

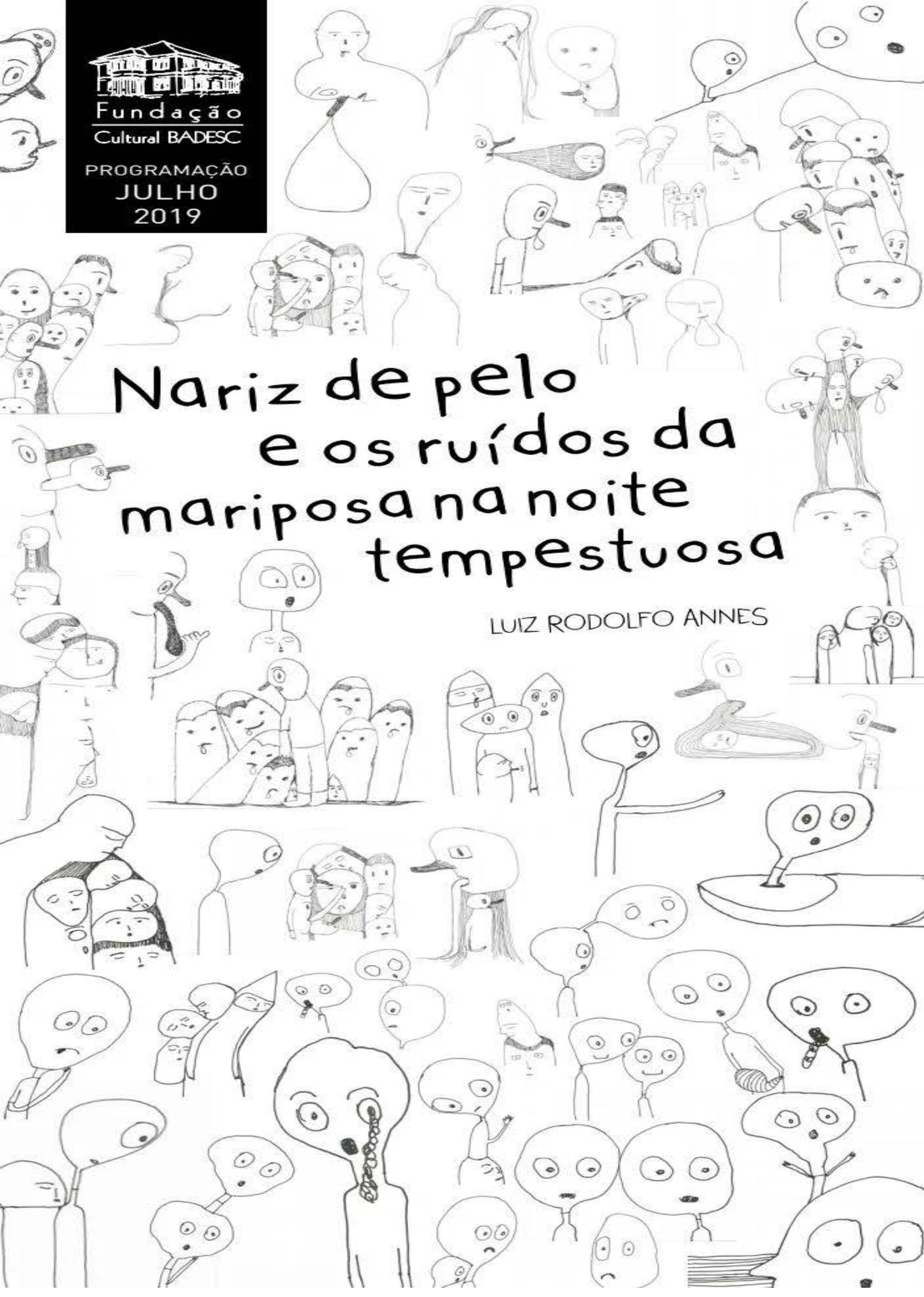


Fundação  
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO  
JULHO  
2019

# Nariz de pelo e os ruídos da mariposa na noite tempestuosa

LUIZ RODOLFO ANNES



## EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

### **CONTEMPORÂNEOS, DE DIEGO DE LOS CAMPOS**

Visitação até 12 de julho, de terça a sábado, das 12 às 19h.

### **NARIZ DE PELO E OS RUÍDOS DA MARIPOSA NA NOITE TEMPESTUOSA, DE LUIZ RODOLFO ANNES**

Abertura 18 de julho, quinta-feira, às 19h. **Haverá conversa com o artista às 18h.**

Visitação até 23 de agosto, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A exposição é composta por pequenos desenhos em nanquim sobre papel e dois vídeos, possibilitando um mergulho em um universo próprio e subjetivo de personagens que poderiam habitar qualquer história em quadrinhos ou filme de terror. Na abertura, o artista fará o lançamento de seus livros **As aventuras de Sadboy** e **Tudo Pra Você**. Luiz Rodolfo Annes vive, trabalha e estuda em Curitiba. Atualmente é mestrando de Cinema e Artes do Vídeo na Unespar.

ESPAÇO PAULO GAIAD | PRIMEIRA INDIVIDUAL

### **A CABEÇA PENSA ONDE OS PÉS PISAM, DE SOFIÁ BRITO**

Visitação até 19 de julho, de terça a sábado, das 12 às 19h.

### **РОССИЯRUSSIA, DE DIORGENES PANDINI**

Abertura 25 de julho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 23 de agosto, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Os registros são um caderno de anotações visuais que compõem pequenos trechos de um fotografar compulsivo, que busca partes de uma Rússia escondida atrás dos festejos da Copa do Mundo de 2018. A mostra tem a curadoria de Lucila Horn. Diorgenes Pandini é natural de Itajaí, fotojornalista do Grupo NSC/Diário Catarinense.

## **RODAS DE CONVERSA**

13 de julho, sábado, às 17h.

Diego de los Campos e a curadora Anna Moraes conversam com o público sobre o processo envolvido na criação das obras e na produção da exposição *Contemporâneos*.

06 de julho, sábado, às 15h.

Sofia Brito, a partir da exposição *A cabeça pensa onde os pés pisam*, convida Fabíola Rubas Giroto e Gustavo Andrade para problematizar a relação sujeito + território, trazendo suas experiências de atuação no campo e na cidade.

## **CINECLUBE**

### **MOSTRA DE CINEMA INFANTIL**

03 e 04 de julho, quarta e quinta-feira, às 14h.

O Cineclube recebe a itinerância da Mostra de Cinema Infantil com filmes brasileiros que participam desta edição do evento. Sessão diária às 14h, e dia 04 sessão extra às 15h15. É possível agendar grupos através do telefone (48) 3224-8846.

## **LANÇAMENTO | LIVRO**

### **POR UM INSTANTE, DE LEANDRO SERPA**

04 de julho, quinta-feira, às 19h.

O livro revela um poeta que não se esconde. Não há, nem na sua escrita poética, nem na narrativa mais informativa, o desejo de grandes metáforas: ele se apresenta por inteiro nessa espécie de diário amoroso, com algumas doses de desespero cotidiano.

## **CURSO**

### **FANTASMAGORIAS DA OBRA DE ARTE A PARTIR DO PENSAMENTO DE ABY WARBURG**

Primeira aula dia 13 de julho, sábado, das 15h às 17h.

O curso é um projeto de extensão entre a Fundação e o PPGAV/ UDESC voltado para uma interlocução, cujo ponto de partida é uma abordagem da HISTÓRIA DA ARTE e as exposições ocorridas na Fundação. A organização é de Rosângela Cherem e Thays Tonin. O curso ocorrerá nos dias 13/07, 03/08, 14/09, 26/10 e 09/11 e as vagas serão disponibilizadas por ordem de chegada em cada dia.

# CINECLUBE



CINE FRANCÊS AF  
**A LEI DA SELVA**

*(La loi de la jungle)* de Antonin Peretjatko. França. 2016. 109min. Comédia.  
Sem classificação.

02  
TER  
19H



O FILME QUE EU GOSTARIA  
DE TER FEITO

## 4 MESES, 2 SEMANAS, 3 DIAS

[4 luni, 3 saptamâni și 2 zile] de Cristian Mungiu. Romênia. 2012. 113 min. Drama. Uma jovem estudante auxilia sua amiga a fazer um aborto ilegal na Romênia da década de 1980.

03  
QUA  
19H



ART7 | QUE SERÁ, SERÁ: DORIS DAY  
**ÊXITO FUGAZ**

[Young Man with a Horn] de Michael Curtiz. 1950. EUA. 112 min. Drama. Sem classificação.

Jovem sem rumo descobre seu talento musical, mas sua paixão e teimosia acabam afastando-o de algumas pessoas.

04  
QUI  
19H



MOSTRA DIRETORAS DO BRASIL

## É PROIBIDO FUMAR

De Anna Muylaert. 2009. Brasil. 89 min. Drama/Romance/Thriller. 16 anos.

Baby vive sozinha no apartamento que herdou da mãe. Quando o músico Max se muda para o apartamento vizinho, ela vê a possibilidade de viver um relacionamento.

05  
SEX  
19H



MOSTRA DIRETORAS DO BRASIL

## AMOR, PLÁSTICO E BARULHO

De Renata Pinheiro. 2013. Brasil. 90 min. Drama. 14 anos.

Shelly é uma jovem dançarina que tem o grande sonho de se tornar cantora de Brega. Para isso, ela segue os passos de Jaqueline, sua companheira de banda e musa inspiradora.

09  
TER  
19H



MOSTRA DIRETORAS DO BRASIL

## AMÉLIA

De Ana Carolina. 2001. Brasil. 130 min. Comédia/Drama. 12 anos.

Ficção baseada na visita da atriz francesa Sarah Bernhard ao Brasil, em 1905.

10  
QUA  
19H



MOSTRA DIRETORAS DO BRASIL

## HOJE

De Tata Amaral. 2011. Brasil. 90 min. Drama. 12 anos.

Vera compra um apartamento com a pensão que recebeu pelo desaparecimento do marido na ditadura. No entanto, uma visita muda completamente sua vida.

11  
QUI  
19H

**IMAGENS POLÍTICAS**

**MOSTRA DE CURTAS GLAUBER EM 4 TEMPOS**

**O PÁTIO**

*De Glauber Rocha. 1959. Brasil. 12 min. Experimental. Sem classificação.*

**MARANHÃO 66**

*De Glauber Rocha. 1966. Brasil. 10 min. Documentário. Sem classificação.*

**DI CAVALCANTI**

*de Glauber Rocha. 1977. Brasil. 15 min. Documentário. Sem classificação.*

**GLAUBER ROCHA SEVERINO E SUPER-HOMEM NO PROGRAMA ABERTURA DA TV TUPI**

*1979. Brasil. 5 min. Programa de TV. Sem classificação.*

12  
SEX  
19H



**SESSÃO DIVÃ**

**THELMA & LOUISE**

*De Ridley Scott. EUA. 1991. 130 min. Road movie/ Aventura. 14 anos.*

Duas amigas viajam de carro, mas o final de semana se torna desastroso após elas cometerem um crime para se defenderem.

**Mediadores:** Taoana Padilha, psicanalista e Vanessa Sandre, cineasta.

16  
TER  
19H



**CINE FRANCÊS AF**

**A LEI DA SELVA**

*[La loi de la jungle] de Antonin Peretjatko. França. 2016. 109min. Comédia. Sem classificação.*

Na tentativa de construir uma estação de esqui na Guiana Francesa, o grupo responsável pela empreitada se perde em meio a floresta amazônica.

17  
QUA  
19H



**ART7 | QUE SERÁ, SERÁ: DORIS DAY**

**ARDIDA COMO PIMENTA**

*[Calamity Jane] de David Butler. 1953. 101 min. Comédia. Sem classificação.*

A pistoleira Calamity Jane aprende como se portar como dama e inicia um romance com Wild Bill Hickok.

18  
QUI  
19H



**CINE DELAS**

**A MULHER SEM CABEÇA**

*[La mujer sin cabeza] de Lucrecia Martel. Argentina. 2008. 87 min. Drama/Thriller. Sem classificação.*

Depois de atropelar algo e fugir, uma mulher entra em paranoia por temer ter matado alguém.

19  
SEX  
19H

**PSICANÁLISE VAI AO CINEMA**

**LADY VINGANÇA**

*[Chinjeolhan geumjassi] de Chan-wook Park. Coreia do Sul. 2005. 115 minutos. Drama/Thriller. 18 anos.*

Após servir uma sentença de prisão de treze anos por um crime que não cometeu, uma mulher busca vingança contra o verdadeiro assassino.

23  
TER  
19H

**CINE AFRICANO**

## EU NÃO SOU UMA FEITICEIRA

[I am not a witch] de Rungano Nyoni. Zâmbia. 2017. 93 min. Drama. Sem classificação.

Após um incidente banal em sua aldeia, Shula, uma garota de oito anos, é obrigada a viver em um acampamento itinerante de bruxas. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAf/UFSC).

24  
QUA  
19H

**ART7 | QUE SERÁ, SERÁ: DORIS DAY**

## AMA-ME OU ESQUECE-ME

[Love-me or Leave-me] de Charles Vidor. EUA. 1955. 129 min. Drama/Biografia. Filme biográfico da cantora, dançarina e estrela de cinema Ruth Etting.

25  
QUI

**NÃO HAVERÁ SESSÃO | ABERTURA DE EXPOSIÇÃO**

26  
SEX  
19H



**DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO**

## GLAUBER, O FILME - LABIRINTO DO BRASIL

De Sílvio Tendler. Brasil. 2002. 75 min. Documentário. 16 anos.

Vida e a morte de Glauber Rocha, cineasta do movimento do Cinema Novo e artista revolucionário brasileiro. **Mediação:** Rafael Rosa Hagemeyer.

30  
TER  
17H

**FOCO EM CINEMA**

## BANG BANG

De Andrea Tonacci. Brasil. 1971. 85 min. Comédia. 16 anos.

Um homem neurastênico se vê envolvido em várias situações inesperadas durante a realização de um filme. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

19H

## BANCANDO O ÁGUIA

[Sherlock Jr.] de Buster Keaton. EUA. 1924. 45 min. Comédia. Livre.

Aspirante a detetive, um projetorista de cinema se vê em maus lençóis quando é acusado de roubo.

## AULA DE HISTÓRIA

[Geschichtsunterricht] de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet. Alemanha/Itália. 1972. 85 minutos. Drama. Livre.

Quatro cidadãos vestidos de antigos romanos comentam sobre as mudanças da sociedade enquanto fazem incursões automobilísticas pelo centro histórico congestionado de Roma.

**Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

31  
QUA  
19H



**ART7 | QUE SERÁ, SERÁ: DORIS DAY**

## CONFIDÊNCIAS À MEIA-NOITE

[Pillow Talk] de Michael Gordon. 1959. 102 min. Comédia/romance. Sem classificação.

Uma decoradora e um compositor compartilham uma linha telefônica na Nova York dos anos 1950.

## VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro  
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



**BADESC**

