



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
JANEIRO
2019



C I N E C L U B E

DESTAQUES DO ANO

EXPOSIÇÕES

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

CORPOS VINCULANTES, DE SÉRGIO CANFIELD

Visitação até 09 de fevereiro de 2019, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A exposição do artista e médico Sérgio Canfield (Paranaguá, PR-1958) ocupa todos os espaços da Fundação, onde se distribuem seus desenhos, pinturas, escritos, vídeos, fotografias, objetos e instalações. No piso térreo encontra-se a GALERIA, cujos retratos figurativos ou alusivos dão a ver corpos-seres-carnes processados por meio de pinturas em tela, em cartolina, em prancheta. No piso superior encontra-se a BIBLIOTECA, onde livros de artista estão dispostos em prateleiras e mesas com escritos e desenhos em estado de notas ou esboços compulsivos, além de um vídeo de corpos-insetos, passíveis de serem compreendidos como livros- sumas-fardos. Numa outra sala deste mesmo piso, encontra-se o LABORATÓRIO, cujas estantes encostadas nas paredes e uma grande mesa no centro acolhem naturezas-mortas com toda sorte de artificialias, tais como remédios vencidos, objetos desre-atualizados, êmbolos, toy art e conservas, compondo um estranho conjunto de peças-lascas-órgãos. Relacionando e complementando estes ambientes, nas sacadas, varandas, hall e corredores encontram-se os implementos-coisas- apetrechos, compostos por gaiolas-jaulas, vassouras-ornamentos e cadeiras inoperantes, fitas VHS de laparoscopia transformadas em anêmonas, utensílios como pás, mangueiras de aspirador, luz-cirúrgica, molduras diversas como figurações inusitadas.

EDITAL DE EXPOSIÇÕES

A Fundação segue com o Edital em aberto para a seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Espaço Paulo Gaiad para o ano de 2019. O regulamento está disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.



CINECLUBE

DESTAQUES DO ANO

Quintas-feiras, 19h.

Em 2018, o Cineclube da Fundação realizou 230 sessões com as mais diversas temáticas e propostas de discussão, alcançando um público de cerca de 5 mil pessoas. Para celebrar, rever ou assistir pela primeira vez, foram escolhidos quatro filmes que obtiveram boa repercussão junto ao público compondo uma Mostra Especial neste início de ano.



LANÇAMENTO | LIVRO



E SEM DEMORA.. (VERSOS DIVERSOS NUM LIQUIDIFICADOR), DE VICTOR HUGO PINHEIRO

Dia 31 de janeiro, quinta-feira, 19h.

É um livro, é um manifesto, é um grito de amor e ira. Poemas que versam o profundo da vida, os acidentes do dia a dia, os

encontros, desencontros, a beleza na feiura, o silêncio na baderna mental, a pressa nos gestos das pessoas mais cansadas, os namorados ao fim da tarde, a flor crescendo ao meio-dia. Este é o primeiro livro do autor, que é educador físico de formação, poeta de vocação e atualmente cursa Letras/Literatura.

CINE CLUBE



CINE FRANCÊS
O EFEITO AQUÁTICO

[L'effet aquatique] de Sólveig Anspach e Jean-Luc Gaget. França, Islândia.
2016. 83 min. Comédia/Drama. Sem classificação.

08
TER
19H



CICLOS LATINOAMERICANOS: CHILE

NO

De Pablo Larraín. Chile. 2012. 118 min. Drama. 12 anos.
No Chile de 1988, o governo ditatorial convoca um plebiscito para perguntar se a população apoia os militares. Um publicitário fica responsável pela Campanha do Não, com ideias ousadas para convencer o povo a acabar com o regime militar.

09
QUA
19H

ART 7: WESTERNS MODERNOS

AFERIM!

De Radu Jude. Romênia. 2015. 108 min. Aventura/Comédia. Sem classificação.
Costandin, um policial romeno, é contratado por um nobre para encontrar um escravo cigano que fugiu de sua propriedade após ter um caso com sua esposa.

10
QUI
19H



DESTAQUES DO ANO

VICTOR OU VITORIA

[Victor Victoria] de Blake Edwards. EUA. 1982. 134 min. Comédia. Sem classificação.
Cantora soprano consegue trabalho fingindo ser homem, o que complica sua vida pessoal.

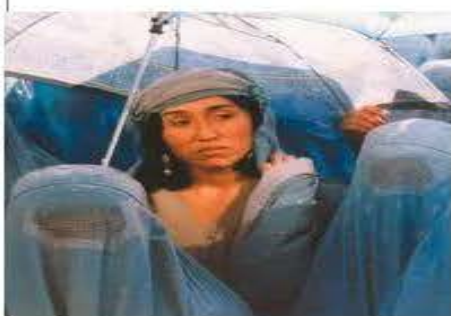
11
SEX
19H

ANIME

TÚMULO DOS VAGALUMES

[Hotaru no haka] de Isao Takahata. Japão. 1988. 89 min. Animação. 12 anos.
Após uma brusca separação dos pais por conta da Segunda Guerra Mundial, os irmãos Setsuko e Seita vão parar em um abrigo isolado na floresta onde lutam contra fome e doenças.

15
TER
19H



GRANDES DIRETORAS

ÀS CINCO DA TARDE

[Panj é asr] de Samira Makhmalbaf. Irã, França. 2003. 105 min. Drama. 12 anos.

Em um Afeganistão pós-Talibã, a jovem Noghreh frequenta a escola contra a vontade de seu pai conservador, na esperança de aprender mais sobre a democracia para realizar seu sonho de ser a próxima

16
QUA
19H



ART 7: WESTERNS MODERNOS

A SALVAÇÃO

[The salvation] de Kristian Levring. Dinamarca. 2014. 92 min. Drama/Western. 16 anos.

Estados Unidos, 1870. A fúria de um notório líder de uma gangue é provocada quando um pacífico camponês resolve se vingar pela morte da sua família.

17
QUI
19H

DESTAQUES DO ANO

TURISTA ESPACIAL

[La belle verte] de Coline Serreau. França. 1996. 99 min. Comédia. Sem classificação.

Como parte de uma coalizão intergaláctica, Mila, uma extraterrestre de 150 anos e cinco filhos, vem à Terra para trazer uma mensagem de harmonia com a natureza para o único planeta considerado incorrigível pelo grupo.

18
SEX
19H

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

CEMITÉRIO DO ESPLENDOR

[Rak ti Khon Kaen] de Apichatpong Weerasethakul. Tailândia, RU, França. 2015. 122 min. Drama. 12 anos.

Numa pequena cidade da Tailândia, 27 soldados são vítimas de uma estranha doença do sono. Uma mulher tailandesa de meia-idade trabalha como voluntária no tratamento dos pacientes e cria um interesse especial pelo soldado Itt, que nunca recebe visitas.

22
TER
19H



CINE FRANCÊS

O EFEITO AQUÁTICO

[L'effet aquatique] de Sólveig Anspach e Jean-Luc Gaget. França, Islândia. 2016. 83 min. Comédia/Drama. Sem classificação.

Samir se apaixona por Agathe, uma instrutora de natação. Para conquistá-la, Samir finge que não sabe nadar para ser ensinado por ela.

23
QUA
19H

ART 7: WESTERNS MODERNOS

A QUALQUER CUSTO

[Hell or high water] de David Mackenzie. EUA. 2016. 102 min. Ação/Crime. 14 anos. Estados Unidos, interior do Texas. Toby e Tanner são irmãos que, pressionados pela proximidade da hipoteca da fazenda da família, resolvem assaltar bancos para obter a quantia necessária ao pagamento.

24
QUI
19H

DESTAQUES DO ANO

QUANDO VI VOCÊ

[Lamma shoftak] de Annemarie Jacir. Jordânia. 2012. 98 min. Drama. Sem classificação.

Por conta da guerra, Tarek e sua mãe vão para um campo de refugiados na fronteira da Palestina com a Jordânia.

25
SEX
19H

FILM NOIR

UM RETRATO DE MULHER

[The woman in the window] de Fritz Lang. EUA. 1944. Crime/Noir. Sem classificação. Sem classificação.

Quando um professor conservador de meia-idade se envolve em um romance com uma *femme fatale*, ele mergulha em uma trama de pesadelo e assassinato.

26
SÁB
14H

CINE DARMA

TRÊS JÓIAS: CAMINHOS DO DESPERTAR

De Kentaro Sugao. Brasil. 2018. 170 minutos. Documentário. Livre.

O desenvolvimento e incorporação dos ensinamentos do budismo no Brasil pelo encontro com mestres e estudiosos brasileiros de diferentes tradições, seus ensinamentos e comunidades.

Mediação: Neuza Volet e Alexandre Vieira (Centro de Estudos Budistas Bodisatva, CEBB).

29
TER
17H



FOCO EM CINEMA

A ESTRATÉGIA DA ARANHA

[Strategia del ragno] de Bernardo Bertolucci. Itália. 1970. 100 min. Drama. 12 anos.

O pai de Athos Magnani foi morto por fascistas a mando de Benito Mussolini. Para desvendar a história do real motivo da morte do pai, ele terá que descobrir suas estratégias e desembaralhar as teias de mentiras. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

29
TER
19H



FOCO EM CINEMA

O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA

[The man who shot liberty valance] de John Ford. EUA. 1962. 124 min. Faroeste. 12 anos.

A história do homem que ficou famoso por ter matado um fora da lei que aterrorizou moradores de uma pequena cidade. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

30
QUA
19H

ART 7: WESTERNS MODERNOS

A ESTRELA SOLITÁRIA

[Lone star] de John Syles. EUA. 1996. 135 min. Drama/Mistério. 17 anos.

Quando o esqueleto de seu antecessor assassinado é encontrado, o xerife Sam Deeds descobre muitos outros segredos há muito enterrados em sua cidade de fronteira do Texas, Estados Unidos.

31
QUI
19H



DESTAQUES DO ANO

PRINCESA MONONOKE

[Mononoke-hime] de Hayao Miyazaki. Japão. 1997. 134 min. Animação. 12 anos.

Um príncipe, infectado por uma maldição, vai para o leste em busca de cura. No caminho encontra animais da floresta lutando contra a exploração, liderados pela princesa Mononoke.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

