



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
MAIO
2019

ENSAIO SOBRE AS NUUVENS

JANAINA SCHVAMBACH

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK | *CIRCUITO PROPAGAGÕES*

ENSAIO SOBRE AS NUVENS, DE JANAINA SCHVAMBACH

Abertura 04 de maio, sábado, às 14h.

Visitação até 31 de maio, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Como um grande arquivo, os trabalhos transitam entre diversas apresentações da forma nuvem: a nuvem como uma metáfora que se transforma e molda-se como o observador. As imagens capturadas mesclam-se em narrativas pessoais da vivência da artista; infância, sonhos e sentimentos de finitude e impossibilidades permeiam a linha poética do ensaio. Janaina Schvambach é professora do IFSUL em Lajeado/RS e doutoranda em Artes Visuais na UDESC. Produção por Francine Goudel. A mostra abre a Edição 2019 do Circuito Propagações, uma parceria entre Fundação e SESC/SC e terá circulação em Lages, Joaçaba e Jaraguá do Sul.

ESPAÇO PAULO GAIAD

E-N-F-R-E-N-T-A-M-E-N-T-O, DE JANAÍNA CORÁ

Abertura 04 de maio, sábado às, 14h.

Visitação até 07 de junho, de terça a sábado, das 12 às 19h.

O título da mostra sugere um embate com algo ou alguém. Mas também um gesto de coragem. Apesar de interessar à artista a discussão filosófica e social, o que está em jogo nesta exposição é um re-engajamento na técnica da pintura a óleo, sem procurar qualquer releitura dos clássicos, mas sim uma poética contemporânea. Possibilidade de mergulho nas camadas de tinta; de respiro em uma realidade de força, presença e intenção diante do mundo. Janaína Corá é artista e professora de artes na rede pública estadual desde 1998. Vive e trabalha em Chapecó/SC e é mestrandia em Educação na UnoChapecó. A exposição tem a curadoria de Fernando Boppré.





ART 7: III CICLO DE CINEMA PALESTINO

Dias 3, 8, 22 e 29 de maio, às 19h.

Filmes que abordam a vida de personagens afetadas direta ou indiretamente pelo conflito duradouro entre Israel-Palestina.

No dia 29, às 18 horas, ocorrerá o Bazar de Cultura Palestina.



III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

De 14 a 17 de maio, às 19h.
Dia 18 de maio, às 15h.

A Associação de Uruguaios em Florianópolis (Asur-Flo) com o apoio do Ministerio de Relaciones Exteriores do Uruguai, traz uma seleção de filmes de ficção contemporâneos realizados no país.



ESTREIA + MÁGICA

Dia 25 de maio, sábado, às 15h.

Pocket show de mágica com Sérgio Murilo Bessa, seguido da estreia do curta-metragem O Mágico e o Rocambole, comédia ambientada na ilha de Santa Catarina.

CINE CLUBE

A young boy with a sad expression is petting a dog that is eating from a plate. The scene is set in a kitchen or dining area, with a glass of milk and a plate of food on the table. The boy is wearing a red shirt. The dog is a brown and white breed, possibly a Weimaraner, and is looking down at its food. The lighting is warm and intimate.

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA

[The Young and Prodigious T.S. Spivet] de Jean-Pierre Je net. França, Canadá. 2013. 105 min. Aventura/drama. 10 anos.

02
QUI
19H

CINE FRANCÊS AF

A ESCOLA DE BABEL

[La cour de babel] de Julie Bertuccelli. França. 2013. 94 min. Documentário. Sem Classificação.

Jovens imigrantes recém chegados à França buscam se adaptar a cultura local, e especialmente, aprender a nova língua do país.

03
SEX
19H

ART 7: III CICLO DE CINEMA PALESTINO

AL NAKBA - A CATÁSTROFE (PARTE 1)

[Al Nakba] de Rawan Al Damen. Catar. 2008. 94 min. Documentário. Sem classificação.

Episódio 1 do documentário sobre o conflito palestino produzido pela Al Jazeera para o 60º ano da chamada "Catástrofe" (Nakba).

Mediação: Yasser Jamil Fayad, membro do Movimento de Libertação da Palestina; Ghassan Kanafani.

07
TER
19H



CINE AFRICANO

DINHEIRO

[Dôlè] de Imunga Ivanga. Gabão. 2000. 76 min. Drama. Sem Classificação.

Mougler e seus amigos levam uma vida de pequenos roubos em Libreville, capital do Gabão, até que se arriscam a roubar um quiosque de loteria.

Mediação: Alex Brandão, LEHAf/UFSC.

08
QUA
19H

ART 7: III CICLO DE CINEMA PALESTINO

AL NAKBA - A CATÁSTROFE (PARTE 2)

[Al Nakba] de Rawan Al Damen. Catar. 2008. 91 min. Documentário. Sem classificação.

Episódio 2 do documentário sobre o conflito palestino produzido pela Al Jazeera para o 60º ano da chamada "Catástrofe" (Nakba).

Mediação: Khader Otman, membro do Comitê Catarinense de Solidariedade de Libertação da Palestina.

09
QUI
19H

IMAGENS POLÍTICAS

EVOÉ - RETRATO DE UM ANTROPÓFAGO

De Elaine Cesar e Tadeu Jungle. Brasil. 2010. 104 min. Documentário. 16 anos.

Um filme que mistura depoimentos e imagens históricas da carreira do diretor, ator e dramaturgo José Celso Martinez Corrêa, do Teatro Oficina.

Mediação: Camila Aschermann, mestra em Teatro e Esha, atriz e mestra em Teatro.

10
SEX
19H

SESSÃO DIVA

MADAME BOVARY

De Sophie Barthes. EUA, Bélgica, Alemanha. 2014. 118 min. Drama. 14 anos.

Emma Bovary, esposa exemplar, passa a ter aventuras extraconjugais com o objetivo de se promover na sociedade.

Mediação: Dr. Sergio Scotti, psicanalista.

14
TER
19H

III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

MAU DIA PARA PESCAR

[Mal día para pescar] de Álvaro Brechner. Espanha, Uruguai. 2009. 100 min. Drama/comédia. Livre.

Um lutador e seu empresário organizam um campeonato de luta no interior, mas a viagem acaba por tomar um rumo inesperado.

15
QUA
19H

III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

RAMBLERAS

De Daniela Speranza. Uruguai. 2013. 93 min. Comédia. Sem classificação.

Uma jovem solteira, uma mulher de meia idade em crise no casamento e uma idosa solitária descobrem sentidos para suas vidas.



III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

DEUS LOCAL

[Dios local] de Gustavo Hernández. Uruguai. 2014. 90 min.

Thriller/terror. 16 anos.

Durante uma viagem, uma banda de rock descobre uma mina guardada por um demônio, e irão reviver momentos traumáticos de suas vidas.

17
SEX
19H



III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

ZANAHORIA

[Zanahoria] de Enrique Buchichio. Uruguai, Argentina. 2014. 100 min. Drama/thriller. 16 anos.

Dois jornalistas embarcam em uma jornada de mistérios quando um informante os contata para revelar evidências sobre crimes da ditadura militar.

18
SÁB
15H

III MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

A OUTRA HISTÓRIA DO MUNDO

[Otra historia del mundo] de Guillermo Casanova. Uruguai, Argentina, Brasil. 2017. 105 min. Comédia. 12 anos.

Em um vilarejo uruguaio em plena ditadura, dois amigos se rebelam contra o coronel local e sequestram seu bem mais precioso: uma coleção de anões de jardim.

21
TER
19H



CINE DELAS [FLORIPA]

FILHAS DO PÓ

[Daughters of the dust] de Julie Dash. EUA. 1991. 112 min. Drama histórico. Sem Classificação.

A história de três gerações de mulheres da cultura Gullah, que vivem entre a tradição e modernidade em uma ilha na costa americana.

22
QUA
19H

ART 7: III CICLO DE CINEMA PALESTINO

MIRAL

De Julian Schnabel. Jerusalém. 2010. 112 min. Drama. Sem classificação.

Em Jerusalém, uma adolescente vê-se dividida entre promover a educação infantil ou abandonar tudo para se juntar aos rebeldes que lutam por sua pátria.

Mediação: Ricardo Amim, cineclubista.

23
QUI
19H



INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA

[The Young and Prodigious T.S. Spivet] de Jean-Pierre Jeunet. França, Canadá. 2013. 105 min. Aventura/drama. 10 anos.

T.S. Spivet é um cientista de 10 anos que foge de casa para buscar um prêmio de ciências, iniciando uma jornada de descobertas pessoais.

Mediação: Karine Joulie, doutoranda em educação/UFSC.

24
SEX
19H

PSICANALISE VAI AO CINEMA

SONHOS

(*Yume*) de Akira Kurosawa. Japão, EUA. 1990. 119 min. Drama. Sem Classificação.

Dividido em oito capítulos - oito sonhos diferentes que dialogam entre si - o filme lida com medos e vontades subconscientes.

Mediação: Cinthia Busato, psicanalista.

25
SÁB
15H



ESTREIA

O MÁGICO E O ROCAMBOLE

De Luiz Fernando F. Machado. Brasil. 2019. 13 min. Comédia. Livre.

Um mágico desembarca na Praia do Sambaqui e promete desenterrar grandes emoções passadas.

+ pocket show de mágica com Sergio Murilo Bessa

28
TER
17H

FOCO EM CINEMA

CLARA

(*Clara's Heart*) de Robert Mulligan. EUA. 1988. 108 min. Drama. 12 anos.

Após a morte de sua filha ainda bebê, Leona Hart vai à Jamaica, onde conhece a empregada Clara, com a qual volta a Baltimore para cuidar de seu filho, David.

Mediação: Bruno Andrade, crítico de cinema.

28
TER
19H

FOÇO EM CINEMA

CÉLINE

De Jean-Claude Brisseau. França. 1992. 90 min. Drama. 14 anos.

Céline, aos 22 anos, após sofrer traumas sucessivos como a morte do pai, começa uma amizade com sua nova enfermeira, Geneviève, que impõe os mesmos métodos que ajudaram-na a se recuperar de uma depressão semelhante dois anos antes.

Mediação: Bruno Andrade, crítico de cinema.

29
QUA
19H

ART 7: III CICLO DE CINEMA PALESTINO

BELÉM, ZONA DE CONFLITO

(*Bethlehem*) de Yuval Adler. Cisjordânia. 2013. 99 min. Drama/thriller. Sem classificação.

A história da complexa relação entre um oficial do Serviço Secreto de Israel e um adolescente, seu informante palestino.

Mediação: Ricardo Amin, cineclubista.

30
QUI
19H



QUEER EM CENA

XXY

De Lucía Puenzo. Argentina. 2007. 86 min. Drama. 16 anos.

A história dos desafios e descobertas de um adolescente intersexual.

31
SEX
19H

DOCUMENTARIO HISTÓRICO

MARIGHELLA

De Isa Grinspum Ferraz. Brasil. 2012. 100 min. Documentário. 10 anos.

Um documentário sobre o deputado federal eleito e, posteriormente, inimigo número um do regime militar de 64, Carlos Marighella.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

