



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
NOVEMBRO
2018

2
0
1
9

EDITAL DE
**EXPO
SIÇÕES**

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

EXPOSIÇÕES



ESCADARIA DA FUNDAÇÃO

RUPTURA DO INVISÍVEL, EXPOSIÇÃO/AÇÃO | INTERVENÇÕES URBANAS

Dias 21 e 22 de novembro, quarta e quinta-feira, das 12 às 17h.

Embranquecimento cultural é o tema de intervenções no espaço externo da Fundação, realizada pelo artista Sérgio Adriano H. com curadoria de Fabiana Lopes.

ESPAÇO PAULO GAIAD

CRIAÇÃO DO ESPAÇO PAULO GAIAD

Visitação até 14 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

ESPAÇO FERNANDO BECK

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ, PENSAMENTO PICTÓRICO

Visitação até 23 de novembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

SEMINÁRIOS

LEITURA DE IMAGENS

Dia 07 de novembro, quarta-feira, às 8h.

Evento anual do Núcleo de Estudos Semióticos e Transdisciplinares (NEST) CNPq-Udesc) que promove a discussão teórica em torno dos mais variados objetos da visualidade. Mais informações: <http://leituradeimagens.art.br/>.

RAÇA E GÊNERO

Dia 09 de novembro, sexta-feira, às 13h.

Segunda edição do evento organizado pelo Sindicato de Trabalhadores em Entidades Sindicais (Sindes/SC) que contempla exibição de filmes, apresentações musicais e debates em torno das questões de gênero e raça. A inscrição não é necessária.

EDITAL DE EXPOSIÇÕES

Lançamento dia 27 de novembro.

Este mês a Fundação lança o Edital 2019 para ocupação do Espaço Fernando Beck e do Espaço Paulo Gaiad. O regulamento está disponível a partir do dia 27 em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.

EVENTOS

MÚSICA | 100 ANOS DO TANGO LA CUMPARSITA

Dia 10 de novembro, sábado, às 14h.

Em parceria com a ASURFLO, a Fundação exhibe o documentário *La Cumparsita*, de Rosario Infantozzi, com debate mediado pelo tanguero Carlos Peruzzo, que encerra o evento com um número de tango.

LITERATURA | DANÇA DAS FLORES: INSPIRANDO VIDAS

Dia 22 de novembro, quinta-feira, às 19h.

Segundo livro da bailarina profissional e escritora catarinense Laura Flores, mostra sua nova visão de como encarar a existência após ser diagnosticada com Síndrome de Susac, doença autoimune que provoca problemas cerebrais que limitaram seus movimentos.

WORKSHOP | FOTOPERFORMANCE: IMAGEM FILOSÓFICA DO CORPO

Dias 23 de novembro, sexta-feira, das 9 às 13h.

O artista Sérgio Adriano H. fomenta um diálogo entre fotografia, performance, corpo, imagem, representação e filosofia para análise da fotoperformance.



CINECLUBE

O CINEMA DE HARUN FAROCKI

Dia 13 de novembro, terça-feira, às 15h.

Discussão das características comuns a cinematografia do diretor com Prof^a Dr^a Alessandra Brandão (Curso de Cinema, UFSC), Flávia Person e Daniel Leão pós-graduandos em Artes Visuais (UDESC).

12ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS

De 20 a 24 de novembro, terça a sábado, às 14, e 16h30 e 19h.

Ação da Secretaria Nacional de Cidadania do Ministério dos Direitos Humanos (SNC/MDH) que visa promover educação e cultura em direitos humanos a partir de filmes que discutem temas atuais.

A close-up photograph of a man in a military uniform, wearing a light-colored pith helmet and a matching jacket with brass buttons. He is holding a pair of black binoculars and looking upwards and to the right with a slight smile. The background is dark and out of focus.

CINECULUBE

CINE AFRICANO

PRETO E BRANCO EM CORES

[La victoire en chantant] de Jean Jacques Annaud. Costa do Marfim, França.
1976. 92 min. Drama, Comédia. Sem classificação.

01
QUI
19H



ART 7: FILMES SOBRE JULGAMENTOS

O JULGAMENTO DE NUREMBERG

[Nuremberg] de Yves Simoneau. Canadá/EUA. 2000. 180 min. Drama. 14 anos.

O promotor de justiça americano Robert H. Jackson processa nazistas do alto escalão por crimes na 2ª Guerra Mundial.

02
SEX

FERIADO | NÃO HAVERÁ SESSÃO

06
TER
19H



IMAGENS POLÍTICAS

ESCOLAS EM LUTA

De Rodrigo T. Marques, Tiago Tambelli e Eduardo Consonni. Brasil. 2017. 77 min. Documentário. 12 anos.

Estudantes secundaristas reagem ao decreto oficial que determina o fechamento de 94 escolas e a realocação dos alunos organizando ocupações em 241 escolas de São Paulo.

07
QUA
19H



ART 7: FILMES SOBRE JULGAMENTOS

TESTEMUNHA DE ACUSAÇÃO

[Witness for the prosecution] de Billy Wilder. EUA. 1957. 116 min. Drama. 12 anos.

Baseado num conto da escritora britânica Agatha Christie sobre o julgamento de um homem acusado de assassinato.

08
QUI
19H



ESTREIA

HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTA

De Fernanda Pessoa. Brasil. 2018. 140 min. Documentário. 12 anos.

Releitura histórica sobre o período da ditadura militar no Brasil retratada através de imagens das pornochanchadas.

09
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS

[The book thief] de Brian Percival. EUA, Alemanha. 2013. 131 min. Drama. 10 anos.

Em pleno horror nazista, um casal adota Liesel e seu irmão. Liesel aprende a ler e a partilhar livros com vizinhos e um homem que vive na clandestinidade.

13
TER
15H

O CINEMA DE HARUN FAROCKI

A SAÍDA DOS OPERÁRIOS DA FÁBRICA

(Arbeiter verlassen die Fabrik) de Harun Farocki. Alemanha. 1995. 36 min. Documentário. Sem classificação.

Uma montagem com cenas produzidas em 100 anos de história do cinema a partir de um dos primeiros filmes dos irmãos Lumière.

IMAGENS DA PRISÃO

(Gefängnisbilder) de Harun Farocki. Alemanha. 2000. 60 min. Documentário. Sem classificação.

Experimento que promove diálogo entre imagens dos filmes de Robert Bresson, Jean Genet, documentários do período nazista e imagens descartadas de câmeras de vigilância de penitenciárias de segurança máxima.

13
TER
19H



CINE AFRICANO

PRETO E BRANCO EM CORES

(La victoire en chantant) de Jean Jacques Annaud. Costa do Marfim, França. 1976. 92 min. Drama, Comédia. Sem classificação.

Colonos franceses na África se veem em meio a uma guerra contra os alemães e imediatamente recrutam a população nativa. **Mediação:** Alex Brandão (LEHAf/ Cinema UFSC).

14
QUA
17H



ART 7: FILMES SOBRE JULGAMENTOS

JUSTIÇA PARA TODOS

(...And justice for all) de Norman Jewison. EUA. 1979. 120 min. Drama. Sem classificação.

Um advogado idealista, que tenta ganhar casos para seus clientes presos em um sistema hipócrita e corrupto, encontra-se defendendo um juiz acusado de estupro.

15
QUI

FERIADO | NÃO HAVERÁ SESSÃO

16
SEX
17H



SESSÃO DIVÃ

CRIME DELICADO

De Beto Brant. Brasil. 2005. 87 min. Drama. 16 anos.

Inês é uma modelo brasileira, desinibida e atraente, portadora de deficiência física que se envolve com o pintor mais velho, José Torres Campana. **Mediação:** Leojorge Panegalli e Sergio Scotti (psicanalistas).

20 a
24

MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Dias 20 a 24, às 14, 16h30 e 19h.

Programação completa no folder da Mostra e site da Fundação.

27
TER
17H



FOCO EM CINEMA

ODNAZHDY NOCHYU

De Boris Barnet. URSS. 1945. 73 min. Guerra. 12 anos.

Durante a 2ª Guerra Mundial uma garota russa, que trabalha no escritório de um comandante alemão, salva dois pilotos russos feridos, arriscando sua própria vida. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

27
TER
19H



FOCO EM CINEMA

A MORTE TEM SEU PREÇO

(The naked and the dead) de Raoul Walsh. EUA. 1958. 131 min. Guerra. 14 anos.

No Pacífico, durante a 2ª Guerra Mundial, os oficiais vivem uma vida confortável. Para eles, a guerra é um jogo que eles sabem que vão ganhar, e os soldados comuns são os peões no tabuleiro. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

28
QUA
19H



ART 7: FILMES SOBRE JULGAMENTOS

O VENTO SERÁ TUA HERANÇA

(Inherit the wind) de Stanley Kramer. EUA. 1960. 128 min. Drama. 12 anos.

Um professor é preso por ensinar as teorias de evolução de Darwin. No processo judicial, dois grandes advogados argumentam o caso a favor e contra do homem.

29
QUI
19H

NÃO HAVERÁ SESSÃO

30
SEX
19H



DOCUMENTARIO HISTÓRICO

GREVE!

De João Batista de Andrade. Brasil. 1979. 37 min. Documentário. Sem classificação.

As greves dos metalúrgicos de 1979 no ABC Paulista por melhores salários e condições de trabalho.



GREVE DE MARÇO

De Renato Tapajós. Brasil. 1979. 36 min. Documentário. Sem classificação.




As grandes assembleias, mobilização e os conflitos de rua durante as greves do ABC Paulista em 1979.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

