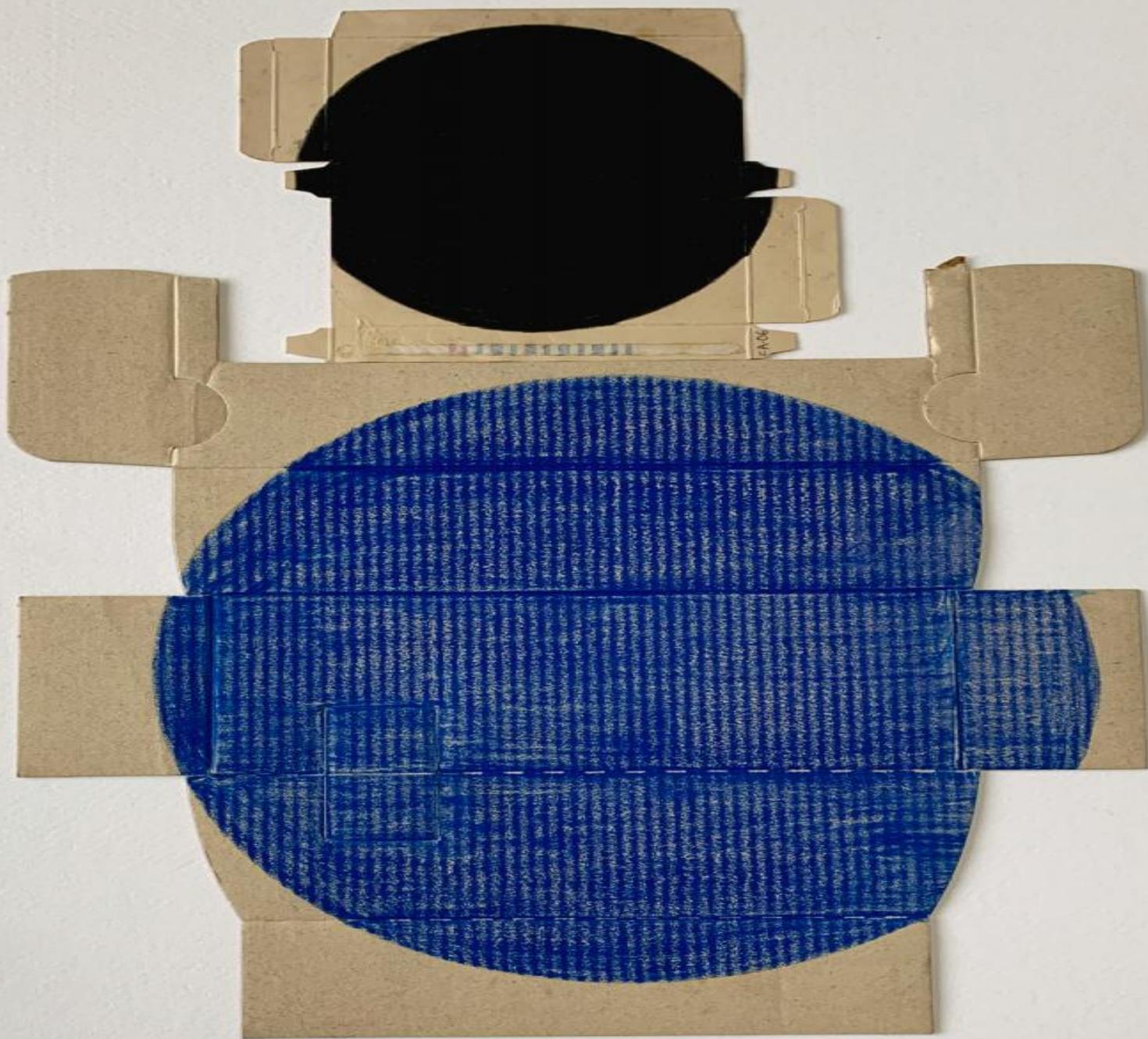




Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
DEZEMBRO
2019



coleção
catarina
coletar e cuidar



EXPOSIÇÃO

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

COLEÇÃO CATARINA: COLETAR E CUIDAR

Visitação até 27 de fevereiro de 2020, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Coletar e cuidar ou colecionar e curar é o mote da coleção catarina, um conjunto de obras de artistas e relacionadas com Santa Catarina, que vem sendo construído por cerca de 40 anos. Não pretende ser enciclopédica, omitindo artistas significativos ora por opção, ora por falta de oportunidade, mas objetiva estudar com mais profundidade alguns percursos e estimular estratégias de colecionismo de arte local é o intento desta exposição. A mostra tem a curadoria de Ylmar Corrêa Neto, médico, pesquisador de artes, colecionador e curador.

EDITAL

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2020

Aberta a seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Paulo Gaiad. Regulamento disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com e inscrições online em bit.ly/EditalFundacaoBadesc2020.

RECESSO

A Fundação Cultural Badesc fará um recesso nas semanas do Natal e do Ano Novo, retomando suas atividades no dia 07 de janeiro de 2020.

ESTREIA DE FILME

RITO DO AMOR SELVAGEM

19 de dezembro, quinta-feira, às 19h.

A sessão Cine Delas [Floripa] traz a Florianópolis, pela primeira vez, o documentário experimental "Rito do Amor Selvagem", da diretora e artista visual Lucila Meirelles. O evento contará com a presença da diretora para um bate-papo após a sessão.

LANÇAMENTOS

CATÁLOGOS VIRTUAIS

13 de dezembro, sexta-feira.

A partir do dia 13/12, a Fundação disponibiliza gratuitamente na plataforma Issuu três catálogos virtuais que contemplam artistas que passaram recentemente pelos seus espaços expositivos ou participaram de ciclo de palestras sobre suas obras. Os catálogos “Corpos Vinculantes, Sérgio Canfield”, “Cristian Segura” e “José Maria Dias da Cruz, Pensamento Pictórico” foram organizados por Rosângela Cherem e Eneleo Alcides e contam com a colaboração de diversos autores. A produção e edição ficou a cargo da equipe da Fundação Cultural Badesc.

PALESTRA + VISITAÇÃO

PROJETO PINTANDO MÚSICA

De 3 a 7 de dezembro, das 15 às 19h.

Experimentações de realidade virtual para fazer músicas de maneira interativa, criativa e divertida, desenvolvidas pelo Projeto Pintando Música, são recebidas na Fundação Cultural Badesc. No dia 7 de dezembro, das 13 às 15h, Hynam Favarin e Filipe Maliska, desenvolvedores do projeto, palestram sobre temas relacionados ao aplicativo e às experimentações em realidade virtual

RODA DE CONVERSA + LANÇAMENTO DE LIVRO

REFÚGIO POR MOTIVOS DE ORIENTAÇÃO SEXUAL: UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO NA CIDADE DE SÃO PAULO, DE VITOR LOPES DE ANDRADE

7 de dezembro, sábado, às 15h30.

Lançamento do livro, que discute sobre imigrantes que chegam ao Brasil para fugir da perseguição sofrida devido às suas orientações sexuais. Junto ao lançamento será realizada uma roda de conversa com participação do autor, pesquisadores da temática e imigrantes/refugiados em Florianópolis.

A movie poster for the film 'Keteke'. The background is a photograph of two men in a rural, outdoor setting. On the left, a man with a beard and a grey shirt looks towards the right. On the right, a man with a headband and a colorful patterned shirt looks towards the left. The title 'CINECLUBE' is written vertically in large white letters across the center of the image.

CINECLUBE

CINE AFRICANO
KETEKE

De Peter Sedufia. Gana. 2017. 98 min. Drama. Sem classificação.

03
TER
19H



CINE AFRICANO

KETEKE

De Peter Sedufia. Gana. 2017. 98 min. Drama. Sem classificação.

Nos anos 80, em Gana, o trem é o único meio de transporte entre os subúrbios e o centro. Nesse contexto, acontecem as peripécias de uma mulher grávida e seu marido, que perdem o trem para o parto. **Mediador:** Alex Brandão (LEHAf/UFSC).

04
QUA
19H



ART 7

MÁQUINA MORTÍFERA

[Lethal Weapon] de Richard Donner. EUA. 1987. 110 min. Ação. 16 anos.

Dois policiais, um aguardando aposentadoria e outro ensandecido, tornam-se parceiros em luta contra traficantes.

05
QUI
19H



CINE ITALIANO

NÓS QUE NOS AMÁVAMOS TANTO

[C'eravamo tanto amati] de Ettore Scola. Itália. 1974. 124 min. Comédia dramática. 12 anos.

Três soldados da resistência se tornam amigos durante a Segunda Guerra. A amizade entre eles é posta a prova durante as desilusões da vida no pós-guerra. **Mediador:** Silvio Saffaro, Círculo Ítalo Brasileiro (CIB).

06
SEX
19H



GÊNERO E ALTERIDADES

MOTHER OF GEORGE

De Andrew Dosunmu. EUA. 2013. 107 min. Drama. Sem classificação.

Adenike e Ayodele são um casal nigeriano que vive no Brooklyn. Após a celebração de seu casamento, surgem complicações com a incapacidade de conceber um bebê. **Mediadores:** Prof^a. Dr^a. Marta Corrêa de Moraes (UFSC) e Prof. Dr. Rogerio Machado Rosa (UFSC).

10
TER
19H



INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

O QUE EU MAIS DESEJO

[Kiseki] de Hirokazu Koreeda. Japão. 2011. Drama. 128 min. Livre.

Dois irmãos vivem separados após o divórcio de seus pais. O que o irmão mais velho deseja, é que sua família viva junta novamente. Por isso, quando escuta a história de que um desejo pode ser realizado se feito no momento em que dois trens-bala se cruzam, ele decide organizar uma viagem secreta até o ponto de intersecção dos trens.

11
QUA
19H



ART 7

NO CALOR DA NOITE

(In the Heat of the Night) de Norman Jewison. EUA. 1967. 109 min. Policial. 12 anos.

Um detetive negro chamado Virgil Tibbs é acusado de homicídio e preso em uma pequena cidade racista. Pouco depois de ser inocentado e liberado, Virgil passa a colaborar com a investigação local, auxiliando o xerife.

12
QUI
19H



CINEMA FRANCÊS AF

JOVEM TIGRE

(Bébé Tigre) de Cyprien Vial. França. 2014. Drama. 87 min. Sem classificação.

Many, um jovem imigrante indiano na França, luta entre o seu desejo de assimilação no novo mundo e o compromisso com o velho mundo, ao qual continua preso por laços familiares.

13
SEX
19H



MOSTRA PELA DEMOCRACIA
CULTURA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO

SLAM: VOZ DE LEVANTE

De Tatiana Lohmann e Roberta Estrela D'Alva. Brasil. 2017. Documentário. 81 min. 12 anos.

Em Chicago, Nova Iorque, Paris, Rio e São Paulo, a mesma cena com diferentes faces: os *poetry slams*, batalhas poéticas performáticas, se firmam como encontros que instigam a criatividade, o livre pensamento e expressão.



BEAT É PROTESTO: O FUNK PELA ÓTICA FEMININA

De Mayara Efe. Brasil. 2019. Documentário. 23 min. 18 anos.

Cena alternativa das mulheres no funk de protesto da última década em São Paulo.

17
TER
17H



FOCO EM CINEMA

A REGRA DO JOGO

(La règle du jeu) de Jean Renoir. França. 1939. 109 minutos. Comédia. 14 anos.

Em tom de farsa, o filme revela as "regras do jogo" da sociedade francesa, focando a luta de classes entre aristocratas e empregados. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

17
TER
19H



FOCO EM CINEMA

TARTUFO

(Herr Tartüff) de F. W. Murnau. Alemanha. 1925. 75 min. Drama. 14 anos.

Um jovem decide mostrar ao seu avô milionário algo que certamente o fará ter outra visão sobre o contexto social em que vivem e o seu governo: um filme baseado no Tartuffe de Molière.



NÃO RECONCILIADOS

(Nicht versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht) de Jean-Marie Straub. Alemanha. 1965. 55 min. Drama. 14 anos.

O filme percorre meio século da história alemã a partir da experiência de uma família de arquitetos que, ao longo do século XX, constrói, destrói e reconstrói uma abadia. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

18
QUA
19H



ART 7

AGORA SEREMOS FELIZES

(Meet me in St. Louis) de Vincent Minelli. EUA. 1944. 112 min. Musical. Sem classificação.

Em 1903, uma grande família de St. Louis tem seus planos alterados ao saber que o pai será transferido para Nova York.

19
QUI
19H



CINE DELAS

RITO DO AMOR SELVAGEM

De Lucila Meirelles. Brasil. 2019. 42 min. Documentário experimental. 14 anos.

O documentário traz lembranças, impressões e recordações que ficaram sobre um dos primeiros eventos performáticos e multimídia do Brasil, o espetáculo "Rito do amor selvagem", de José Agrippino de Paula e Maria Esther Stocker, realizado em 1969 no Teatro São Pedro em São Paulo.

Presença da diretora Lucila Meirelles na sessão.

20
SEX
19H



SESSÃO ANIME

PADRINHOS DE TÓQUIO

(Tokyo Godfathers) de Satoshi Kon e Shôgo Furuya. Japão. 2003. 93 min. Animação/Aventura/Comédia. 16 anos.

Na véspera de Natal, três moradores em situação de rua, em Tóquio, encontram um recém nascido em meio ao lixo e iniciam uma busca para encontrar seus pais.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC



JULIANO ZANOTELLI

