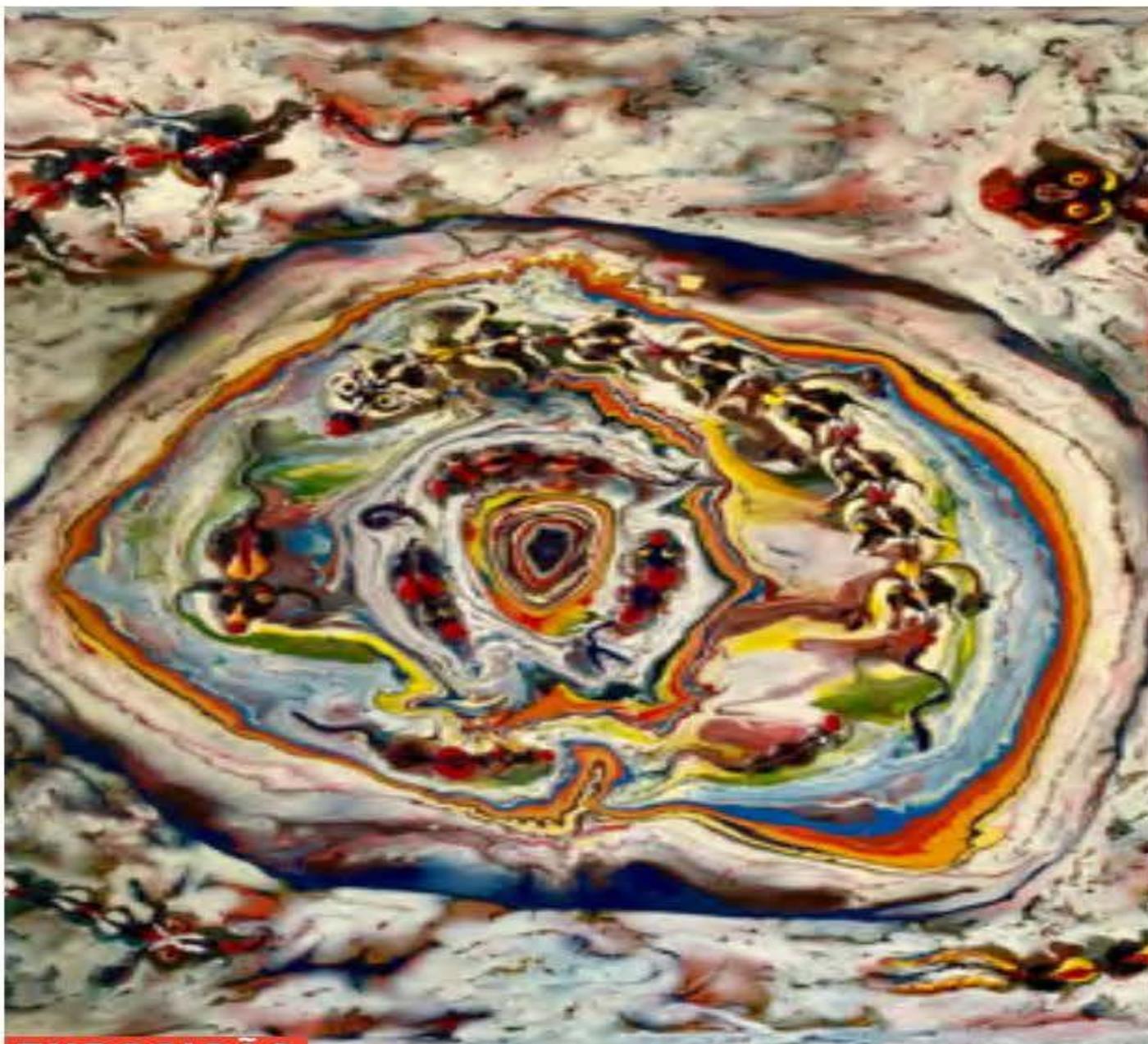




PROGRAMAÇÃO
JANEIRO
2020

2020

**edita! de
exposições**
FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC



EXPOSIÇÃO

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

COLEÇÃO CATARINA: COLETAR E CUIDAR

Visitação até 27 de fevereiro de 2020, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Coletar e cuidar ou colecionar e curar é o mote da coleção catarina, um conjunto de obras de artistas e relacionadas com Santa Catarina, que vem sendo construído por cerca de 40 anos. Não pretende ser enciclopédica, omitindo artistas significativos ora por opção, ora por falta de oportunidade, mas objetiva estudar com mais profundidade alguns percursos e estimular estratégias de colecionismo de arte local é o intento desta exposição. A mostra tem a curadoria de Ylmar Corrêa Neto, médico, pesquisador de artes, colecionador e curador.



CINEMA

DESTAQUES DO ANO

14, 16, 17, 21, 23, 24, 28, 30 e 31 de janeiro, às 19h.

Em 2019, o Cineclube da Fundação realizou 231 sessões com as mais diversas temáticas e propostas de discussão, de forma totalmente gratuita, alcançando um público de cerca de 5 mil pessoas. Para celebrar, rever ou assistir pela primeira vez, foram escolhidos os filmes de melhor repercussão junto ao público ao longo do último ano. Boa sessão!



Escaneie para acessar o Edital de exposições.

EDITAL

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2020

Aberta a seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Paulo Gaiad. Regulamento disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com e inscrições online em bit.ly/EditalFundacaoBadesc2020.



CINECLUBE

ART 7 - FELLINI 100 ANOS

QUE ESTRANHO CHAMAR-SE FEDERICO

(Che strano chiamarsi Federico) de Ettore Scola. Itália. 2013. 90 min. Biografia/Documentário. 12 anos. Com Tommaso Lazotti, Maurizio De Santis e Giacomo Lazotti.

14
TER
19H



MELHORES DO ANO
TÚMULO DOS VAGALUMES

(Hotaru no haka) de Isao Takahata. Japão. 1988. 89 min. Animação. 12 anos.

Após uma brusca separação de seus pais por conta da Segunda Guerra Mundial, os irmãos Setsuko e Seita vão para um abrigo isolado na floresta onde lutam contra fome e doenças.

15
QUA
19H



ART 7 - FELLINI 100 ANOS

ENSAIO DE ORQUESTRA

(Prova d'orchestra) de Federico Fellini. Itália. 1978. 70 min. Drama/Comédia. Sem classificação. Com Balduin Baas, Clara Colosimo e Elizabeth Labi.

As competições internas e as hierarquias que existem dentro de uma orquestra são evidenciadas quando os músicos são entrevistados por uma equipe de televisão.

16
QUI
19H



MELHORES DO ANO

GLORIA

De Sebastián Lelio. Chile. 2013. 110 min. Drama/Comédia. 16 anos. Com Paulina García, Sergio Hernández e Diego Fontecilla. Gloria é uma mulher solitária de 58 anos, que encontra uma nova oportunidade de amar. Mas apaixonar-se pode ser mais complicado do que ela imaginava.

17
SEX
19H



MELHORES DO ANO

VISAGES, VILLAGES

De Agnès Varda e JR. França. 2017. 94 min. Documentário. 12 anos.

Uma road trip por regiões distantes dos centros urbanos da França motivada por experiência fotográfica do artista JR promovem encontros com pessoas anônimas, suas histórias e suas fotografias, despertando reflexões sobre o exercício de produzir e compartilhar imagens.

21
TER
19H



MELHORES DO ANO

AMOR, PLÁSTICO E BARULHO

De Renata Pinheiro. Brasil. 2013. 90 min. Drama. 14 anos. Com Jennyfer Caldas, Dedeso, Rodrigo García e Maeve Jinkings.

Shelly é uma jovem dançarina que tem o grande sonho de se tornar cantora de Brega. Para isso, ela segue os passos de Jaqueline, sua companheira de banda e musa inspiradora.

22
QUA
19H



ART 7 - FELLINI 100 ANOS

A TRAPAÇA

(Il Bidone) de Federico Fellini. Itália. 1955. 113 min. Drama/Comédia. 12 anos. Com Broderick Crawford, Giulietta Masina e Richard Basehart.

Um trio de trapaceiros italianos vi-ve aplicando pequenos golpes em pessoas ingênuas pelo país nos anos 1950.

23
QUI
19H



MELHORES DO ANO

JESUS CRISTO SUPERSTAR

(Jesus Christ Superstar) de Norman Jewison. EUA. 1973. 108 min. Drama/Musical. 12 anos. Com Ted Neeley, Carl Anderson e Yvonne Elliman.

Os últimos dias de Jesus Cristo narrados do ponto de vista de Judas. À medida que o número de seguidores de Jesus aumenta, Judas começa a se preocupar que ele esteja se apaixonando por sua própria promoção, esquecendo os princípios dos seus ensinamentos.

24
SEX
19H



MELHORES DO ANO

VÊNUS NEGRA

(Vénus Noire) de Abdellatif Kechiche. França/Bélgica. 2010. 158 min. Drama. 16 anos. Com Broderick Crawford, Giulietta Masina e Richard Basehart.

Em 1808 Saartjie deixa o sul da África como escrava e em Londres é obrigada a exibir seu corpo nas feiras de aberrações.

28
TER
19H



MELHORES DO ANO

NO

De Pablo Larraín. Chile. 2012. 118 min. Drama. 12 anos. Com Gael García Bernal, Alfredo Castro e Antonia Zegers.

No Chile de 1988, o governo ditatorial convoca um plebiscito para perguntar se a população apoia os militares. Um publicitário fica responsável pela Campanha do Não, com ideias ousadas para convencer o povo a acabar com o regime militar.

29
QUA
19H



ART 7 - FELLINI 100 ANOS

QUE ESTRANHO CHAMAR-SE FEDERICO

[Che strano chiamarsi Federico] de Ettore Scola. Itália. 2013. 90 min. Biografia/Documentário. 12 anos. Com Tommaso Lazotti, Maurizio De Santis e Giacomo Lazotti.

O filme é feito de fragmentos, impressões e momentos reconstruídos através da imagem do grande cineasta italiano Federico Fellini.

30
QUI
19H



MELHORES DO ANO

SEDE DE SANGUE

[Bakjwi] de Chan-wook Park. Coréia do Sul. 2009. 135 min. Drama/Terror. 16 anos. Com Kang-Ho Com Song, Ok-bin Kim e In-hwan Park.

Sang-hyeon é um padre que trabalha num projeto secreto de desenvolvimento de vacinas. Durante um experimento ele é infectado e morre, mas ao receber uma transfusão de sangue de um desconhecido volta à vida como um vampiro.

31
QUI
19H



MELHORES DO ANO

TORRE DAS DONZELAS

De Susanna Lira. Brasil. 2018. Documentário. 92 min. 12 anos. Com Dulce Maia, Estrella Bohadana e Dilma Rousseff.

40 anos após serem presas durante a ditadura militar, na penitenciária feminina apelidada de torre das Donzelas, um grupo de mulheres revisita sua história em relatos carregados de emoção

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

JULIANO ZANOTELLI

