



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
AGOSTO
2018



IRRUPÇÃO GEOGRÁFICA

TRANSBORDAMENTOS POSSÍVEIS

COLETIVA

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

IRRUPÇÃO GEOGRÁFICA: TRANSBORDAMENTOS POSSÍVEIS, COLETIVA

Abertura dia 10 de agosto, sexta-feira, às 19h

Visitação até 13 de setembro, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Determinadamente imprecisa, a exposição apresenta trabalhos onde o contingencial é a palavra de ordem. Sob múltiplas cartografias irrompem intersecções, entroncamentos, contornos, triangulações, giros e desaguamentos possíveis. Curadoria de Claudia Zimmer e Juliana Crispe.



ESPAÇO 2

CORPO VENCIDO, DE JÚNIOR SUCI

Abertura dia 02 de agosto, quinta-feira, às 19h

Visitação até 30 de agosto, de terça a sábado, das 12 às 19h.

A exposição apresenta a dependência que o indivíduo contemporâneo possui pelos objetos e pelas coisas ao seu redor na busca por conforto, facilidade e liberdade. Júnior é graduado em Artes Plásticas pela UNESP, mestre e doutorando em Artes Visuais pela UNICAMP.

CURSOS

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

O curso ministrado pelo fotógrafo Rodrigo Sambaqui, acontece nos dias 08, 15, 22 e 29 de agosto - quartas-feiras, das 18h30 às 21h. Inscrições podem ser realizadas a partir de 23/07 no site fundacaoculturalbadesc.com. É necessário câmera fotográfica.

INFÂNCIA EM TELA: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

O objetivo do curso é experimentar recursos e técnicas da produção audiovisual com dispositivos móveis em temas relacionados à infância. Dias 05/09, 19/09, 03/10, 17/10 e 14/11 das 14 às 18h. Inscrições a partir de 15/08 no site fundacaoculturalbadesc.com.

LANÇAMENTO DE LIVRO

FACE A FACE COM O ABISMO, DE SUSANO CORREIA

Dia 16, quinta-feira, às 19h.

O livro é a segunda publicação da série Para sempre, nunca mais. A obra apresenta desenhos e pinturas do artista, além de poesias e trechos de diários.

EVENTOS

RODA DE CONVERSA O OITAVO MÉTODO

Dia 02 de agosto, quinta às 16h.

Conversa com os artista Sandra Lapage e Carlos Pileggi.

12ª ENTREMOSTRAS

Dia 04 de agosto, sábado, das 11 às 17h.

Feira que reúne artistas de diversas áreas para o comércio de obras e diálogo com o público. Durante o evento haverá o encontro do grupo de desenho Urban Sketchers e do projeto Floripa em 3x4. A 12ª edição inaugura o novo horário de funcionamento da Fundação, de terça à sábado, das 12 às 19h.

RODA DE CONVERSA + PERFORMANCE

ARTE E CULTURA LGBTT

Dia 11, sábado, às 14h30.

Na performance, na dança, no cinema e no teatro, depoimentos de Jermannye Costa, Ramayana Lira, Everton Lampe e Vulcânica Pocaroupa se cruzam na militância por serem pessoas cuja orientação sexual e seus corpos tornam a arte ferramenta de luta. Parceria com a BAPHO Cultural.

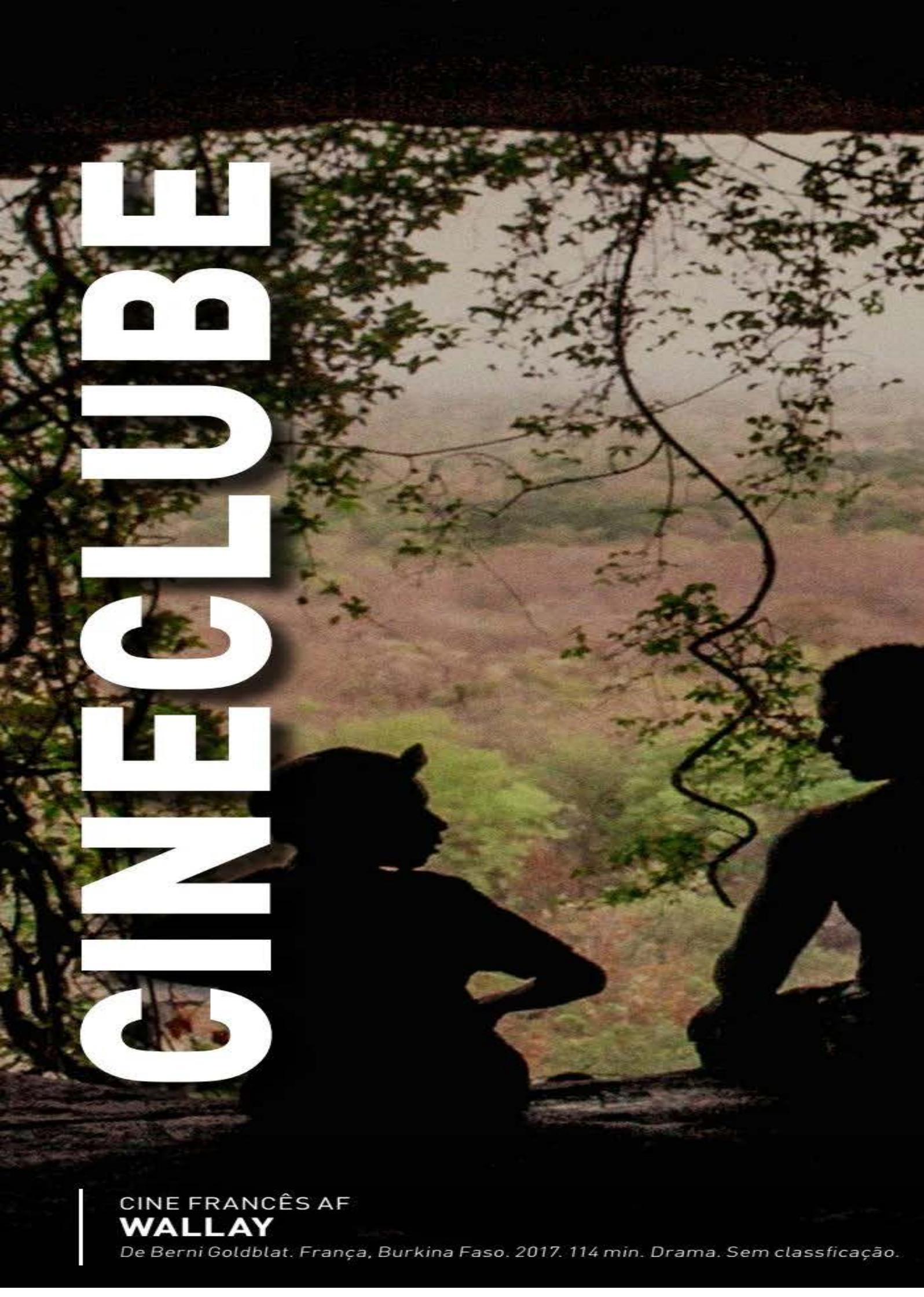
ENCONTRO PRODUÇÃO CULTURAL INDEPENDENTE EM FLORIANÓPOLIS

Dia 25, sábado, às 14h30.

Durante o percurso de produção cultural, figuras de ação cultural de Florianópolis se encontram para compartilhar vivências, épocas e pensar a produção cultural atual na cidade. Parceria com a BAPHO Cultural.

LABORATÓRIO AUTORIA FEMININA

Prática de escrita criativa para mulheres ministrada por quatro autoras nos dias 15, 22 e 29/09 e 06/10. As inscrições podem ser realizadas a partir de 27/08 no site fundacaoculturalbadesc.com. Classificação inditativa: 18 anos.

A landscape view from a rocky ledge with two silhouetted figures in the foreground. The background shows a valley with green and brown vegetation, framed by trees and a thin branch hanging down. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

CINECLUBE

CINE FRANCÊS AF
WALLAY

De Berni Goldblat. França, Burkina Faso. 2017. 114 min. Drama. Sem classificação.

01
QUA
19H

ART 7: BANALIDADE DO MAL
OS MENINOS DA RUA PAULO
[A Pál utcai fiúk] de Zoltán Fábri. Hungria. 1969. 110 min. Drama. Sem classificação.
Dois grupos de meninos que resolvem brincar de guerra em disputa pela posse de um terreno baldio.

02 QUI **19H** | **ABERTURA DE EXPOSIÇÃO**
NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

03
SEX
19H

CINE BAPHO
DEPOIS DO FERVO
De Matheus Faisting. Brasil, SC. 2017. 43 min. Documentário. Sem classificação.
O contraste entre a imagem de cidade aberta à diversidade e a realidade da população LGBT de Florianópolis.

BERRO
De Marina Simões e Paula Barbarela. Brasil, SP. 2017. 30 min. Documentário. Sem classificação.
A montagem dos artistas drag enquanto discutem sexualidade, corpo e as fragilidades dos gêneros. **Mediação:** Matheus Faisting, Marina Simões, Paula Barbarela (diretores) e Cláudia Cárdenas (cineasta).

07
TER
19H

CINE FRANCÊS AF
WALLAY
De Berni Goldblat. França, Burkina Faso. 2017. 114 min. Drama. Sem classificação.
Garoto de 13 anos é enviado de sua casa na França para viver com seu tio em Burkina Faso.

08
QUA
19H

ART 7: BANALIDADE DO MAL
A ONDA
[Die welle] de Dennis Gansel. Alemanha. 2008. 107 min. Drama. 16 anos.
Professor propõe um experimento para explicar na prática os mecanismos do fascismo.

09
QUI
19H

MOSTRA DO FILME LIVRE
FERNANDO
De Igor Angelkorte, Julia Ariani e Paula Vilela. Brasil. 2017. 71 min. Documentário. Livre.
Fernando, professor e artista, é provocado a interpretar sua própria vida num momento em que está doente.

10
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
A PELE DE VÊNUS
[La Vénus à la fourrure] de Roman Polanski. França, Polônia. 2013. 96 min. Drama. 14 anos.
Nos testes para uma peça, a atriz Vanda faz um jogo de sedução para convencer o diretor de que é perfeita para viver a protagonista. **Mediadores:** Isabela Keller do Valle e Sonia Garcia (psicanalistas).

14
TER
19H

CINE AFRICANO
A LUZ
[Yeelen] de Souleymane Cissé. Mali. 1987. 101 min. Drama/Fantasia. Livre.
Dotado de poderes mágicos, um jovem parte em busca de seu tio para pedir ajuda em uma luta contra o pai. **Mediador:** Alex Brandão (LEHAf/UFSC).

15
QUA
19H

ART 7: BANALIDADE DO MAL

EXPERIMENTO DE APRISIONAMENTO DE STANFORD

The Stanford Prison Experiment] de Kyle Patrick Alvarez. EUA. 2015. 122 min. Biografia. 14 anos.

Nos anos 1970 um experimento quer apontar a causa do comportamento abusivo nas prisões.

16
QUI
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

O SEGREDO DO LIVRO DE KELLS

The secret of Kells] de Tomm Moore e Nora Twomey. França. 2009. 71 min. Animação. Livre.

Numa floresta irlandesa, o jovem Brendon se prepara para tornar-se guardião do mosteiro. **Mediação:** Núcleo Infância, Cultura, Comunicação e Arte (NICA, UFSC).

17
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

CRASH

De David Cronenberg. França, Reino Unido. 1996. 100 min. Drama. 18 anos.

Após sofrer um violento acidente de carro, um homem se envolve com um grupo de pessoas que tem um estranho prazer.

18
SÁB
15H

CINESESC - ANIME

CASTELO NO CÉU

Tenkû no shiro Rapyuta] de Hayao Miyazaki. Japão. 1986. 125 min. Animação. Livre.

A menina Sheeta cai misteriosamente do céu nos braços de Pazu, um garoto que vive e trabalha em uma pequena cidade nas montanhas.

Mediação: Viviane Mayumi e Luiza Guerreiro (produtoras) e Eduardo Canci (roteirista).

21
TER
17H



FOCO EM CINEMA

O PODER DA PALAVRA

Puissance de la parole] de Jean-Luc Godard. França. 1988. 25 min. Drama, ficção científica. 16 anos.

Dois casais mantêm discussões apaixonadas interpretando fragmentos de livros clássicos.

UNE SIMPLE HISTOIRE

De Marcel Hanoun. França. 1959. 65 min. Drama. 16 anos.

Uma mulher vivendo na penúria chega em Paris com sua pequena filha em busca de emprego. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

21
TER
19H

FOCO EM CINEMA

UNSERE AFRIKAREISE

De Peter Kubelka. Áustria. 1966. 13 min. Experimental. 16 anos.

Semí-documentário de uma viagem de caça na África.

COPACABANA MON AMOUR

De Rogério Sganzerla. Brasil. 1970. 75 min. Comédia. 16 anos.

Sônia Silk sonha ser cantora da Rádio Nacional, mas por enquanto é prostituta no calçadão de Copacabana. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

22
QUA
19H



ART 7: BANALIDADE DO MAL O FILHO DE SAUL

[Saul fia] de László Nemes. Hungria. 2015. 107 minn. Drama. Sem classificação.

Saul é um judeu obrigado a trabalhar para os nazistas, sendo um dos responsáveis por limpar câmaras de gás.

23
QUI
19H



CINE DELAS [FLORIPA] MOSTRA DE CURTAS DE LUCILA MEIRELLES

Documentários, Ficções e Videoarte. Brasil. Total 66 min. 16 anos.

24
SEX
19H



DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO SESSÃO DE CURTAS BRASILEIROS

Documentários. Brasil. Total 53 min. Sem classificação.

28
TER
19H



CICLOS LATINOAMERICANOS PELO MALO

De Mariana Rondón. Venezuela, Argentina, Peru. 2013. 93min. Drama. 14 anos.

Junior, um menino de nove anos, sonha em alisar o cabelo para ficar mais parecido com um cantor de cabelos comprido.

29
QUA
19H



ART 7: BANALIDADE DO MAL O SENHOR DAS MOSCAS

[The Lord of the Flies] de Peter Brook. Reino Unido. 1963. 92 min. Drama. Sem classificação.

Um grupo de crianças se perde numa ilha deserta onde criam uma sociedade com regras próprias.

30
QUI
19H

MOSTRA DO FILME LIVRE SESSÃO DE CURTAS

Documentários. Brasil. Total 57 min. 14 anos.

31
SEX
19H



CINEMA ENTRE FRONTEIRAS A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL

[Obchod na korze] de Ján Kadár e Elmar Klos. Tchecoslováquia. 1965. 128 min. Drama. 16 anos.

Um camponês Tcheco divide-se entre a ganância e a culpa quando um chefe da base nazista de sua cidade o nomeia Supervisor Ariano de uma loja de botões de uma idosa viúva judia.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC

