

FUNDAÇÃO CULTURAL
BADESC E SESC/SC

ENSAIO SOBRE AS NUUVENS

JANAINA SCHVAMBACH

 CIRCUITO PROPAGAÇÕES

Ensaio sobre as nuvens, de Janaina Schvambach integra o quarto CIRCUITO PROPAGAGÇÕES, parceria entre a Fundação Cultural Badesc e o SESC/SC que visa promover a circulação de exposições pelo Estado em espaços das duas Instituições e em galerias parceiras. A mostra, que também foi selecionada através do Edital 2019 da Fundação Cultural Badesc, é inaugurada no Espaço Fernando Beck em Florianópolis e segue para as cidades de Lages, Joaçaba e Jaraguá do Sul.

A photograph of a bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. The clouds are scattered across the frame, with some larger patches and some smaller wisps. The overall tone is light and airy.

Nuvem.

Transitar entre diversas formas, variação que depende essencialmente da natureza, dimensões, número e distribuição espacial das partículas de água que se constituem pelas correntes dos ventos atmosféricos. Diferenças de figuração e cores que se dão através da intensidade da luz que recebe do sol, da lua, dos raios; bem como das posições relativas ocupadas por quem as observa.



Para a artista e observadora Janaina Schvambach, capturar nuvens por meio do processo fotográfico é construir um grande arquivo em constante desterritorialização para além da matéria. Nuvem como metáfora atribuída à existência, em que o observador também se transforma e molda-se tal qual a passagem de uma vida, tal qual como um corpo em estado de mudança.

Entre a presença e a ausência, entre a matéria e o espírito, entre estar e não ser mais aquilo que se era. Nuvem é sempre processo e sempre uma outra paisagem. Transformação. Lugar de passagem.

Arquivo móvel que não captura um instante, pois sabe que não se é imagem congelada.

Arquivo que não recusa o esquecimento, pois sabe ser camada, como na constituição da memória, entre lembranças e seus lapsos.

Arquivo que desenha e redesenha o tempo, por possíveis existências-nuvens que se formam e se dissipam.

Ver, como no ato fotográfico, remete-nos não apenas a uma relação exclusiva com a presença, abarca também uma relação intensiva com a ausência. Construção que molda e desmolda, bordas imprecisas, borramentos, miragens, inquietação do olhar que caça, investiga e, como no arquivo, abandona.

As imagens capturadas por Janaina colocam-nos em situações de abertura e brechas, inquietam-nos na medida em que nos interrogam a pensar que “todo olho traz consigo sua névoa, além das informações de que poderia num certo momento julgar-se o detentor”¹. Registram uma estética dos rastros e do desaparecimento, do “entre”. *Imagem-dialética*, que sabe colocar os instantes em movimento.

Juliana Crispe

¹ DIDI-HUBERMAN, Georges. *O que vemos, o que nos olha*. São Paulo: Ed. 34, 1998, p.77.





BÁRATRO, 2018
Fotografia digital impressa em papel Canson Photo Matte Paper 200gsm,
moldura de madeira e vidro



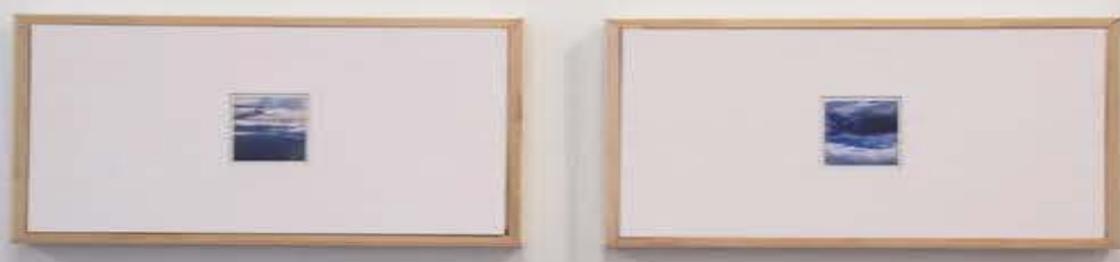


"EU PARTI SONHANDO", 2019
Fotografia digital impressa em papel Canson Photo Matte Paper
200gsm, moldura de madeira





SANGRADO CORAÇÃO, 2018/2019
Fotografia digital impressa em papel Canson Photo Matte Paper
200gsm, moldura de madeira e vidro



SEM TÍTULO / SÉRIE TORMENTA, 2019
Díptico, fotografia instantânea, moldura em madeira



"NAVEGAR É PRECISO" OU CAMINHO PARA ENCONTRAR O AMOR, 2019
Políptico, Fotografia digital impressa em papel Canson Photo Matte Paper
200gsm, moldura de madeira e vidro



SEM TÍTULO / SÉRIE TORMENTA, 2019
Triptico, fotografia instantânea, moldura em madeira

FLORIANÓPOLIS

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro

ABERTURA 04 mai 2019 sábado 14h

VISITAÇÃO até 31 mai ter a sáb | das 12 às 19h

LAGES

CENTRO CULTURAL VIDAL RAMOS

Rua Vidal Ramos Júnior, 152 - Centro

ABERTURA 06 jun 2019 quinta 20h

VISITAÇÃO até 26 jul seg a sáb | das 9 às 21h
dom | 14 às 18h

JOAÇABA

GALERIA DE ARTE DO SESC

Rua Getúlio Vargas, 285 – Centro

ABERTURA 08 ago 2019 quinta 20h

VISITAÇÃO até 20 set seg a sex | das 9 às 19h

JARAGUÁ DO SUL

GALERIA DE ARTE DO SESC

Rua Jorge Czerniewicz, 633 – Czerniewicz

ABERTURA 03 out 2019 quinta 19h30

VISITAÇÃO até 22 nov seg a sex | das 9 às 19h

FICHA TÉCNICA

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

DIREÇÃO GERAL

Eneléo Alcides

ARTE EDUCAÇÃO

Carolina Ramos Nunes

DESIGN GRÁFICO

Bianca Justiniano

PRODUÇÃO CULTURAL

Vanessa Sandre

ADMINISTRATIVO

Jonas Lauriano

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CCR Gestão de Comunicação

ESTÁGIÁRIO DE CINEMA

Franchêscollli Gohlke

SESC EM SANTA CATARINA

DIREÇÃO REGIONAL

Roberto Anastácio Martins

DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO SOCIAL

Eduardo Makowiecki

GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Valdemir Klamt

PRODUÇÃO

Jaqueline Silveira, Maristela Medeiros, Paulo Zwolinski e Robson Andrade

PRODUÇÃO

Francine Goudel

TEXTO DA EXPOSIÇÃO

Juliana Crispe

 fundacaoculturalbadesc.com
 fundacaoculturalbadesc@gmail.com
 [fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)
 [fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)
 sesc-sc.com.br
 [sescSC](https://www.facebook.com/sescSC)
 [sesc_sc](https://www.instagram.com/sesc_sc)



BADESC

SESC