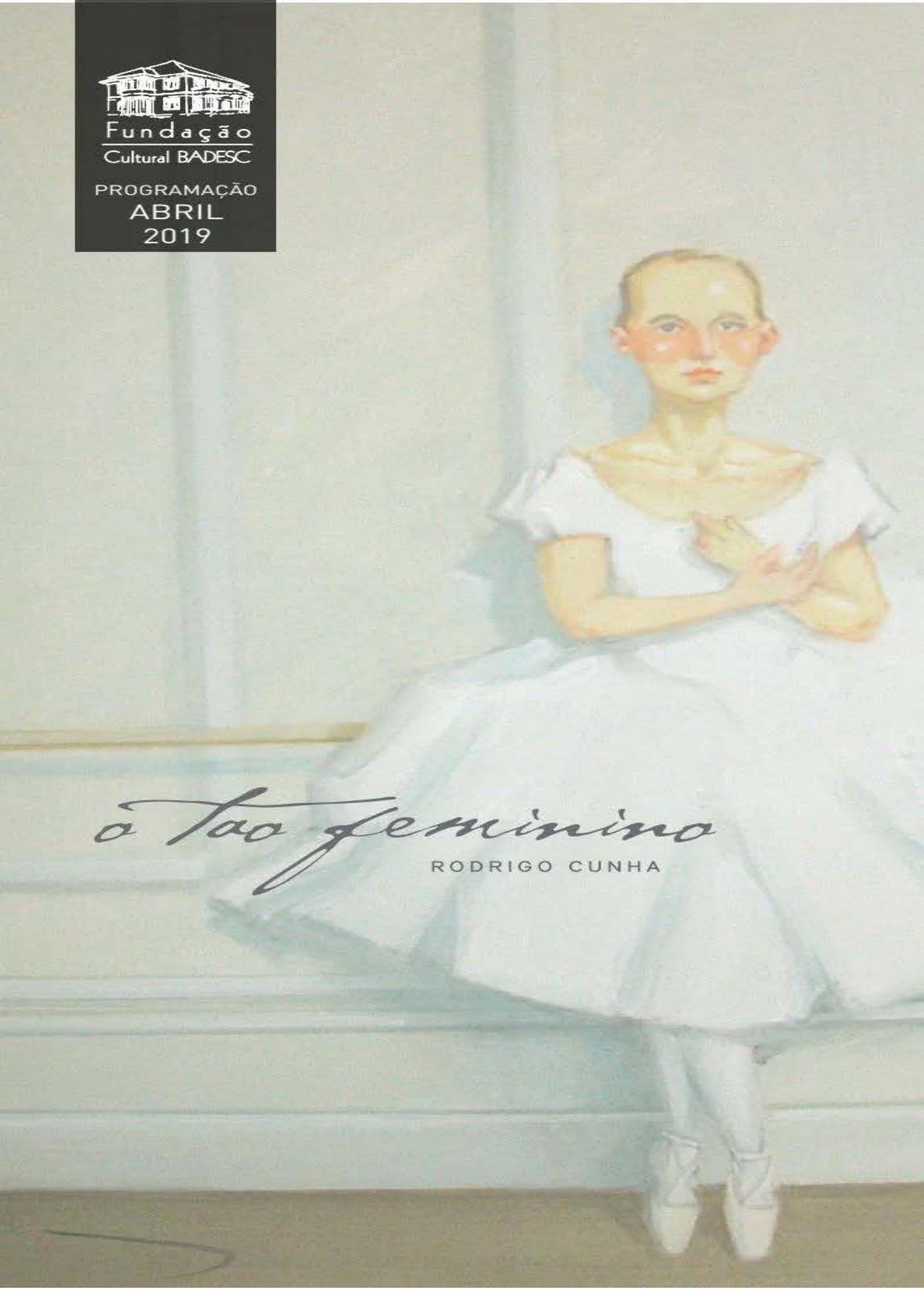




Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
ABRIL
2019



a Tao feminina

RODRIGO CUNHA

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

FLORIPA EM 3X4, DE RADILSON CARLOS GOMES

Visitação até 26 de abril, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Utilizando três câmeras lambe-lambe, Radilson Carlos Gomes se posicionou em praças, ruas e avenidas de Florianópolis, conversou com o público e produziu seus retratos. Radilson é professor de fotografia. Formado em História, especialista em Comunicação e Saúde, começou sua carreira como fotógrafo em 1986.

ESPAÇO PAULO GAIAD

O TAO FEMININO, DE RODRIGO CUNHA

Visitação até dia 27 de abril, de terça a sábado, das 12 às 19 h.

Reúne obras de diversos períodos do artista que pertencem a acervos particulares e mostram o resultado de sua experiência com o acontecimento do ser feminino e como isso é formalmente elaborado em seu trabalho. A curadoria é de Antônio Fasanaro e Fabrício Tomazi Peixoto. Rodrigo Cunha é de Florianópolis, onde vive e trabalha.

CINECLUBE

PERSPECTIVAS DO CINEMA PORTUGUÊS

Dias 11 e 18, quintas-feiras, 17h e 19h.

O projeto Foco em Cinema apresenta uma seleção do cinema português independente contemporâneo, realizado com poucos recursos por jovens cineastas, que se destacam pela qualidade e sofisticação. As sessões são mediadas pelo crítico de cinema Bruno Andrade.

MOSTRA CINEMAS DO BRASIL

Dias 13 e 27, sábado, 14h, 15h30 e 17h.

Os cinemas de rua são protagonistas das histórias que ocupam a tela da Mostra em um panorama de documentários curtas-metragens sobre os cinemas de rua do País, propondo uma discussão sobre a atual situação desses monumentos arquitetônicos.

LANÇAMENTOS | LIVROS

SOY LOCA, LORCA, FEITO UN CHIEN NO CHÃO, DE MARCIO MARKENDORF

Dia 04 de abril, quinta-feira, às 19h.

A novela mistura confissão e ficção, delírio e lucidez, trazendo como narradora uma mulher encarcerada sem razão aparente que, antes do cárcere, foi apaixonada pelo poeta García Lorca. Marcio é professor de literatura e cinema na UFSC e autor de projetos literários da web.

PÁ PUM MICROCONTOS, DE ADRIANO SALVI

Dia 25 de abril, quinta-feira, às 19h.

Uma proposta concisa de leitura do homem e da sociedade contemporânea, suas crenças, comportamentos e neuroses num tom de humor e ironia no qual o leitor fatalmente se encontra em algumas das narrativas. Adriano Salvi é professor de Literatura, blogueiro e escritor de microcontos.

PREMIAÇÃO

DIAGNÓSTICO DO CARNAVAL DE FLORIANÓPOLIS 2019 | PRÊMIO MÁSCARA DE BAMBA

Dia 06 de abril, sábado, às 14h30.

Realizado pelo Grupo Oficina Crítica de Carnaval, o Diagnóstico traz dados coletados antes, durante e depois do carnaval. A partir do documento, cinco profissionais serão reconhecidos com o Prêmio Máscara de Bamba, que valoriza ações positivas e relevantes para o carnaval. Integram o grupo os especialistas: Adriana Rosa; Cármen Fossari, Cristiana Tramonte, Fernando Albalustro, Graça Carneiro, Jorge Lautert, Marcelo Machado, Michela Goulart e Sandra Makowiecky.

CINE CLUBE



PERSPECTIVAS CINEMA PORTUGUÊS
FARPÕES BALDIOS

De Marta Mateus. Portugal. 2017. 25 min. Drama. Sem classificação.

02
TER
19H

CINE AFRICANO

MUNA MOTO

De Jean-Pierre Dikongue-Pipa. Camarões. 1975. 85min. Drama. Sem classificação. Ngando e Ndomé pretendem se casar, porém sua tradição exige o pagamento de um dote. **Mediação:** Alex Brandão, LEHAf/UFSC.

03
QUA
19H

ART 7: HOMENAGEM A JOSEPH LOSEY

O CRIADO

[The Servant] de Joseph Losey. Inglaterra. 1963. 116 min. Drama. 16 anos. Um homem contrata um criado para cuidar das tarefas domésticas, e ele leva sua suposta irmã para morar junto.

04
QUI
19H



CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

HIROSHIMA, MON AMOUR

De Alain Resnais. França, Japão. 1959. 90 min. Drama. 12 anos. Uma atriz francesa está gravando um filme antiguerra em Hiroshima e se envolve com um arquiteto japonês.

05
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

RÉQUIEM POR UM SONHO

[Requiem for a dream] de Darren Aronofsky. EUA. 2000. 112 min. Drama. 18 anos. Enquanto o filho e a nora lidam com vício em heroína, Sara toma pílulas para emagrecer afim de participar de um programa de TV.

09
TER
19H

CINE ITALIANO

A BATALHA DE ARGEL

[La battaglia di Algeri] de Gillo Pontecorvo. Italia. 1966. 121 min. Drama histórico social. 14 anos.

Na década de 1950 o povo da Argélia se revolta contra a ocupação francesa na tentativa de alcançar a independência do país. **Mediação:** Silvio Saffaro, Círculo Ítalo Brasileiro (CIB).

10
QUA
19H

ART 7: HOMENAGEM A JOSEPH LOSEY

O MENSAGEIRO

[The Go-Between] de Joseph Losey. Inglaterra. 1971. 118 min. Drama. 16 anos. Leo Colston relembra um fato ocorrido quando era um garoto servindo de intermediário entre uma mulher aristocrática um rude fazendeiro.

11
QUI
17H

PERSPECTIVAS CINEMA PORTUGUÊS

PRÓ ANO HÁ MAIS

De Daniel Pereira. Portugal. 2008. 3 min. Documentário. Sem classificação.

TERRA

De Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres. Portugal. 2018. 60 min. Documentário. Sem classificação.

11
QUI
19H

PERSPECTIVAS CINEMA PORTUGUÊS

CORDÃO VERDE

De Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres. Portugal. 2009. 33 min. Documentário. Sem classificação.

WOLFRAM, A SALIVA DO LOBO

De Rodolfo Pimenta e Joana Torgal. Portugal. 2010. 55 min. Documentário. Sem classificação.

12
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ

QUANDO FALA O CORAÇÃO

[Spellbound] de Alfred Hitchcock. EUA. 1945. 110 min. Suspense, policial. Constance é psicanalista numa clínica cujo novo diretor é na verdade um impostor. **Mediação:** Dagoberto Pereira e Isabela do Valle, psicanalistas.

13
SÁB

MOSTRA CINEMAS DO BRASIL

14H SESSÃO CINEMA DO INTERIOR

Brasil. Documentários. 85 min. 12 anos.

Cine Rio Branco | Cine Centímetro | Extintos Cinemas |
Uma balada para Rocky Lane | Memórias do Cine Argus

15H30 SESSÃO MEMORABILIA

Brasil. Documentários. 65 min. 12 anos.

A morte do Cinema | Cine Rincão | O que se memora |
Cinemas de Rua de Curitiba | Cine Paissandu: histórias de uma
geração

17H SESSÃO O CINEMA VIVE!

Brasil. Documentários. 65 min. 12 anos.

Cine S. José | Cine Vaz Lobo | Cinema, onde você está? |
Cinema do meu bairro, cadê você? | Cine Brasília

16
TER
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

JESUS CAMP

De Heidi Ewing e Rachel Grady. EUA. 2006. 84 min. Documentário. Sem classificação. Três crianças frequentam um acampamento de verão Cristão Carismático. **Mediação:** Prof^a Rose Aviz, Curso de Pedagogia (UFSC).

17
QUA
19H



ART 7: HOMENAGEM A JOSEPH LOSEY

O ASSASSINATO DE TROTSKY

[The assassination of Trotsky] de Joseph Losey. Inglaterra. 1972. 106 min. Drama. 16 anos.

Após deixar a União Soviética, Trotsky vive no México quando Stalin envia um assassino a sua procura.

18
QUI
17H

PERSPECTIVAS CINEMA PORTUGUÊS

LONGE

De José Oliveira. Portugal. 2016. 36 min. Drama. Sem classificação.

THE LAST DAY OF LEONARD COHEN IN HYDRA

De Mário Fernandes. Portugal. 2018. 29 min. Drama. Sem classificação.

18
QUI
19H

PERSPECTIVAS CINEMA PORTUGUÊS

FARPÕES BALDIOS

De Marta Mateus. Portugal. 2017. 25 min. Drama. Sem classificação.

O SABOR DO LEITE CREME

De Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres. Portugal. 2012. 74 min. Documentário. Sem classificação.

23
TER
19H



CINE FRANCÊS AF

COR DA PELE: MEL

[Couleur de peau: Miel] de Laurent Boileau e Jung. França, Bélgica. 2012. 100 min. Animação, drama. Sem classificação. Aos cinco anos, Jung é adotado por uma família belga e sua vida progride longe de seu país e cultura de origem.

24
QUA
19H

ART 7: HOMENAGEM A JOSEPH LOSEY

A CASA DE BONECAS

[A Doll's House] de Joseph Losey. Inglaterra. 1973. 106 min. Drama. 16 anos. Nora, esposa do autoritário Torvald, decide abandoná-lo quando descobre que ele não a valoriza e nem a respeita.

25
QUI
19H

DOC CONTEMPORÂNEO

MEU CORPO É POLÍTICO

De Alice Riff. Brasil. 2017. 72 min. Documentário. 12 anos. O cotidiano de quatro militantes LGBT que vivem na periferia de São Paulo.

26
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

BOCA DO LIXO

De Eduardo Coutinho. Brasil. 1993. 50 min. Documentário. Sem classificação. A rotina dos catadores que recolhem dejetos no lixão de Itaoca, em São Gonçalo. **Mediação:** Prof. Rafael Hagemayer, LIS/UDESC.

27
SÁB

MOSTRA CINEMAS DO BRASIL

14H SESSÃO O NOVO CINEMA DE RUA

Brasil. Documentários. 65 min. 12 anos.

Cosmorama – Relatos dos cinemas em Caruaru | Sessão entre amigos | Cine Éden | Casa sem janela

15H30 SESSÃO ESPECTADORES

Documentários. 62 min. 12 anos.

Entre Andares | Cine São Vicente | Isso Vale um filme | Victor vai ao cinema

17H SESSÃO ENCERRAMENTO

Brasil. Documentário. 77 min. 12 anos.

Cine São Paulo – O Estado das coisas

30
TER
17H

FOCO EM CINEMA

ULYSSES

[Ulisse] de Mario Camerini. Itália, França. 1954. 104 min. Aventura. Livre. A jornada de Ulysses para voltar para casa depois de perder sua frota de navios. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

30
TER
19H



FOCO EM CINEMA

OS INDIGENTES DO BOM DEUS

[Les savates du bon Dieu] de Jean-Claude Brisseau. França. 2000. 107 min. Aventura. 16 anos.

Elodie abandona o marido e viaja junto com sua filha para uma região distante da França. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

