français.



Escaneie para acessar o
Edital de exposições.

EDITAL

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2020

Inscrições até 18 fevereiro.

Aberta a seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Paulo Gaiad. Regulamento disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com

e inscrições online em bit.ly/EditalFundacaoBadesc2020.



CINECLUBE

CINE DELAS [FLORIPA]

ESPLENDOR

(Hikari) de Naomi Kawase. Japão e França. 2017. 101 min. Drama/Romance. 10 anos.

04
TER
19H



MOSTRA DE CINEMA
ITALIANO CONTEMPORÂNEO

A TRAGÉDIA DE UM HOMEM RIDÍCULO

(La tragedia di un uomo ridicolo) de Bernardo Bertolucci. Itália. 1981. 116 min. Drama/Comédia/Sátira. 14 anos.

O dono de uma fábrica de queijos tem o filho sequestrado por terroristas e precisa decidir se o salva, ou se recupera sua empresa que está à beira da falência. **Mediação:** Bruno Andrade e Silvio Saffaro (CIB).

05
QUA
19H

ART7 | DESAJUSTADOS

O SEGUNDO ROSTO

(Seconds) de John Frankenheimer. EUA. 1966. 106 min. Ficção científica/Thriller. Sem classificação.

Um infeliz banqueiro de meia idade concorda com um procedimento que irá forjar sua morte e lhe dar nova aparência e identidade, à qual vem com seu próprio preço.

06
QUI
19H



MOSTRA DE CINEMA
ITALIANO CONTEMPORÂNEO

RESPIRO

De Emanuele Crialese. Itália e França. 2002. 95 min. Drama. 14 anos.

Vivendo em uma pequena ilha, casada e mãe de três filhos, a personalidade livre de Grazia é interpretada como instabilidade emocional pelos vizinhos. **Mediação:** Bruno Andrade e Silvio Saffaro (CIB).

07
SEX
19H



MOSTRA DE CINEMA
ITALIANO CONTEMPORÂNEO

AO PRIMEIRO SOPRO DE VENTO

(Al primo soffio di vento) de Franco Piavoli. Itália. 2002. 85 min. Drama. 12 anos.

Após um conturbado almoço de verão em família, cada membro decide passar o tempo à sua maneira, refletindo à condição de solidão da sociedade atual. **Mediação:** Bruno Andrade e Silvio Saffaro (CIB).

11
TER
19H

AFRICA NO CINEMA

FALANDO SOBRE ÁRVORES

(Talking about trees) de Suhaib Gasmelbari. França, Sudão e Chade. 2019. 93 min. Documentário. Sem classificação.

Quatro cineastas veteranos, fundadores do 'Sudanese Film Group', decidem reviver o cinema antigo ao recordarem a história do cinema no Sudão. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAF-UFSC).

12
QUA
19H



ART7 | DESAJUSTADOS

BORDER

(Gräns) de Ali Abbasi. Suécia e Dinamarca. 2018. 110 min. Crime/Drama/Fantasia. 16 anos.

Uma funcionária da alfândega que tem a capacidade de sentir o cheiro do medo desenvolve uma atração incomum por um viajante estranho, enquanto auxilia uma investigação policial que põe em questão toda a sua existência.

13
QUI
19H



MOSTRA DE CINEMA

ITALIANO CONTEMPORÂNEO

QUESTÃO DO CORAÇÃO

(Questione di cuore) de Francesca Archibugi. Itália. 2009. 102 min. Comédia dramática.

A amizade entre Angelo e Alberto, dois homens muito diferentes pela origem social, cultural e estilo de vida, nasce em um quarto de hospital onde estão internados. **Mediação:** Bruno Andrade e Silvio Saffaro (CIB).

14
SEX
19H



MOSTRA DE CINEMA

ITALIANO CONTEMPORÂNEO

A BELA QUE DORME

(Bella addormentata) de Marco Bellocchio. Itália e França. 2012. 115 min. Drama. 14 anos.

As vidas, histórias, questões políticas, religiosas e morais que cercaram o caso real de Eluana Englaro: jovem que permaneceu 17 anos em estado vegetativo. **Mediação:** Bruno Andrade e Silvio Saffaro (CIB).

18
TER
17H

FOCO EM CINEMA

O TESOIRO DO BARBA RUBRA

(Moonfleet) de Fritz Lang. EUA. 1955. 85 min. Aventura. Classificação livre. John Mohune, um menino de dez anos, é deixado pela mãe moribunda aos cuidados do mulhereengo Jeremy Fox, chefe de um bando de contrabandistas. Juntos, eles saem à caça de um tesouro. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

19H

UM MUNDO PERFEITO

(A Perfect World) de Clint Eastwood. EUA. 1993. 138 min. Drama. 14 anos. Butch, um prisioneiro fugitivo, sequestra Phillip, um menino ingênuo. Um vínculo surpreendente cresce entre os dois, mesmo com a polícia se aproximando. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

19
QUA
19H



ART7 | DESAJUSTADOS

DESAJUSTADOS

[Fúsi] de Dagur Kári. Islândia e Dinamarca. 2015. 94 min. Drama. 14 anos.

Fusi, um homem de 43 anos, ainda mora com a mãe. Sua vida cotidiana é caracterizada por uma rotina monótona, mas a aparição do vibrante Sjöfn e da jovem vizinha, Hera, perturbará seus velhos hábitos de solteiro.

20
QUI
19H



CINE ALIANÇA FRANCESA

EM BOAS MÃOS

[Pupille] de Jeanne Herry. França. 2018. 110 min. Drama. Sem Classificação.

Théo é um bebê que foi abandonado ao nascer. Os serviços sociais tiveram que encontrar o lar perfeito para sua adoção.

26
QUA
19H



ART7 | DESAJUSTADOS

O SALÃO DE JIMMY

[Jimmy's Hall] de Ken Loach. Reino Unido, Irlanda, França, Bélgica e Japão. 2014. 109 min. Biografia/Drama. Sem classificação.

Durante a Grande Depressão, Jimmy Gralton volta para casa na Irlanda, após dez anos de exílio na América. Vendo os níveis de pobreza e opressão, desperta nele a vontade de reabrir o salão de dança que levou à sua deportação.

27
QUI
19H



CINE DELAS [FLORIPA]

ESPLENDOR

[Hikari] de Naomi Kawase. Japão e França. 2017. 101 min. Drama/Romance. 10 anos.

Uma apaixonada escritora de versões cinematográficas para deficientes visuais conhece um fotógrafo mais velho que está lentamente perdendo a visão.

28
SEX
19H



PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

O ANO PASSADO EM MARIENBAD

[L'année dernière à Marienbad] de Alain Resnais. França e Itália. 1961. 94 min. Drama/Mistério. Sem classificação.

Em um estranho e isolado chateau, um homem se familiariza com uma mulher e insiste que eles já se conheceram antes.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC



JULIANO ZANOTELLI
Intendente e Coordenador de Projetos

