



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO
2018

**JOSÉ
MARIA
DIAS DA
CRUZ**

PENSAMENTO
PICTÓRICO



EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ, PENSAMENTO PICTÓRICO

Abertura dia 25 de outubro,
quinta-feira, às 19h

Visitação até 23 de novembro, de
terça a sábado, das 12 às 19h.

José Maria Dias da Cruz é artista, professor e autor de três livros sobre cor e espaço pictórico. Sua poética e fatura estão voltadas para pensar a lógica do colorido como um tipo de conhecimento que só existe porque há uma pintura que se pensa através da cor, sendo que as formas estão a ela subordinadas. Curadoria de Rosângela Cherem.



ESPAÇO PAULO GAIAD

CRIAÇÃO DO ESPAÇO PAULO GAIAD

Abertura dia 18 de outubro,
quinta-feira, às 19h

Visitação até 14 de novembro, de
terça a sábado, das 12 às 19h.

O Espaço 2 passa a ser chamado Espaço Paulo Gaiad, em homenagem ao artista que figura entre os mais importantes do Estado. Falecido em outubro de 2016, Paulo Gaiad realizou sua última exposição poucos meses antes na Fundação, quando ocupou todos os espaços do Casarão, inclusive este que agora recebe seu nome. O evento de inauguração rememora a exposição *Impossibilias: arquivo e memória em Paulo Gaiad* realizada entre 26 de novembro de 2015 e 26 de fevereiro de 2016.

CURSO

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA POR RODRIGO SAMBAQUI

Dias 10, 17, 24, 31 de outubro, quartas-feiras, das 14h às 17h.

Segunda edição do curso ministrado pelo fotógrafo Rodrigo Sambaqui. Inscrições podem ser realizadas acessando o site <http://fundacaoculturalbadesc.com>. É necessário ter câmera fotográfica. Vagas limitadas.

MÚSICA



LANÇAMENTO | CLIPE COMO VOCÊ ME QUER

Dia 06 de outubro, sábado, às 14h.

O músico Rohmanelli, em parceria com a banda de rock Farra do Bowie, lança seu novo clipe gravado em casas noturnas que representam o cenário musical independente de Florianópolis. Após o lançamento haverá um bate-papo com os músicos e pocket show.

NOVAS VOZES | BRUMÁRIO + DENIS GRAEFF

Dia 27 de outubro, sábado, às 14h.

Tarde de música e poesia com os lançamentos do EP Passeio da banda Brumário (Wagner Éffe e Juliano Malinverni), do disco Bulnes 12 40, do poeta e compositor Denis Graeff e do livro de Blues para Buda, de Juliano Malinverni, texto que mistura elementos de poesia, conto e filosofia.

CINECLUBE



O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO

Neste mês o Cineclube apresenta filmes para celebrar a infância. Magia, imaginação e relação com a cidade e a natureza são temas abordados nos filmes clássicos das sessões do ART 7. A sessão Grandes Diretoras lança um novo olhar sobre a produção feminina e sua representação da infância indiana. Já na sessão Infância, Cultura e Arte, a sensibilidade das crianças é o tema que norteia a discussão. E nos Ciclos Latinoamericanos, outras formas de se perceber criança é o tema explorado. Com origens diversas, os filmes compõem um pequeno panorama sobre diversas possibilidades de ser criança e de ver o mundo desse lugar da infância.

A young boy with short, light brown hair and a serious expression is the central focus. He is wearing a white tank top and is looking towards the right side of the frame. The background is a blurred indoor setting, possibly a dance studio, with other people visible in the distance. The lighting is soft and natural, highlighting the boy's features.

CINECLUBE

ART 7: O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO
BILLY ELLIOT

02
TER
19H

CINE FRANCES AF

O MELHOR PROFESSOR DA MINHA VIDA

[Les grands esprits] de Olivier Ayache-Vidal. França. 2017. 106 min. Comédia. 14 anos.

O professor François Foucault leciona no renomado Liceu Henri IV, porém é transferido para uma escola no subúrbio de Paris.

03
QUA
19H

ART 7: O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO

BILLY ELLIOT

De Stephen Daldry. Reino Unido. 2000. 111 min. Drama. Sem classificação.

Billy vive numa cidade operária do interior da Inglaterra, até descobrir sua verdadeira vocação: tornar-se bailarino clássico.

04
QUI
19H

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

ESTRADEIROS

De Sérgio Oliveira e Renata Pinheiro. Brasil, Argentina. 2011. 80 min. Documentário. 14 anos.

O estilo de vida de uma tribo nômade que percorre vários lugares da América Latina.

05
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ

CÃO SEM DONO

De Beto Brant e Renato Ciasca. Brasil. 2007. 82 min. Drama. 16 anos.

Encontro entre um jovem que passa por uma crise existencial e uma modelo ambiciosa que se dedica totalmente ao trabalho.

09
TER
19H

CINE AFRICANO

BUUD YAM

De Gaston Kaboré. Burkina Faso. 1997. 95min. Drama. Sem classificação.

Wend Kuuni parte em busca de um curandeiro lendário para salvar sua irmã da morte numa jornada que o conduzirá às suas raízes.

Mediação: Alex Brandão (LEHAF-Cinema/UFSC).

10
QUA
19H

ART 7: O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO

BRINQUEDO PROIBIDO

[Jeux interdits] de René Clément. França. 1952. 86 min. Drama. Sem classificação.

Duas crianças reagem aos horrores da guerra de maneira inusitada, criando um cemitério de animais.

11
QUI
19H

GRANDES DIRETORAS

SALAAM BOMBAY!

De Mira Nair. RU, Índia, França. 1988. 113 min. Drama. 12 anos.

Um grupo de crianças de rua tenta sobreviver nas ruas de Mumbai, em meio a bicos e problemas com a polícia.

16
TER
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

MINHA VIDA DE CACHORRO

[Mitt Liv som Hund] de Lasse Hallström. Suécia. 1985. 101 min. Drama. Livre.

Com o agravamento da tuberculose da mãe, menino é separado do irmão e enviado para aldeia do norte da Suécia.

Mediação: Gislene Natera e Lídia Coutinho (NICA/UFSC).

17
QUA
19H

ART 7: O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO
O MÁGICO DE OZ

[The wizard Of Oz] de Victor Fleming. EUA. 1939. 112 min. Musical/Drama. Sem classificação.

Após um tornado, Dorothy, vai parar na fantástica Oz. Para voltar para casa ela precisa encontrar um mágico que pode lhe ajudar.

18
QUI
19H

INAUGURAÇÃO ESPAÇO PAULO GAIAD
NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

19
SEX
17H



PSICANÁLISE VAI AO CINEMA
MINHA MÃE

[Ma mère] de Christophe Honoré. França. 2004. 110 min. Drama. 16 anos.

Pierre deixa a avó em Paris para ficar com os pais. Após a morte do marido, a mãe de Pierre decide acabar com suas ilusões.

20
SÁB
15H



CINE DELAS [FLORIPA]: JOVENS DIRETORAS
OU ISSO OU AQUILO

De Hadija Chalupe e Raquel Stern. Brasil. 2015. 26 min. Comédia. 10 anos.

BECOMING LUCY

De Pryka Almeida. Brasil. 2018. 15 min. Drama. Sem classificação.



2017

De Pryka Almeida. Brasil. 2018. 15 min. Drama. Sem classificação.

O REMORSO

De Mariana Cobra. Brasil. 2015. 10 min. Videoarte. Sem classificação.



ATOS - TÍTULO PROVISÓRIO

De Beatriz Kesting Tramontin. Brasil. 2018. 11 min. Documentário. 14 anos.

23
TER
19H

CICLOS LATINOAMERICANOS
ABEL

De Diego Luna. México. 2010. 82 min. Comédia/Drama. Sem classificação.

Abel, um menino autista criado em um centro de atendimento, volta para casa com a mãe e os dois irmãos e passa a se ver como chefe da família.

24
QUA
19H

ART 7: O OLHAR DAS CRIANÇAS SOBRE O MUNDO
O GAROTO SELVAGEM

[L'enfant sauvage] de François Truffaut. França. 1970. 83 min. Drama. Sem classificação.

Um menino incapaz de falar, andar, ler ou escrever é encontrado nu em uma floresta na França, vivendo com lobos. Ele é levado para Paris e um médico tenta ajudá-lo a se comunicar.

25
QUI
19H

CINE ITALIANO

A LONGA NOITE DAS LOUCURAS

[La notte brava] de Mauro Bolognini. Itália. 1959. 95 min. Drama. Sem classificação.

Em Roma, dois jovens ladrões contratam duas prostitutas para acompanhá-los enquanto tentam vender armas roubadas.

26
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

OS ANOS JK

De Silvio Tendler. Brasil. 1980. 110 min. Documentário. Livre.

A trajetória do presidente brasileiro Juscelino Kubitschek, desde sua estréia como político, passando pela construção de Brasília e até a perda dos direitos políticos.

30
TER
17H

FOCO EM CINEMA

GENTE DA SICÍLIA

[Sicilia!] de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub. Itália, França e Alemanha. 1999. 66 min. Drama. Sem classificação.

Um homem reencontra a mãe, que não vê há 15 anos, desde que partiu para os Estados Unidos. Por meio dela, tenta obter respostas para questões e fatos que ainda perturbam suas memórias. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

30
TER
19H

FOCO EM CINEMA

AS VINHAS DA IRA

[The Grapes of Wrath] de John Ford. EUA. 1940. 129 min. Drama. Sem classificação.

Tom, filho mais velho de uma pobre família de trabalhadores rurais, retorna para casa após cumprir pena por homicídio involuntário. Ele planeja levar os parentes até a Califórnia, onde dizem que trabalho não falta. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

31
QUA
19H



BRUXAS DE BIKE

O ELO PERDIDO - O BRASIL QUE PEDALA

De Renata Falzoni. Brasil. 2018. 30 min. Documentário. Livre.

Produzido inteiramente em bicicleta em diversas cidades brasileiras, o documentário busca os focos e motivos da resiliência do uso da bicicleta como meio de transporte.

CHEGA DE FIU-FIU

De Amanda Kamanckek e Fernanda Frazão. Brasil. 2016. 76 min. Documentário. 14 anos.





Imagens coletadas por câmeras escondidas sobre o dia a dia de três mulheres, relatando a violência de gênero no espaço público urbano. **Mediação:** Ana Destri (coordenadora do Bicicleta na Escola, Diretora da AMOBICI, Bike Anja e Bruxa da Bike), Tania Prado e Samanta Cordeiro (Bike Anjas e Bruxas da Bike).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

