



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
NOVEMBRO
2019

coleção catarina

coletar e cuidar



epi m. de sa

EXPOSIÇÃO

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

COLEÇÃO CATARINA: COLETAR E CUIDAR

Abertura 30 de novembro, sábado, às 14h.

Visitação até 27 de fevereiro de 2020, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Coletar e cuidar ou colecionar e curar é o mote da coleção catarina, um conjunto de obras de artistas e relacionadas com Santa Catarina, que vem sendo construído por cerca de 40 anos. Não pretende ser enciclopédica, omitindo artistas significativos ora por opção, ora por falta de oportunidade, mas objetiva estudar com mais profundidade alguns percursos e estimular estratégias de colecionismo de arte local é o intento desta exposição. A mostra tem a curadoria de Ylmar Corrêa Neto, médico, pesquisador de artes, colecionador e curador.

LANÇAMENTO DE LIVROS

BALADA DESAFINADA E OUTROS CONCERTOS, DE VICTOR HUGO PINHEIRO

09 de novembro, sábado, às 15h.

Poemas que descrevem quadros, sentimentos ou lugares os quais o poeta leu ou viu. Victor Hugo Pinheiro é educador físico, poeta e está concluindo o curso de Letras/Literatura.

JORNALISTAS E FEMINISTAS – A CONSTRUÇÃO DA PERSPECTIVA DE GÊNERO NO JORNALISMO, DE JESSICA GUSTAFSON

14 de novembro, quinta-feira, às 19h.

O livro se propõe a responder o porquê de um jornalismo feminista, bem como mostrar a potência dessa perspectiva que pensa questões de gênero. Jessica Gustafson é especialista em Gênero e Sexualidade pela UERJ e doutoranda em Jornalismo pelo PPGJ/UFSC.

PINGU DI SPERANSA, DE AILTON MOREIRA

16 de novembro, sábado, às 15h.

Livro com 51 poesias escritas em crioulo cabo-verdiano, que retratam o cotidiano das ilhas de Cabo Verde em variados aspectos. Ailton Moreira é natural da ilha de Santiago, Cabo Verde, e mestrando em Engenharia Ambiental pelo PPGEA/UFSC.

CURSOS

FANTASMAGORIAS DA OBRA DE ARTE A PARTIR DO PENSAMENTO DE ABY WARBURG

Última aula dia 09 de novembro, sábado, das 15 às 17h.

Parceria com PPGAV/UDESC tem organização de Rosângela Cherem e Thays Tonin.

ESSES PROFESSORES INCRÍVEIS E SUAS AULAS (IN-) ÚTEIS

16 de novembro, sábado, das 14 às 17h.

Jacques Rancière por Edélcio Mostaço.

Parceria com a UDESC/FAED, organizada por Rogério Rosa, promove encontros mensais que apresentam lições legadas por grandes professores.

CINEMA

MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

De 19 a 23 de novembro.

Na parceria do cineclube da Fundação com Aliança Francesa, serão exibidos sete filmes, entre documentários e longas metragens, com foco no cinema francês contemporâneo.

MESA DE DEBATE

POESIA, PALCO E RITMO

01 de novembro, sexta-feira, das 15 às 17h30.

O evento faz parte do 1º Festival PIPA - Pela Ilha Palavra Amplificada. Com Alice Souto (Coletivo Manivas/Chapecó, SC), Agnes Mariá (Poetas Vivos/Porto Alegre, RS) e Ida Mara Freire (Floripa/SC). Mediação: Juliana Ben.

EDITAL

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2020

Aberta a seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Espaço Paulo Gaiad. Regulamento disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.

RODA DE CONVERSA

PRÊMIO AF DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2019

11 de novembro, segunda-feira, das 18 às 19h40.

Aliança Francesa organiza roda de conversa em francês sobre prêmio que promove, e que está em exposição na Fundação.

A black and white photograph showing a man and a young child in a fur-lined igloo. The man is on the left, looking down with a slight smile. The child is on the right, looking towards the camera. The igloo's interior is lined with thick, textured fur.

CINECLUBE

ART 7 - AVENTURA NO ÁRTICO

NANOOK, O ESQUIMÓ

(Nanook of the North) de Robert J. Flaherty. EUA, França, Canadá. 1922. 78 min. Documentário. Livre.

01
SEX
19H

SESSÃO DIVA

GLORIA

De Sebastián Lelio. 2013. 110 min. Drama/comédia. 16 anos.

Gloria é uma mulher solitária de 58 anos, que encontra uma nova oportunidade de amar. Mas apaixonar-se pode ser mais complicado do que ela imaginava.

05
TER
19H

CINE AFRICANO

RUN

De Philippe Lacôte. Costa do Marfim. 2014. 102min. Drama. 14 anos.

Run fugiu, pois acabou de matar o primeiro-ministro de seu país. Então a vida dele retorna em flashes. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAf/UFSC).

06
QUA
19H



ART 7 - AVENTURA NO ÁRTICO

NANOOK, O ESQUIMÓ

(Nanook of the North de Robert J. Flaherty. EUA, França, Canadá. 1922. 78 min. Documentário. Livre.

Retrato do cotidiano de um esquimó e sua família. As atividades do dia a dia estão direcionadas basicamente a uma única questão: ter o que comer.

07
QUI
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

A CANÇÃO DO OCEANO

(Song of the sea) de Tomm Moore. Irlanda, Dinamarca, Bélgica. 2014. Animação/aventura. 93 min. Livre.

Dois irmãos perdem a mãe e precisam encontrar uma maneira de viver sem ela. O segredo está nas lendas que ela contava e na concha mágica que ela deixou, que toca a música do mar para encantar as criaturas e despertar o amor e a união entre as crianças. **Mediação:** Profª Drª Fabíola Costa (Professora de Artes, Coord. local do Projeto Arte na Escola).

08
SEX
19H



PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

BRILHO ETERNO DE UMA MENTE SEM LEMBRANÇAS

(Eternal Sunshine of the Spotless Mind) de Michel Gondry. EUA. 2004. Drama/Romance/ Sci-Fi. 108 min. 14 anos.

Quando a relação chega ao fim, um casal realiza um procedimento médico para apagar um ao outro de sua memória. **Mediação:** Cleufes Slongo.

12
TER
19H

IMAGENS POLÍTICAS

TORRE DAS DONZELAS

De Susanna Lira. Brasil. 2018. Documentário. 92 min. 12 anos.

40 anos após serem presas durante a ditadura militar na penitenciária feminina apelidada de torre das Donzelas, um grupo de mulheres revisita sua história em relatos carregados de emoção.

13
QUA
19H



ART 7 - AVENTURA NO ÁRTICO

SANGUE SOBRE A NEVE

(The Savage Innocents) de Nicholas Ray. Inglaterra, Canadá. 1960. 110 min. Aventura/Drama. Sem classificação.

Um esquimó mata acidentalmente um missionário e se vê perseguido pela polícia.

14
QUI
17H

PLANETA.DOC

ESPÓLIO DA CIDADE

De Andre Turazzi & Paulo Murilo Fonseca. Documentário. Brasil. 2017. 78 min. Sem classificação.

A tensão entre memória, desenvolvimento urbano e conservação do patrimônio arquitetônico a partir da visão de seis pessoas que têm suas vidas relacionadas a edifícios tombados em São Paulo.

19H



NÃO RESPIRE - CONTÉM AMIANTO

De Carlos Juliano Barros, Caue Angeli e André Campos. Documentário. Brasil. 2017. 70 min. Sem classificação.

Acompanhe a investigação de como a indústria, por meio de doações para campanhas, financiamentos a pesquisas e investimentos em marketing, tenta vender a imagem de que o amianto não é tão ruim assim.

19
TER
19H



MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

LE POULAIN

De Mathieu Sapin. França. 2018. 97 min. Comédia. Sem classificação.

Arnaud, 25 anos, entra na equipe de campanha de um candidato à eleição presidencial francesa. Ele fica fascinado pelas técnicas e meandros desse mundo, assim como por Agnès, a diretora da campanha.

20
QUA
19H

MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

CORNICHE KENNEDY

De Dominique Cabrera. França. 2016. 94 min. Drama. Sem classificação.

Um grupo de adolescentes que aproveita o verão na praia de Marselha, acaba por se envolver com o tráfico de droga.

21
QUI
19H



MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

PRIMAIRE

De Hélène Angel. França. 2016. 105 min. Drama. Sem classificação.

Apaixonada pela sua profissão, a professora Florence percebe que o jovem Sacha é negligenciado pela mãe. Irritada com a falta de iniciativa dos seus colegas, Florence se dispõe a fazer de tudo para ajudá-lo.

22
SEX
17H



MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

A SOCIÓLOGA E O URSINHO

[La sociologue et l'ourson] de Etienne Chaillou e Mathias Théry. França. 2016. 78 min. Documentário. Sem classificação.

Ursinhos de pelúcia e brinquedos ilustram a discussão entre a socióloga Etienne Chaillou e seu filho, sobre o processo legislativo que ocorreu na França, entre 2012 e 2013, para legalizar o casamento entre casais do mesmo gênero.

19H



M

De Sara Forestier. França. 2016. 100 min. Drama. Sem classificação.

Lila, uma jovem tímida e com gagueira, se apaixona por Mo, um piloto de corridas clandestinas que esconde um segredo.

23
SÁB
15H

MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

À VOIX HAUTE: LA FORCE DE LA PAROLE

De Stéphane de Freitas, Ladj Ly. França. 2016. 99 min. Documentário. Sem classificação.

Todos os anos, a Universidade de Saint-Denis realiza um concurso com o objetivo de eleger o melhor orador. Mas além da retórica, esse é um momento no qual os alunos podem aprender mais sobre si mesmos.

17H

WALLAY

De Berni Goldblat. França. 2017. 84 min. Drama. Sem classificação.

Um garoto de 13 anos é enviado de sua casa na França para morar com seus parentes na zona rural de Burkina Faso.

26
TER
19H

FOCO EM CINEMA

A HIPÓTESE DO QUADRO ROUBADO

[L'hypothèse du tableau volé] de Raoul Ruiz. França. 1979. 64 min. Drama. 16 anos.

Dois narradores, um visto e outro não visto, discutem possíveis conexões entre uma série de pinturas. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

PAIXÃO

[Passion] de Jean-Luc Godard. França/Suíça. 1982. 86 minutos. Drama. 16 anos.

Em meio ao caos criativo de uma produção cinematográfica, um diretor dialoga entre as obras de arte presentes no filme e suas relações amorosas. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

27
QUA
19H



ART 7 - AVENTURA NO ÁRTICO

O SENHOR DOS MARES

[Nova Zembla] de Reinout Oerlemans. Holanda. 2011. 108 min. Drama/aventura. Sem classificação.

Em 1596, navegador holandês tenta encontrar um caminho mais curto para a Índia através do extremo Norte do planeta.

28
QUI
17H

PLANETA.DOC

WINAYPACHA

De Óscar Catacora. Perú. 2017. 88 min. Documentário. Sem classificação.

Acima de mais de cinco mil metros de altura, num local remoto nos Andes, um casal de idosos luta contra a miséria e o abandono, sem perder a esperança de que os deuses em breve enviarão seu filho de volta para salvá-los.

19H

NIÈDE

De Tiago Tambelli. Brasil. 2019. 135 min. Documentário. Sem classificação.

Aos 85 anos, a arqueóloga brasileira Niède Guidon relembra a jornada profissional que levou à revelação de pinturas rupestres no sul do Piauí e estabeleceu uma nova teoria sobre a chegada do homem ao continente americano.

29
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

JUNHO, O MÊS QUE ABALOU O BRASIL

De João Wainer. Brasil. 2014. 72 min. Documentário. Sem classificação.


O filme retrata as manifestações que eclodiram na cidade de São Paulo em 2013 com o aumento das passagens de ônibus, repercutindo nas ruas de todo o país. **Mediação:** Rafael Rosa Hagemeyer (Departamento de História – UDESC).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC



JULIANO ZANOTELLI
Escritório de Arquitetura em Brasília

