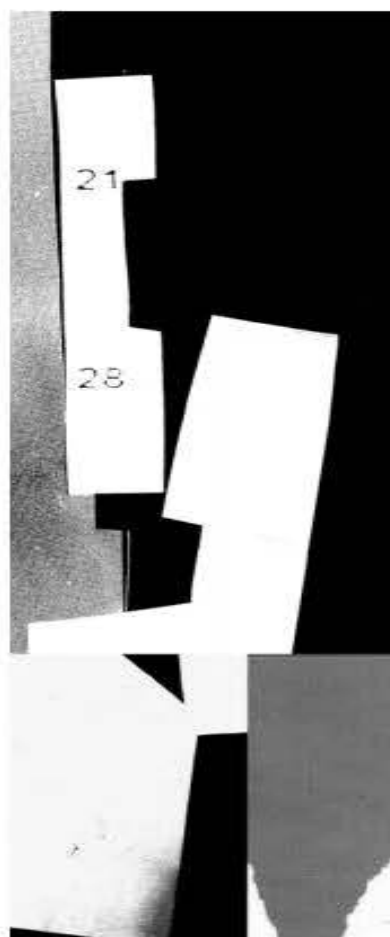




Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO
2019

PRÊMIO AF DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2019



/ Detalhes das obras de Cyntia Werner, Romeu Silveira e Anna Moraes

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

PRÊMIO AF DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2019

Abertura 10 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 14 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A 6ª Edição da premiação da Aliança Francesa de Florianópolis tem como parceira a Fundação Cultural Badesc, que recebe a mostra coletiva com obras dos três finalistas: Anna Moraes, Cyntia Werner e Romeu Silveira. Os artistas foram selecionados por Diego Groisman, Rosângela Cherem e Ylmar Corrêa Neto. No dia da abertura será divulgado o 1º lugar, que terá como prêmio uma residência na Cité Internationale des Arts, em Paris.

ESPAÇO PAULO GAIAD | PRIMEIRA INDIVIDUAL

OVA, DE MARISTELA MÜLLER

Abertura 17 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 22 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

As séries de fotografias e objetos artísticos remetem à fertilidade e podem representar ovos e óvulos de qualquer animal. O título também remete à expressão *uma ova*, que exprime negação e repúdio, criando um contraponto poético. Maristela Müller, natural de São Paulo das Missões/RS é doutoranda em Artes Visuais na UDESC.

OFICINA

CRIAÇÃO LITERÁRIA: MICROCONTO

26 de outubro, sábado, das 14 às 17h.

Tencionar e disponibilizar estratégias para produção ficcional no gênero microconto será proposta dos professores Adriano Salvi e Marcio Markendorf. 15 vagas, inscrição: microcontando@gmail.com.

ENTREMOSTRAS

13ª ENTREMOSTRAS

05 de outubro, sábado, das 11 às 17h.

A feira abre espaço para o comércio e interação entre artistas e o público.

MÚSICA

MASTERCLASS E RECITAL | ENCONTRO DE SHAKUHACHI DE SANTA CATARINA

01 e 02 de outubro, terça e quarta, das 14 às 19h.

Iniciativa dos musicistas Henrique Sulzbacher e Luigi Irlandini com o objetivo de promover o shakuhachi no Brasil: flauta de bambu japonesa da tradição Zen budista. O evento, que envolve as cidades de Laguna e Florianópolis, contará com masterclass, palestras e recitais. Programação completa no site da Fundação. Inscrições em ShakuhachiLagunaFloripa@gmail.com.

LANÇAMENTO

CD ĀKĀŚA E CONCERTO, DE LUIGI ANTONIO IRLANDINI

19 de outubro, sábado, às 17h.

Com músicas compostas ao longo de um período de trinta e dois anos, o CD traz no título a composição mais recente: Ākāśa. O compositor, que é professor de música da UDESC, apresentará seu concerto junto com convidado.

CURSOS

ESSES PROFESSORES INCRÍVEIS E SUAS AULAS (IN-) ÚTEIS

19 de outubro, sábado, das 14 às 17h.

Gilles Deleuze por Elaine Schmidlin.

Parceria com a UDESC/FAED e organizado por Rogério Rosa, conta com convidados e autores, em encontros mensais que apresentam lições legadas por grandes professores. Outro tema em 16/11. Vagas por ordem de chegada.

FANTASMAGORIAS DA OBRA DE ARTE A PARTIR DO PENSAMENTO DE ABY WARBURG

Quarta aula dia 26 de outubro, sábado, das 15 às 17h.

O curso aborda a HISTÓRIA DA ARTE e exposições ocorridas na Fundação Cultural Badesc, com base no pensamento de Warburg. A parceria com PPGAV/UDESC tem organização de Rosângela Cherem e Thays Tonin e segue dia 09/11. Vagas por ordem de chegada.

CINECLUBE

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

LEVIATĀ

(Leviafan) de Andrey Zvyagintsev. Rússia. 2014. 140 min. Crime/Drama. 14 anos.

01
TER
19H



CINE AFRICANO

TERRA SONÂMBULA

De Teresa Prata. Moçambique. 2007. 96 min. Drama. 16 anos. Um menino sonhador deseja encontrar a família da qual se perdeu durante a guerra civil de Moçambique. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAF/UFSC).

02
QUA
19H

ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

O HOMEM QUE QUERIA SER REI

[The Man Who Would Be King] de John Huston. Reino Unido/EUA. 1975. 129 min. Aventura/Guerra. Sem classificação.

Dois ex-soldados britânicos viajam para o Kafiristão, pretendendo viver como reis.

03
QUI
19H

CINE FRANCÊS ALIANÇA FRANCESA

VAMOS TODOS PARA LARZAC; O NASCIMENTO DA LUTA ECOLÓGICA

[Tous au Larzac] de Christian Rouaud. França. 2010. 118 min. Documentário. Sem classificação.

Quando o governo francês declara que o acampamento militar de Larzac deve ser expandido, os camponeses se mobilizam e negam ceder suas terras. Tem assim início uma luta que durará dez anos. **Mediação:** Renata Palandri (Professora e pesquisadora em História/UFSC).

04
SEX
19H

GÊNERO E ALTERIDADES

MULHERES DIVINAS

[Die Göttliche Ordnung] de Petra Biondina Volpe. Suíça. 2017. 96 min. Comédia/Drama. 14 anos.

Nora vive numa pacata vila suíça, em 1971. A vida pacífica começa mudar, quando ela faz campanha para o direito ao voto feminino, que será decidido num referendo onde só os homens participariam.

08
TER
19H

CINE ITALIANO

CARO DIÁRIO

[Caro diario] de Nanni Moretti. Itália/França. 1993. 100 min. Comédia. 12 anos. Nanni Moretti abre seu diário visual com experiências pessoais.

Mediação: Silvio Saffaro, Círculo Ítalo Brasileiro (CIB).

09
QUA
19H

ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

O VENTO E O LEÃO

[The Wind and the Lion] de John Milius. EUA. 1975. 119 min. Drama/Aventura. Sem classificação.

Em Marrocos, americana é sequestrada por líder berbere que pretendia constranger o sultão por concessões a estrangeiros.

10
QUI
19H

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

LEVIATÃ

[Leviatan] de Andrey Zvyagintsev. Rússia. 2014. 140 min. Crime/Drama. 14 anos.

Numa península do Mar de Barents, no Ártico, um pai de família luta contra os desmandos de um prefeito corrupto. Para enfrentar o político que tenta desalojá-lo, ele recorre a um colega de Moscou.

11
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

DE OLHOS BEM FECHADOS

[Eyes Wide Shut] de Stanley Kubrick. Reino Unido/Estados Unidos. 1999. 159 min. Drama/Mistério/Thriller. 18 anos.

Quando sua esposa lhe revela uma fantasia, um médico novaiorquino embarca numa pungente jornada moral e sexual.

15
TER
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

O GIGANTE EGOÍSTA

[The selfish giant] de Clio Barnard. Reino Unido. 2013. 91 min. Drama. Sem classificação.

Arbor e Swifty são adolescentes filhos da classe trabalhadora que não se ajustam à escola. Eles encontram Kitten, um idoso catador, e resolvem largar tudo para catar metais e conseguir dinheiro.

16
QUA
19H

ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

OS INTOCÁVEIS

[The Untouchables] de Brian De Palma. EUA. 1987. 119 min. Policial.

Agente federal e sua equipe tentam acabar com o terror e corrupção instaurado pelo gângster Al Capone.

18
SEX
19H

SESSÃO DIVA

O CHEIRO DO RALO

De Heitor Dhalia. Brasil. 2006. 112 min. Comédia/Drama. 16 anos.

O dono de uma loja usa a ganância para se sustentar e fazer perversidades. Mas tudo muda quando ele conhece uma garçonete e começa a perder o controle de sua vida. **Mediação:** Dagoberto Ferreira, psicanalista.

22
TER
19H

CICLOS LATINOAMERICANOS

A PARTIDA

[La Partida] de Antonio Hens. Espanha/Cuba. 2013. 94 min. Drama/Romance. Sem classificação.

Dois adolescentes cubanos se apaixonam. Rodeados pela pobreza e marginalização de seu país são forçados a mudar suas vidas. **Mediação:** Lourdes Martínez-Echazábal (Professora Estrangeira Visitante da PPGLit/UFSC).

23
QUA
19H



ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

MULHER DE PALHA

[Woman of Straw] de Basil Dearden. Reino Unido. 1964. 122 min. Crime/Drama/Thriller. Sem classificação.

Um idoso milionário é odiado por todos pela sua prepotência. Então, seu sobrinho planeja para que a enfermeira do tio se case com o mesmo.

24
QUI
19H



CINE DELAS [FLORIPA]

ESPERO A TUA (RE)VOLTA

De Eliza Capai. Brasil. 2019. 93 min. Documentário. Sem classificação.

Acompanhando jovens do movimento e com imagens de arquivo de manifestações desde 2013, o documentário tenta compreender as ocupações e as suas principais pautas.

25
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

O MERCADO DE NOTÍCIAS

De Jorge Furtado. Brasil. 2014. 98 min. Documentário. 14 anos.

Um paralelo entre mídia e a democracia, incluindo uma breve história da imprensa, destacando seu papel na opinião pública e interesses político-econômicos. **Mediação:** Rafael Rosa Hagemeyer (Departamento de História – UDESC).

29
TER
17H

FOCO EM CINEMA

O SUCESSO É A MELHOR VINGANÇA

[Success Is the Best Revenge] de Jerzy Skolimowski. Inglaterra. 1984. 91 min. Drama. 16 anos.

Encenador teatral exilado em Londres prepara uma peça criticando a situação polaca. Para descobrir a própria identidade, seu filho mais velho volta à Polônia para autodescobrir-se.

Mediação: Bruno Andrade, crítico de cinema.

19H

PALOMBELLA ROSSA

De Nanni Moretti. Itália. 1989. 90 min. Comédia. 14 anos.

Michele é um jogador de polo aquático e um dos líderes do Partido Comunista da Itália. Após se acidentar e perder a memória, ele lida com homens que o atormentam e com a dificuldade de não lembrar do passado. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

30
QUA
19H



MOSTRA RITA MOREIRA

MÃES LÉSBICAS

[Lesbian Mother] de Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1972. 27 min. Documentário. Sem classificação.

LESBIANISM FEMINISM

De Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1974. 29 min. Documentário. Sem classificação.

THE APARTMENT (1975)

De Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1975. 20 min. Documentário. Sem classificação.

Convidados: Lourdes Martínez Etchazábal (UFSC) e Ramayana Lira (Unisul).

Mediação: Alessandra Brandão (UFSC).

31
QUI
19H



MOSTRA RITA MOREIRA

TEMPORADA DE CAÇA

De Rita Moreira. 1988. Brasil. 24 min. Documentário. Sem classificação.

DIAS DE EUFORIA

De Rita Moreira. 1989. Brasil. 45 min. Documentário. Sem Classificação.

O OUTRO E EU

De Rita Moreira. 1997. Brasil. 16 min. Documentário. Sem Classificação.


Convidados: Jair Fonseca (UFSC) e Jair Zandoná (UFSC). **Mediação:** Alina Nunes (UFSC).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC



JULIANO ZANOTELLI

