



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
JULHO
2018

10

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

ENTRE MÓSTROS

EXPOSIÇÕES

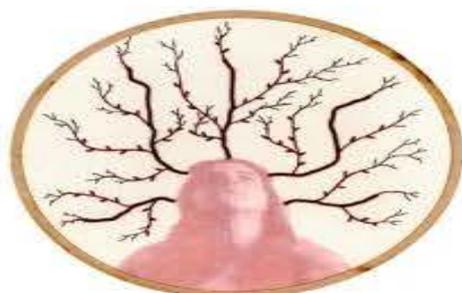


ESPAÇO FERNANDO BECK

O OITAVO MÉTODO, DE ECLUSA (SANDRA LAPAGE E CARLOS PILEGGI)

Visitação até 02 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

As obras são vestígios de uma ficção poética, rastros extraídos do laboratório de artistas-cientistas que tentam alcançar o Cosmos através de uma série de diagramas, objetos, vídeos e traquitanas. Eclusa é um grupo colaborativo, composto pelos artistas visuais Sandra Lapage e Carlos Pileggi.



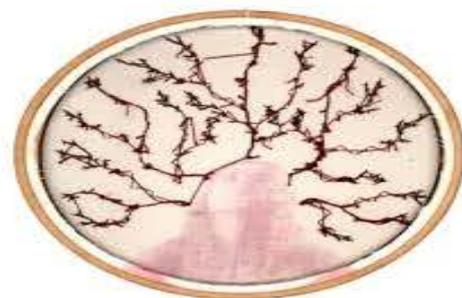
ESPAÇO 2

PRIMEIRA INDIVIDUAL

AVESSOS DE NÓS, DE MARINA DE AGUIAR

Visitação até 26 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Ao explorar ambos os lados dos bordados, propõe-se pensar a dualidade como parte essencial das mulheres e suas representações levando em conta suas subjetividades, trajetórias e raízes. Marina de Aguiar é formada em artes visuais pela UDESC.



ENTREMOSTRAS

12ª ENTREMOSTRAS

Dia 04 de agosto, sábado, das 11 às 17h.

A Feira que será realizada no dia 04 de agosto abre espaço para o comércio e interação entre artistas e o público. As inscrições estão abertas até 20 de julho através do e-mail inscricaoofundacaobadesc@gmail.com. Informações no site www.fundacaoculturalbadesc.com.



CINECLUBE

MOSTRA CINEMA CATÁSTROFE

Dias 05, 12, 19 e 26 de julho, quintas-feiras, às 19h.

Os disaster movies ou filmes-catástrofe, narrativas audiovisuais que abordam desastres naturais ou acidentes de grandes proporções, acabaram se transformando em um dos gêneros mais explorados pelo cinema hollywoodiano. Permeadas por cenas de ação e drama, estas produções exploram aspectos políticos e psicológicos dos indivíduos e da sociedade, sobretudo frente à necessidade de sobrevivência em cenários de desastre. A Mostra Cinema Catástrofe da Fundação Badesc, atuando em parceria com o Projeto Cinema Mundo (UFSC), traz um breve recorte de filmes produzidos nos anos 1970, considerada a era do ouro do gênero.

MOSTRA DE CINEMA INFANTIL

Dias 04, 05 e 06 de julho, de quarta a sexta-feira, 9h e 14h.

Nos dias 04, 05 e 06 de julho o Cineclube recebe a itinerância da Mostra de Cinema Infantil com filmes brasileiros que participam desta edição do evento. São duas sessões diárias de curtas-metragens (9h e 14h) com duração de 60 minutos. As vagas são limitadas. É possível agendar grupos através do telefone (48) 3224-8846.

NOVIDADE

NOVO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Em agosto, de terça-feira à sábado, das 12 às 19h.

A Fundação Cultural Badesc tem seu horário de funcionamento alterado com o objetivo de alinhar as atividades dos espaços culturais da Cidade. Além da visita aos sábados, estão previstos seminários, oficinas, apresentações musicais e mostras especiais no Cineclube.

CINECLUBE

CINE FRANCÊS AF
TORIL

De Laurent Teyssier. França. 2016. 84 min. Drama. Sem classificação.

02
SEG
19H



NO RAINHA DE ANGOLA

[Rainha de Angola] de Manoel de Oliveira. Angola. 2013. 109 min. Drama. 12 anos.

Uma guerreira africana Ana de Souza que lutou pela independência de Angola. **Mediação:** Prof. Dr. Sílvio Marcus de Almeida (LEHAf/UFSC).

03
TER
19H

CINESESC

ABRIL E O MUNDO EXTRAORDINÁRIO

[Avril et le monde truqué] de Christian Desmares e Franck Ekinci. França, Bélgica, Canadá. 2015. 105 min. Animação. Sem classificação.

Na França pessoas desaparecem misteriosamente sem que ninguém saiba por qual motivo.

04
QUA
19H

ART 7: SHERLOCK HOLMES NO CINEMA

SHERLOCK HOLMES EM WASHINGTON

[Sherlock Holmes in Washington] de Ray William Neill. EUA. 1943. 71 min. Policial/Suspense. Sem classificação.

Holmes e Watson são chamados para solucionar um caso longe das suas locações habituais, as ilhas britânicas.

05
QUI
19H

MOSTRA DE CINEMA CATÁSTROFE

INFERNO NA TORRE

[The Towering Inferno] de John Guillermin. EUA. 1974. 165 min. Ação/Drama/Thriller. 14 anos.

Na noite de inauguração de um imenso prédio comercial, um incêndio gigantesco ameaça destruir o edifício e matar todos os convidados.

06
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ

PERSONA

De Ingmar Bergman. Suécia. 1966. 85 min. Drama. 14 anos.

Uma atriz teatral de sucesso sofre uma crise emocional e uma enfermeira é designada a cuidar dela em uma casa reclusa.

Mediação: Maria Holthausen e Taoana Padilha (psicanalistas).

09
SEG
19H



FRANCÊS AF

[Francês AF] de Vincent Teyssier. França. 2016. 84 min. Drama. Sem classificação.

Um jovem é filho de um fazendeiro e vive entre dois mundos: do urbano e da agricultura familiar.

10
TER
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE | CINESESC

CAMPO GRANDE

De Sandra Kogut. Brasil. 2016. 108 min. Drama. 14 anos.

Uma mulher da Zona Sul do Rio de Janeiro encontra duas crianças na sua porta e decide ajudá-las a encontrar sua família. **Mediação:** Núcleo Infância, Cultura, Comunicação e Arte (NICA/UFSC).

11
QUA
19h



SHERLOCK HOLMES NO CINEMA

O CASO DO TERROR

[Sherlock Holmes no Cinema: O Caso do Terror] de James Hill. Reino Unido. 1965. 95min. Drama/Terror. Sem classificação.

Holmes e o Watson juntam-se para resolver uma série de crimes que os levam aos crimes de Jack, o estripador.

12
QUI
19h

MOSTRA DE CINEMA CATÁSTROFE

O DESTINO DE POSEIDON

[The Poseidon adventure] de Ronald Neame. EUA. 1972. 117 min. Ação/Drama. Livre.

Um terremoto submarino produz uma onda gigantesca que vira o transatlântico de luxo Poseidon, deixando apenas 10 sobreviventes.

13
SEX
19h

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

A SEPARAÇÃO

[Jodaeiye Nader az Simin] de Asghar Farhadi. Irã. 2012. 123 min. Drama. 12 anos.

Acaso e relações amorosas deixam suas marcas em duas famílias quando a tradição não oferece mais garantias.

16
SEG
19h

ART 7: SHERLOCK HOLMES NO CINEMA

VISÕES DE SHERLOCK HOLMES

[The Seven-per-cent solution] de Herbert Ross. EUA. 1976. 113 min. Policial/Aventura. Sem classificação.

Sherlock tem alucinações em decorrência de seu vício em drogas, e Watson contrata Sigmund Freud para analisar a mente do detetive.

17
TER
19h

IMAGENS POLÍTICAS

O MESTRE E O DIVINO

De Tiago Campos. Brasil. 2013. 85 min. Documentário. Livre.

Dois cineastas retratam a vida numa aldeia em Mato Grosso, um velho missionário alemão e um jovem cineasta xavante.

18
QUA
19h

ART 7: SHERLOCK HOLMES NO CINEMA

SHERLOCK: A NOIVA ABOMINÁVEL

[The abominable bride] de Douglas Mackinnon. Reino Unido. 2016. 89 min. Policial/Suspense. Sem classificação.

Sherlock e Watson devem usar toda a sua astúcia para combater um inimigo aparentemente de além-túmulo.

19
QUI
19h

MOSTRA DE CINEMA CATÁSTROFE

AEROPORTO

[Airport] de George Seaton. EUA. 1970. 115 min. Ação/Drama. 12 anos.

Um piloto tenta um pouso forçado enquanto uma grande nevasca ameaça o aeroporto.

20
SEX
19h

GRANDES DIRETORAS

TURISTA ESPACIAL

[La belle verte] de Coline Serreau. França. 1996. 89 min. Comédia. Sem classificação.

Como parte de uma coalizão intergaláctica uma extraterrestre de 150 anos vem à Terra para trazer uma mensagem de harmonia.

23
SEG
19h

CINE DELAS [FLORIPA]

CONSTRUINDO PONTES

De Heloísa Passos. Brasil. 2017. 73 min. Documentário. 10 anos.

As conversas de Heloisa e Álvaro, pai e filha, transbordam com a chegada inesperada de acontecimentos políticos atuais. **Mediação:** Rosângela de Souza (advogada, ativista dos direitos humanos e membro da Comissão da Verdade da OAB/SC).

24
TER
19H

ESTREIA

FLUIR: O DEVER DA AUTOPOIESE

De Lesly Monrat. Brasil. 2018. 91 min. Documentário. Livre.

Vídeos captados por famílias voluntárias compõem uma narrativa das certezas e angústias do caminho da livre aprendizagem.

25
QUA
19H

ART 7: SHERLOCK HOLMES NO CINEMA

SR. SHERLOCK HOLMES

(Mr. Holmes) de Bill Condon. EUA. 2015. 104 min. Policial/Drama. Sem classificação.

Sherlock está com 93 anos. Lidando com a deterioração da sua mente, continua obcecado com um caso que nunca decifrou.

26
QUI
19H

MOSTRA DE CINEMA CATÁSTROFE

O DIRIGÍVEL HINDENBURG

(The hindenburg) de Robert Wise. EUA. 1975. 125 min. Drama/Catástrofe. Sem classificação.

Em 1937, o dirigível Hindenburg, um dos símbolos do poderio nazista, pega fogo a caminho dos EUA.

27
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

BRASÍLIA, CONTRADIÇÕES DE UMA CIDADE NOVA

De Joaquim Pedro de Andrade. Brasil. 1967. 23 min. Documentário. Livre.

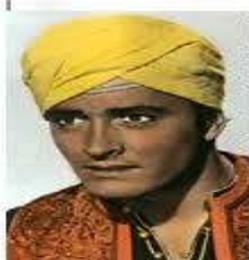
Entrevistas com diferentes habitantes da capital sobre a proposta inicial da construção de Brasília e o que ela de fato representa.

BRASÍLIA SEGUNDO FELDMAN

De Vladimir Carvalho. Brasil. 1979. Brasil. 20 min. Documentário. Sem classificação.

O designer Eugene Feldman documenta a precariedade da segurança dos trabalhadores na construção de Brasília.

30
SEG
19H



CINEMA

AS AVENTURAS DE HAJJI BABA

(The adventures of Hajji Baba) de Don Weis. EUA. 1954. 94 min. Ação/Aventura. Sem classificação.

Hajji Baba (Pérsia), um barbeiro está deixando a loja de seu pai para ir em busca de uma grande fortuna. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

31
TER
17H



CINEMA

O SEPULCRO DE BENGALA

(The Indian Tomb) de Fritz Lang. Alemanha. 1959. 101 min. Aventura/Policial. Sem classificação.

Um homem não é chamado para ir à Índia e se apaixona por uma mulher prometida ao marajá. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

31
TER
19H

FOCO EM CINEMA

O SEPULCRO INDIANO

(Das indische Grabmal) de Fritz Lang. Alemanha, França, Itália. 1959. 102 min. Aventura. Sem classificação.

Depois de descoberto o romance, o arquiteto alemão e a bela dançarina indiana fogem pelo deserto. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



BADESC

