



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
JUNHO
2019

CONTEMPORÂNEOS

DIEGO DE LOS CAMPOS



DIEGO DE LOS CAMPOS | DESENHO 4 (detalhe), 2018 | nanquim sobre papel | 180 x 120 cm | 2018

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

CONTEMPORÂNEOS, DE DIEGO DE LOS CAMPOS

Abertura 06 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 12 de julho, de terça a sábado, das 12 às 19h.

À exposição apresenta aguadas de nanquim de grande formato, numa composição de figuras imprecisas que jogam com dualidades e se encontram em um meio-termo de desenho-pintura, traço-mancha, forma-fundo e retrato-paisagem. A mostra tem curadoria de Anna Moraes. Diego de los Campos vive e trabalha em Florianópolis e sua produção envolve vídeo, animação, desenho e arte sonora.

ESPAÇO PAULO GAIAD | PRIMEIRA INDIVIDUAL

A CABEÇA PENSA ONDE OS PÉS PISAM, DE SOFIA BRITO

Abertura 13 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 19 de julho, de terça a sábado, das 12 às 19h.

À exposição reúne trabalhos autobiográficos que atuam como dispositivos para pensar as relações do sujeito com o território, de maneira a desenvolver processos de (re)construção de si mesmo e do entorno em que se insere. Sofia Brito é artista visual e atualmente vive e trabalha em Navegantes. Pesquisa a relação arte + política + território com trabalhos que se inserem no campo dos multimeios, abrangendo a publicação de artista, a fotografia, o vídeo, a escrita e a gravura.

ESPAÇO PAULO GAIAD

E-N-F-R-E-N-T-A-M-E-N-T-O, DE JANAÍNA CORÁ

Visitação até 07 de junho, de terça a sábado, das 12 às 19h.



CINECLUBE

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

4 a 8 de junho.

O Cineclube da Fundação Cultural Badesc recebe novamente a Mostra de Cinema Europeu com o tema *Olhares para o Futuro*, promovida pela EUNIC Brasil (Associação dos Institutos Culturais, Embaixadas e Consulados de países membros da União Europeia). A Mostra exibirá 10 filmes entre documentários, longas e curtas-metragens, de diversos países, como Chipre, Croácia e Espanha.

LANÇAMENTO | LIVRO

SANTA CATARINA EM PERSPECTIVA: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA NO SÉCULO XXI, ORGANIZAÇÃO DE FABIANO GARCIA E RICARDO DUWE

15 de junho, sábado, às 15h.

A coletânea reúne as mais recentes contribuições sobre a história de Santa Catarina, sendo 20 artigos em que seus autores/as buscam historicizar temas caros ao mundo contemporâneo neste alvorecer do Século XXI.

OFICINAS

DA ESCRITA AO CORPO DA ESCRITA COM PAULO RAMON

21 de junho, sexta-feira, das 14h às 17h.

Oficina de investigação sobre um corpo propositivo sob a ótica da escrita: o corpo na escrita poética cênica. A inscrição deve ser realizada pelo e-mail inscricaofundacaobadesc@gmail.com - serão disponibilizadas 10 vagas.

FOTOGRAFIA, COM RODRIGO SAMBAQUI

O curso ministrado pelo fotógrafo Rodrigo Sambaqui será realizado nos dias 11, 13, 18, 25 e 27 de junho das 14h30h às 17h. Inscrições pelo e-mail inscricaofundacaobadesc@gmail.com.

CINECLUBE

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

IVAN

De Janez Burger. Eslovênia. 2017. 95 min. Drama. Sem classificação.

Logo após dar à luz à Ivan, Mara é forçada a escolher entre ficar com seu filho ou o homem que ela ama.

04
TER
19H



MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

IVAN

De Janez Burger. Eslovênia. 2017. 95 min. Drama. Sem classificação.

Logo após dar à luz à Ivan, Mara é forçada a escolher entre ficar com seu filho ou o homem que ela ama.

05
QUA
17H

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

AMANHECER EM KIMMERIA

(Sunrise in Kimmeria) de Simon Farmakas. Chipre. 2018. 101 min. Comédia. 12 anos.

Uma vila remota do Chipre se torna tragicômica quando um objeto não identificado cai numa plantação de batatas e desencadeia uma série de eventos.

19H

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

THE STARTUP – DÁ PLAY NO SEU FUTURO

(The startup – Accendi il tuo futuro) de Alessandro D'Alatri. Itália. 2017. 98 min. Drama biográfico. 14 anos.

Matteo Achilli tem 18 anos e quer se tornar um nadador de sucesso, porém percebe que precisa enfrentar um companheiro favorecido pelo seu técnico.

06
QUI
17H

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

BIKES VERSUS CARROS

(Bikes vs Cars) de Fredrik Gertten. Suécia. 2015. 92 min. Documentário. Livre.

A indústria automobilística tem grande influência nas políticas públicas das cidades, mas as bicicletas estão mudando esse jogo.

19H

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

LIZA, A FADA RAPOSA

(Liza, a rókatündér) de Károly Ujj Mészáros. Hungria. 2015. 98 min. Comédia. 16 anos.

Liza sonha com um romance, porém todos os seus pretendentes morrem de forma extrema e violenta, o que faz com que ela tema ser uma fox fairy.

07
SEX
17H

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

(Qu'est-ce qu'on attend?) de Marie-Monique Robin. França. 2016. 119 min. Documentário. Livre.

O documentário conta como uma pequena cidade da Alsácia, de 2200 habitantes, começou o processo de transição para a era do pós-petróleo, decidindo reduzir o impacto ambiental.

19H



MOSTRA DE CINEMA EUROPEU

O ÚLTIMO POÇO

(Posljednji bunar) de Filip Filipković Philatz. Croácia. 2015. 20 min. Ficção. Sem classificação.

No ano de 2037, o dono do último poço de água natural precisa fazer um último comércio antes que o mesmo seque.

O GALHO DE PRATA

(The Silver Branch) de Katrina Costello. Irlanda. 2017. 75 min. Documentário. Livre.

Uma experiência de visualização que é profundamente meditativa, leva a uma profunda conexão com o ambiente natural e maior conscientização de nosso papel na proteção do nosso planeta vulnerável.

- 08 SÁB 15H** **MOSTRA DE CINEMA EUROPEU**
CONSTRUINDO O FUTURO - 100 ANOS DE BAUHAUS
[Vom Bauen der Zukunft - 100 Jahre Bauhaus] de Niels Bolbrinker e Thomas Tielsch. Alemanha. 2018. 95 min. Documentário. Livre.
 Um olhar sobre a escola de arte e arquitetura da Bauhaus, fundada há quase 100 anos, e que originou diversos movimentos e inspirações.
- 17H** **MOSTRA DE CINEMA EUROPEU**
OS EXILADOS ROMÂNTICOS
[Los exiliados románticos] de Jonás Trueba. Espanha. 2015. 70 min. Drama Romântico. 12 anos.
 Três amigos realizam uma viagem em busca de amores idílicos e efêmeros, na tentativa de experimentar novas emoções que os faça sentirem-se vivos.
- 11 TER 19H** **INFÂNCIA, CULTURA E ARTE**
A JAULA DE OURO
[La jaula de oro] de Diego Quemada-Díez. México, Espanha, Guatelama. 2013. 108 min. Drama. Sem classificação.
 A jornada de três jovens imigrantes da Guatemala aos Estados Unidos em busca de uma vida melhor. **Mediação:** Deborah Esther Grajzer, doutoranda em Educação (UFSC), Natalia Benatti Zardo, mestranda em Educação (UFSC) e Pastoral do Migrante de Florianópolis/SC.
- 12 QUA 19H** **ART7**
O PODEROSO CHEFÃO
[The godfather] de Francis Ford Coppola. EUA. 1972. 175 min. Crime/Drama. 14 anos.
 A luta de uma família de mafiosos italianos para permanecer no poder nos Estados Unidos pós-guerra.
- 13 QUI** **NÃO HAVERÁ SESSÃO | ABERTURA DE EXPOSIÇÃO**
- 14 SEX 19H** **PSICANÁLISE VAI AO CINEMA**
PERFECT BLUE
[Pāfekuto Burū] de Satoshi Kon. Japão. 1997. 81 min. Animação/Thriller. 16 anos.
 Mima é uma jovem cantora que decide seguir a carreira de atriz. Ao se ver perseguida e após uma experiência traumática, a linha divisória entre realidade e fantasia se atenua. **Mediação:** Louise Lhullier, psicanalista, Fred Stapazolli, psicanalista e Denise Rogenski Raizel, advogada e mestranda em Literatura (UFSC).
- 18 TER 17H** **FOCO EM CINEMA**
O ÍDOLO DO PÚBLICO
[Gentleman Jim] de Raoul Walsh. EUA. 1942. 104 min. Comédia. Livre.
 Jim Corbett, pugilista em ascensão na cidade de São Francisco, onde o boxe é considerado ilegal, luta contra o campeão atual. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.
- 19H** **FOCO EM CINEMA**
O ROUND DECISIVO
[Walkover] de Jerzy Skolimowski. Polônia. 1965. 77 min. Drama. 14 anos.
 Um jovem pugilista enfrenta um adversário difícil, ao mesmo tempo em que precisa fazer escolhas pessoais e profissionais sérias. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

19
QUA
19H

ART7

O PODEROSO CHEFÃO II

[The godfather: part II] de Francis Ford Coppola. EUA. 1974. 202 min. Crime/Drama. 14 anos.

A saga da família mafiosa volta no tempo até a chegada de Vito Corleone na América e à expansão dos negócios pelo filho.

21
SEX
19H



SESSÃO DIVÃ

ELA

[Her] de Spike Jonze. EUA. 2013. 126 min. Drama/Ficção Científica. 14 anos.

Um escritor solitário desenvolve uma relação de amor especial com o novo sistema operacional do seu computador.

Mediação: Jairo Cardoso, jornalista e Rodrigo Gomes Ferreira, psicólogo clínico.

25
TER
19H

CINE AFRICANO

SAMBIZANGA

De Sarah Maldoror. Angola. 1972. 102 min. Drama. Sem classificação.

O filme segue Maria, que procura pelo seu marido Domingos, um revolucionário angolano preso pela polícia secreta portuguesa.

Mediação: Alex Brandão (LEHAf/UFSC).

26
QUA
19H



ART7

O PODEROSO CHEFÃO III

[The godfather: part III] de Francis Ford Coppola. EUA. 1990. 162 min. Crime/Drama. 14 anos.

Sucessor da família Corleone conta com a ajuda do sobrinho para legitimar seus interesses em Nova York e na Itália antes de sua morte.

27
QUI
19H

CINE ITALIANO

PERFEITOS DESCONHECIDOS

[Perfetti sconosciuti] de Paolo Genovese. Itália. 2016. 97 min. Comédia/Drama. 14 anos.

Velhos amigos resolvem compartilhar as mensagens privadas no celular provocando a discussão de temas como amizade, amor e traição, levando-os a descobrir que são "perfeitos estranhos". **Mediação:** Silvio Saffaro (Círculo Ítalo Brasileiro).

28
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

HÉRCULES 56

De Silvio Darin. Brasil. 2006. 94 min. Documentário histórico. 14 anos.

Documentário que trata do sequestro do embaixador do Estados Unidos no Brasil, ocorrido em 1969, durante a ditadura militar.

Mediação: Rafael Rosa Hagemeyer, historiador.

29
SÁB
19H

CINE FRANCÊS AF

LULU, NUA E CRUA

[Lulu femme nue] de Solveig Anspach. França. 2013. 90 min. Comédia/Drama. 14 anos.

Após uma entrevista de emprego malsucedida, Lulu decide não voltar para casa. Nestes dias de liberdade, encontra alguém que perdeu de vista há muito tempo: ela mesma.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

