



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
DEZEMBRO
2018

CORPOS VINCULANTES

SÉRGIO CANFIELD

EXPOSIÇÕES

TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

CORPOS VINCULANTES, DE SÉRGIO CANFIELD

Abertura dia 01 de dezembro, sábado, às 14h

Visitação até 09 de fevereiro de 2019, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A exposição do artista e médico Sérgio Canfield [Paranaguá, PR-1958] ocupa todos os espaços da Fundação, onde se distribuem seus desenhos, pinturas, escritos, vídeos, fotografias, objetos e instalações. No piso térreo encontra-se a GALERIA, cujos retratos figurativos ou alusivos dão a ver corpos-seres-carnes processados por meio de pinturas em tela, em cartolina, em prancheta. No piso superior encontra-se a BIBLIOTECA, onde livros de artista estão dispostos em prateleiras e mesas com escritos e desenhos em estado de notas ou esboços compulsivos, além de um vídeo de corpos-insetos, passíveis de serem compreendidos como livros- sumas-fardos. Numa outra sala deste mesmo piso, encontra-se o LABORATÓRIO, cujas estantes encostadas nas paredes e uma grande mesa no centro acolhem naturezas-mortas com toda sorte de artificialias, tais como remédios vencidos, objetos des-re-atualizados, êmbolos, toy art e conservas, compondo um estranho conjunto de peças-lascas-órgãos. Relacionando e complementando estes ambientes, nas sacadas, varandas, hall e corredores encontram-se os implementos-coisas- apetrechos, compostos por gaiolas-jaulas, vassouras-ornamentos e cadeiras inoperantes, fitas VHS de laparoscopia transformadas em anêmonas, utensílios como pás, mangueiras de aspirador, luz-cirúrgica, molduras diversas como figurações inusitadas.

LANÇAMENTOS

DVD LETRAS CONTEMPORÂNEAS

Dia 06 de dezembro, quinta-feira, às 19h.

A Contraponto e a TVi, em parceria com a Academia Catarinense de Letras (ACL), lançam o DVD do documentário "Letras Catarinas - A trajetória de uma Academia", com versões de acessibilidade com audiodescrição, Libras e LSE (Legenda para Surdos e Ensurdidos). Depois da sessão o presidente da Academia, Pinheiro Neto, e o acadêmico Salomão Ribas Junior participam de uma conversa com o público. Após o lançamento, o DVD será distribuído gratuitamente para escolas, instituições socioculturais e bibliotecas. O projeto foi realizado através da Lei Rouanet, com patrocínio da Celesc.

LIVRO AMAR SEM ADVÉRBIOS, DE CARLOS NOGUEIRA

Dia 13 de dezembro, quinta-feira, às 19h.

Dividido em três partes – amar, ser e perceber –, a obra propõe falar daquilo que vive dentro de todos nós, independentemente da época, do lugar e das demais circunstâncias em que estejamos: sentimento de forma pura, simples, "sem advérbios". Carlos Nogueira nasceu em Aracaju/SE, e desde 2015 mora em Florianópolis..

CATÁLOGO VIRTUAL EXPRIMÍVEL DO VAZIO, DE JULIANA HOFFMANN

Dia 14 de dezembro, sexta-feira, às 16h.

Lançamento do catálogo virtual da exposição que aconteceu na Fundação em 2017 em parceria com o SESC/SC e fez parte do Circuito Propagações. Os textos trazem diferentes olhares sobre a obra da artista, e foram organizados por Rosângela Cherem.

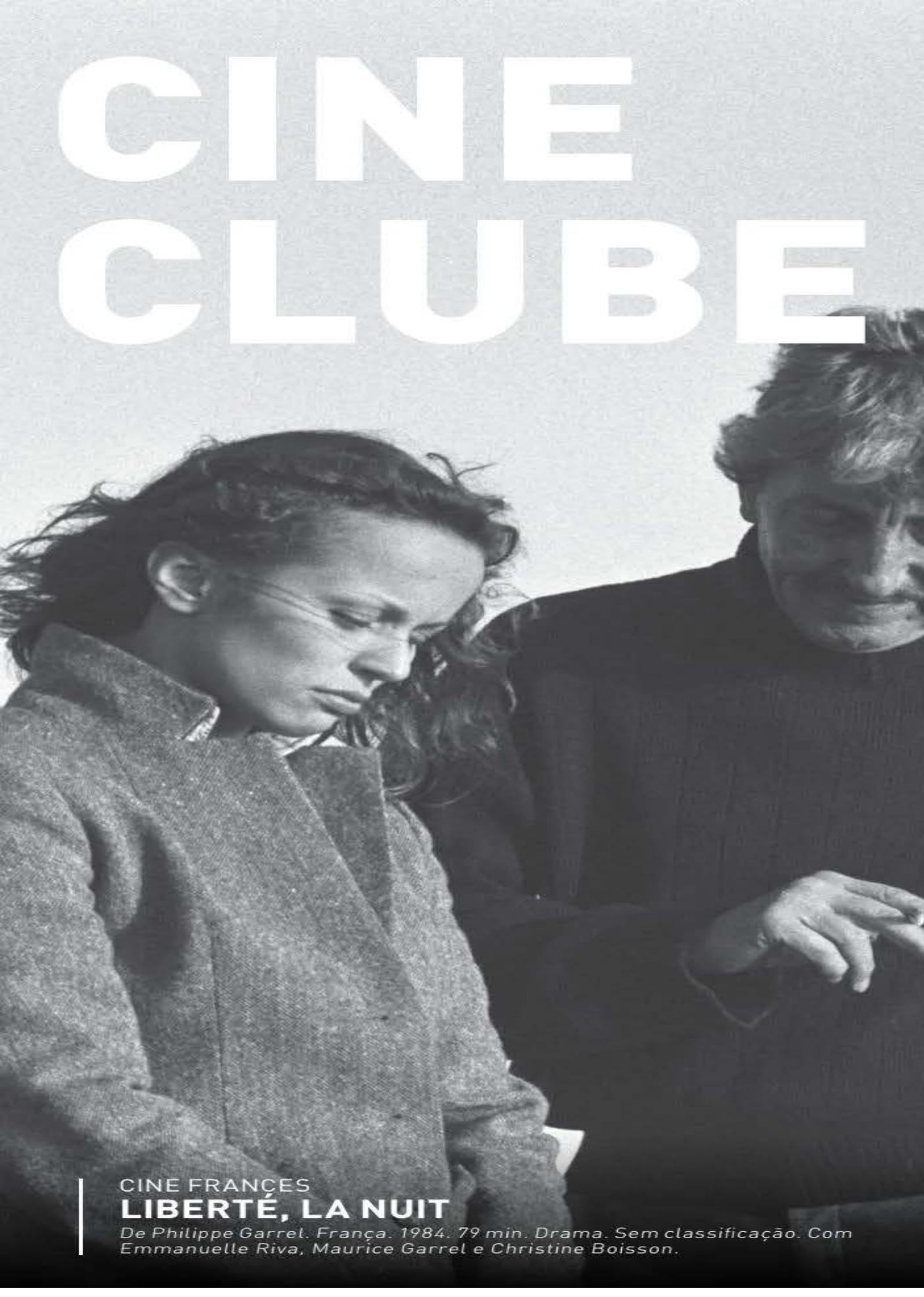
EDITAL DE EXPOSIÇÕES

Seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Espaço Paulo Gaiad para o ano de 2019. O regulamento está disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.

RECESSO

De 26 de dezembro até 07 de janeiro de 2019, a Fundação Cultural Badesc permanecerá fechada. Retornamos dia 08 de janeiro com as atividades de cineclube, exposições e lançamentos.

CINE CLUBE

A black and white photograph of two women. The woman on the left is in the foreground, looking down and to the right with a somber expression. She has dark, wavy hair and is wearing a textured, heavy jacket. The woman on the right is slightly behind her, looking down at her hands. She has short, light-colored hair and is wearing a dark, high-necked top. The background is a plain, light color.

CINE FRANÇES
LIBERTÉ, LA NUIT

De Philippe Garrel. França. 1984. 79 min. Drama. Sem classificação. Com Emmanuelle Riva, Maurice Garrel e Christine Boisson.

04
TER
19H



INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

PROJETO FLÓRIDA

(The Florida project) De Sean Baker. EUA. 2017. Drama. 111 min. 14 anos. Com Brooklynn Prince, Bria Vinaite e Willem Dafoe.

Moonee, uma menina de seis anos de idade, vive com sua mãe num hotel e passa os dias de verão com os amigos em aventuras no entorno dos parques temáticos de Orlando (EUA).

Mediação: Douglas Alves e Karine Joulie, doutorandos em Educação (PPGE/UFSC).

05
QUA
19H



ART 7: ESPÍRITO DO NATAL

SIMPLESMENTE AMOR

(Love actually) de Richard Curtis. EUA, Reino Unido, França. 2003. 135 min. Romance/Comédia. 16 anos. Com Hugh Grant, Liam Neeson e Colin Firth.

Noves histórias que se entrelaçam mostrando as complexidades da emoção que nos conecta a todos: o amor.

06
QUI
19H



LANÇAMENTO DO DVD

LETRAS CATARINAS - A TRAJETÓRIA DE UMA ACADEMIA

De Kátia Klock, Laine Milan e Maria Thereza Cordeiro. Brasil, SC. 2018. 25 min. Documentário. Livre.

Resgata fatos marcantes dos 97 anos da Academia Catarinense de Letras (ACL), com cenas de dramaturgia, depoimentos e recitais com os acadêmicos atuais.

Mediação: Pinheiro Neto, presidente da Academia e Salomão Ribas Junior, acadêmico.

07
SEX
19H



SESSÃO DIVA

CAPITÃO FANTÁSTICO

(Captain Fantastic) de Matt Ross. EUA. 2016. 118 min. Comédia/Drama. 14 anos. Com Viggo Mortensen, Frank Langella e George MacKay.

Ben tem seis filhos com quem vive longe da civilização, no meio da floresta, numa rígida rotina de aventuras.

08
SÁB
15H

CINE DELAS [FLORIPA]

AS MIL MULHERES

De Rita Toledo. Brasil. 2018. 90 min. Documentário. Sem classificação.

Artistas feministas, selecionadas através de uma chamada online, criam obras de arte inspiradas por histórias de outras mulheres. Após a sessão haverá uma roda de conversa no Jardim da Fundação.

11
TER
19H



CINE AFRICANO

METADE DE UM SOL AMARELO

[Half of a yellow sun] de Biyi Bandele. Nigéria. 2003. 111 min. Drama/Romance. Sem classificação. Com Thandie Newton, Anika Noni Rose e Joseph Mawle. A divergência política entre duas irmãs, Olanna e Kainene ambientada antes e durante a Guerra Civil da Nigéria (1967-1970).

Mediação: Alex Brandão (LEHAf/CINEMA UFSC)

12
QUA
19H



ART 7: ESPIRITO DO NATAL

ENSINA-ME A VIVER

[Harold and Maude] de Hal Ashby. EUA. 1971. 91 min. Drama. Sem classificação. Com Ruth Gordon, Bud Cort e Cyril Cusack.

Harold e Maude formam um estranho casal. Ele é jovem e obcecado pela morte. Ela é uma septuagenária apaixonada pela vida.

13
QUI
19H

ESTREIA

DESCAMINHOS DA COXILHA RICA

De Jorge Baggio e Maria Alice Baggio. Brasil, SC. 2018. 52 min. Documentário. Sem classificação.

Berço da cidade de Lages, os campos da Coxilha guardam a história dos antigos tropeiros que atravessavam o Brasil, de importantes batalhas das Revoluções Farroupilha e Federalista e do nascimento de importantes políticos catarinenses.

Após a sessão haverá bate-papo com os diretores.

14
SEX
19H



DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

BRAÇOS CRUZADOS, MÁQUINAS PARADAS

De Roberto Gervitz e Sergio Seggal. Brasil. 1978. 75 min. Documentário. Livre.

As atividades de transição do Sindicato dos Metalúrgicos no momento de abertura política do pós-1964, durante o governo de João Figueiredo.

Mediação: Prof. Dr. Rafael Hagemayer (LIS/UFSC).

15
SÁB
15H

CINE CATARINA

MEIEMBIPE

De Jorge Baggio e Maria Alice Baggio. Brasil, SC. 2018. 52 min. Documentário. Sem classificação.

As populações indígenas que habitaram o litoral catarinense e os primeiros contatos com os europeus narrada pelos historiadores Peninha e Eduardo Bueno.

Após a sessão haverá bate-papo com os diretores.

18
TER
17H



FOCO EM CINEMA

QUANDO A NEVE TORNAR A CAIR

[Days of glory] de Jacques Tourneur. EUA. 1944. 86 min. Guerra. 14 anos. Com Tamara Tomanova, Gregory Peck e Alan Reed.

Um grupo guerrilheiro luta contra todas as probabilidades durante a invasão nazista da Rússia em 1941.

Mediação: Bruno Andrade (crítico de cinema).

18
TER
19H



FOCO EM CINEMA

SALÒ, OU OS 120 DIAS DE SODOMA

[Salò o le 120 giornate di Sodoma] de Pier Paolo Pasolini. Itália/França. 1975. 117 min. Drama/Horror. 18 anos. Com Paolo Bonacelli, Hélène Surgère e Sonia Saviange.

Quatro libertinos fascistas reúnem nove adolescentes, meninos e meninas, submetendo-os a 120 dias de sofrimento como escravos sexuais.

Mediação: Bruno Andrade (crítico de cinema).

19
QUA
19H

ART 7: ESPÍRITO DO NATAL

PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO, INVERNO... E PRIMAVERA

[Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom] de Kim Ki-duk. Coreia do Sul. 2003. 103 min. Drama. Sem classificação. Com Kim Ki-duk, Young-Min Kim e Yeong-Su Oh.

Ninguém é indiferente ao poder das quatro estações e de seu ciclo anual de nascimento, crescimento e declínio. Nem mesmo os dois monges que compartilham a solidão, em um lago rodeado por montanhas.

20
QUI
19H

CICLOS LATINOAMERICANOS

O VERÃO DOS PEIXES VOADORES

[El verano de los peces voladores] de Marcela Said. Chile, França. 2013. 95 min. Drama. Sem classificação. Com Emmanuelle Riva, Maurice Garrel e Christine Boisson.

Na fazenda do pai, uma adolescente descobre que a vida sossegada de sua família não passa de uma grande ilusão.

21
SEX
19H

CINE FRANÇES

LIBERTÉ, LA NUIT

De Philippe Garrel. França. 1984. 79 min. Drama. Sem classificação. Com Emmanuelle Riva, Maurice Garrel e Christine Boisson.

À beira da separação, casal em crise enfrenta uma tragédia durante a Guerra da Argélia. O súbito interesse por uma bela jovem pode representar a agônica fuga da crise, mas também a esperança de um novo tempo.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

