

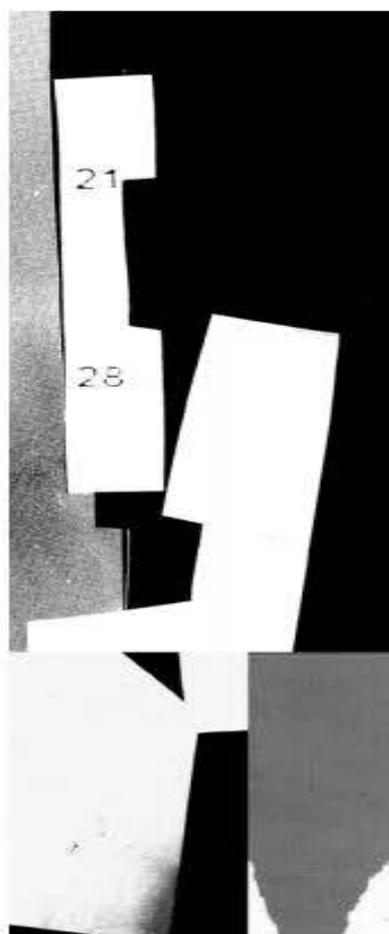


Fundação  
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO  
OUTUBRO  
2019

## PRÊMIO AF DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2019

---



/ Detalhes das obras de Cyntia Werner, Romeu Silveira e Anna Moraes

## EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

# PRÊMIO AF DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2019

Abertura 10 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 14 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A 6ª Edição da premiação da Aliança Francesa de Florianópolis tem como parceira a Fundação Cultural Badesc, que recebe a mostra coletiva com obras dos três finalistas: Anna Moraes, Cyntia Werner e Romeu Silveira. Os artistas foram selecionados por Diego Groisman, Rosângela Cherem e Ylmar Corrêa Neto. No dia da abertura será divulgado o 1º lugar, que terá como prêmio uma residência na Cité Internationale des Arts, em Paris.

ESPAÇO PAULO GAIAD | PRIMEIRA INDIVIDUAL

## OVA, DE MARISTELA MÜLLER

Abertura 17 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 22 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

As séries de fotografias e objetos artísticos remetem à fertilidade e podem representar ovos e óvulos de qualquer animal. O título também remete à expressão *uma ova*, que exprime negação e repúdio, criando um contraponto poético. Maristela Müller, natural de São Paulo das Missões/RS é doutoranda em Artes Visuais na UDESC.

## OFICINA

### CRIAÇÃO LITERÁRIA: MICROCONTO

26 de outubro, sábado, das 14 às 17h.

Tencionar e disponibilizar estratégias para produção ficcional no gênero microconto será proposta dos professores Adriano Salvi e Marcio Markendorf. 15 vagas, inscrição: [microcontando@gmail.com](mailto:microcontando@gmail.com).

## ENTREMOSTRAS

### 13ª ENTREMOSTRAS

05 de outubro, sábado, das 11 às 17h.

A feira abre espaço para o comércio e interação entre artistas e o público.

## **MÚSICA**

### **MASTERCLASS E RECITAL | ENCONTRO DE SHAKUHACHI DE SANTA CATARINA**

01 e 02 de outubro, terça e quarta, das 14 às 19h.

Iniciativa dos musicistas Henrique Sulzbacher e Luigi Irlandini com o objetivo de promover o shakuhachi no Brasil: flauta de bambu japonesa da tradição Zen budista. O evento, que envolve as cidades de Laguna e Florianópolis, contará com masterclass, palestras e recitais. Programação completa no site da Fundação. Inscrições em ShakuhachiLagunaFloripa@gmail.com.

## **LANÇAMENTO**

### **CD ĀKĀŚA E CONCERTO, DE LUIGI ANTONIO IRLANDINI**

19 de outubro, sábado, às 17h.

Com músicas compostas ao longo de um período de trinta e dois anos, o CD traz no título a composição mais recente: Ākāśa. O compositor, que é professor de música da UDESC, apresentará seu concerto junto com convidado.

## **CURSOS**

### **ESSES PROFESSORES INCRÍVEIS E SUAS AULAS (IN-) ÚTEIS**

19 de outubro, sábado, das 14 às 17h.

**Gilles Deleuze por Elaine Schmidlin.**

Parceria com a UDESC/FAED e organizado por Rogério Rosa, conta com convidados e autores, em encontros mensais que apresentam lições legadas por grandes professores. Outro tema em 16/11. Vagas por ordem de chegada.

### **FANTASMAGORIAS DA OBRA DE ARTE A PARTIR DO PENSAMENTO DE ABY WARBURG**

Quarta aula dia 26 de outubro, sábado, das 15 às 17h.

O curso aborda a HISTÓRIA DA ARTE e exposições ocorridas na Fundação Cultural Badesc, com base no pensamento de Warburg. A parceria com PPGAV/UDESC tem organização de Rosângela Cherem e Thays Tonin e segue dia 09/11. Vagas por ordem de chegada.

# CINECLUBE

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

**LEVIATĀ**

*(Leviatan)* de Andrey Zvyagintsev. Rússia. 2014. 140 min. Crime/Drama. 14 anos.

01  
TER  
19H



**CINE AFRICANO**

**TERRA SONÂMBULA**

*De Teresa Prata. Moçambique. 2007. 96 min. Drama. 16 anos.*  
Um menino sonhador deseja encontrar a família da qual se perdeu durante a guerra civil de Moçambique. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAF/UFSC).

02  
QUA  
19H

**ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND**

**O HOMEM QUE QUERIA SER REI**

*[The Man Who Would Be King] de John Huston. Reino Unido/EUA. 1975. 129 min. Aventura/Guerra. Sem classificação.*

Dois ex-soldados britânicos viajam para o Kafiristão, pretendendo viver como reis.

03  
QUI  
19H

**CINE FRANCÊS ALIANÇA FRANCESA**

**VAMOS TODOS PARA LARZAC; O NASCIMENTO DA LUTA ECOLÓGICA**

*[Tous au Larzac] de Christian Rouaud. França. 2010. 118 min. Documentário. Sem classificação.*

Quando o governo francês declara que o acampamento militar de Larzac deve ser expandido, os camponeses se mobilizam e negam ceder suas terras. Tem assim início uma luta que durará dez anos. **Mediação:** Renata Palandri (Professora e pesquisadora em História/UFSC).

04  
SEX  
19H

**GÊNERO E ALTERIDADES**

**MULHERES DIVINAS**

*[Die Göttliche Ordnung] de Petra Biondina Volpe. Suíça. 2017. 96 min. Comédia/Drama. 14 anos.*

Nora vive numa pacata vila suíça, em 1971. A vida pacífica começa mudar, quando ela faz campanha para o direito ao voto feminino, que será decidido num referendo onde só os homens participariam.

08  
TER  
19H

**CINE ITALIANO**

**CARO DIÁRIO**

*[Caro diario] de Nanni Moretti. Itália/França. 1993. 100 min. Comédia. 12 anos.*  
Nanni Moretti abre seu diário visual com experiências pessoais.

**Mediação:** Silvio Saffaro, Círculo Ítalo Brasileiro (CIB).

09  
QUA  
19H

**ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND**

**O VENTO E O LEÃO**

*[The Wind and the Lion] de John Milius. EUA. 1975. 119 min. Drama/Aventura. Sem classificação.*

Em Marrocos, americana é sequestrada por líder berbere que pretendia constranger o sultão por concessões a estrangeiros.

10  
QUI  
19H

**CINEMA ENTRE FRONTEIRAS**

**LEVIATÃ**

*[Leviatan] de Andrey Zvyagintsev. Rússia. 2014. 140 min. Crime/Drama. 14 anos.*

Numa península do Mar de Barents, no Ártico, um pai de família luta contra os desmandos de um prefeito corrupto. Para enfrentar o político que tenta desalojá-lo, ele recorre a um colega de Moscou.

11  
SEX  
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

## DE OLHOS BEM FECHADOS

[Eyes Wide Shut] de Stanley Kubrick. Reino Unido/Estados Unidos. 1999. 159 min. Drama/Mistério/Thriller. 18 anos.

Quando sua esposa lhe revela uma fantasia, um médico novaiorquino embarca numa pungente jornada moral e sexual.

15  
TER  
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

## O GIGANTE EGOÍSTA

[The selfish giant] de Clio Barnard. Reino Unido. 2013. 91 min. Drama. Sem classificação.

Arbor e Swifty são adolescentes filhos da classe trabalhadora que não se ajustam à escola. Eles encontram Kitten, um idoso catador, e resolvem largar tudo para catar metais e conseguir dinheiro.

16  
QUA  
19H

ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

## OS INTOCÁVEIS

[The Untouchables] de Brian De Palma. EUA. 1987. 119 min. Policial.

Agente federal e sua equipe tentam acabar com o terror e corrupção instaurado pelo gângster Al Capone.

18  
SEX  
19H

SESSÃO DIVA

## O CHEIRO DO RALO

De Heitor Dhalia. Brasil. 2006. 112 min. Comédia/Drama. 16 anos.

O dono de uma loja usa a ganância para se sustentar e fazer perversidades. Mas tudo muda quando ele conhece uma garçonete e começa a perder o controle de sua vida. **Mediação:** Dagoberto Ferreira, psicanalista.

22  
TER  
19H

CICLOS LATINOAMERICANOS

## A PARTIDA

[La Partida] de Antonio Hens. Espanha/Cuba. 2013. 94 min. Drama/Romance. Sem classificação.

Dois adolescentes cubanos se apaixonam. Rodeados pela pobreza e marginalização de seu país são forçados a mudar suas vidas. **Mediação:** Lourdes Martínez-Echazábal (Professora Estrangeira Visitante da PPGLit/UFSC).

23  
QUA  
19H



ART 7 | SEAN CONNERY - ALÉM DE JAMES BOND

## MULHER DE PALHA

[Woman of Straw] de Basil Dearden. Reino Unido. 1964. 122 min. Crime/Drama/Thriller. Sem classificação.

Um idoso milionário é odiado por todos pela sua prepotência. Então, seu sobrinho planeja para que a enfermeira do tio se case com o mesmo.

24  
QUI  
19H



CINE DELAS [FLORIPA]

## ESPERO A TUA (RE)VOLTA

De Eliza Capai. Brasil. 2019. 93 min. Documentário. Sem classificação.

Acompanhando jovens do movimento e com imagens de arquivo de manifestações desde 2013, o documentário tenta compreender as ocupações e as suas principais pautas.

25  
SEX  
19H

**DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO**

## O MERCADO DE NOTÍCIAS

De Jorge Furtado. Brasil. 2014. 98 min. Documentário. 14 anos.

Um paralelo entre mídia e a democracia, incluindo uma breve história da imprensa, destacando seu papel na opinião pública e interesses político-econômicos. **Mediação:** Rafael Rosa Hagemeyer (Departamento de História – UDESC).

29  
TER  
17H

**FOCO EM CINEMA**

## O SUCESSO É A MELHOR VINGANÇA

[Success Is the Best Revenge] de Jerzy Skolimowski. Inglaterra. 1984. 91 min. Drama. 16 anos.

Encenador teatral exilado em Londres prepara uma peça criticando a situação polaca. Para descobrir a própria identidade, seu filho mais velho volta à Polônia para autodescobrir-se.

**Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

19H

## PALOMBELLA ROSSA

De Nanni Moretti. Itália. 1989. 90 min. Comédia. 14 anos.

Michele é um jogador de polo aquático e um dos líderes do Partido Comunista da Itália. Após se acidentar e perder a memória, ele lida com homens que o atormentam e com a dificuldade de não lembrar do passado. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

30  
QUA  
19H



**MOSTRA RITA MOREIRA**

## MÃES LÉSBICAS

[Lesbian Mother] de Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1972. 27 min. Documentário. Sem classificação.

## LESBIANISM FEMINISM

De Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1974. 29 min. Documentário. Sem classificação.

## THE APARTMENT (1975)

De Rita Moreira e Norma Bahia Pontes. EUA. 1975. 20 min. Documentário. Sem classificação.

**Convidados:** Lourdes Martínez Etchazábal (UFSC) e Ramayana Lira (Unisul).

**Mediação:** Alessandra Brandão (UFSC).

31  
QUI  
19H



**MOSTRA RITA MOREIRA**

## TEMPORADA DE CAÇA

De Rita Moreira. 1988. Brasil. 24 min. Documentário. Sem classificação.

## DIAS DE EUFORIA

De Rita Moreira. 1989. Brasil. 45 min. Documentário. Sem Classificação.

## O OUTRO E EU

De Rita Moreira. 1997. Brasil. 16 min. Documentário. Sem Classificação.

**Convidados:** Jair Fonseca (UFSC) e Jair Zandoná (UFSC). **Mediação:** Alina Nunes (UFSC).

## VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro  
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



**BADESC**



**JULIANO ZANOTELLI**

