



Fundação
Cultural BADESC

JUNHO
2018

Sandra Lapage
e Carlos Pileggi
DUO ECLUSA

O oitavo método

Eclusa

Quão vazia toda matéria realmente é
(Notas para o Oitavo Método), 2017 |
Colagem, fotocópia e costura sobre
papel sobre tecido | 30x31cm

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

O OITAVO MÉTODO, DE ECLUSA (SANDRA LAPAGE E CARLOS PILEGGI)

Abertura dia 28 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 02 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

As obras são vestígios de uma ficção poética, rastros extraídos do laboratório de artistas-cientistas que tentam alcançar o Cosmos através de uma série de diagramas, objetos, vídeos e traquitanas. Eclusa é um grupo colaborativo, composto pelos artistas visuais Sandra Lapage e Carlos Pileggi.

ESPAÇO 2 | PRIMEIRA INDIVIDUAL

AVESSOS DE NÓS, DE MARINA CASALI

Abertura dia 21 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 26 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Ao explorar ambos os lados dos bordados, propõe-se pensar a dualidade como parte essencial das mulheres e suas representações levando em conta suas subjetividades, trajetórias e raízes. Marina Casali é formada em artes visuais pela UDESC.

ESPAÇO FERNANDO BECK

OUTRA NOITE NO HOTEL, DE FABIANA WIELEWICKI

Visitação até 21 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

ESPAÇO 2 | CIRCUITO PROPAGACÕES

O NÃO-LUGAR E OUTRAS IRREALIDADES, DE LUIZ FERREIRA

Visitação até 14 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

LANÇAMENTOS

REVISTA BABEL #7 #8 #9

Dia 14 de junho, quinta-feira, 19h | Debate às 17h30.

Lançamento de 3 novos números da Babel - Revista de Poesia, Tradução e Crítica, com leitura de poesia e debate com o poeta e editor da revista Ademir Demarchi (SP).

LIVRO DO LADO DE DENTRO DO MAR, DANIELA STOLL

Dia 19 de junho, terça-feira, 19h.

Romance ambientado em Florianópolis sobre três mulheres que buscam autonomia em relação ao cotidiano e ao próprio corpo. A autora é doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Literatura. Durante o lançamento a atriz Nalu Pacheco apresenta trechos do livro em formato de monólogo.

EVENTOS

OFICINA | DEGUSTAÇÃO DE VINHOS CATARINENSES

Dias 05 ou 06 (terça ou quarta-feira), 14h ou 17h30.

Quatro oficinas gratuitas. Inscrições pelo e-mail inscricaoofundacaobadesc@gmail.com a partir da 0h do dia 01/06.

CURSO INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA | INSCRIÇÃO

O curso ministrado pelo fotógrafo Rodrigo Sambaqui, acontecerá nos dias 07, 14, 28/07, das 09h às 12h e 21/07 das 09h às 17h. Inscrições a partir da 0h do dia 08/06, direcionado a jovens entre 14 e 17 anos, pelo e-mail inscricaoofundacaobadesc@gmail.com.

FÓRUM SETORIAL PERMANENTE DE ARTES VISUAIS

Dia 13 de junho, quarta-feira, 14h.

Reunião para criação do Fórum, aprovação do Regimento e composição de Mesa Diretora para diálogo entre o Setorial e o CMPCF.

OFICINA | CORPOGRAFIAS: ENTRE O LIVRO E A PERFORMANCE

Dia 15 de junho, sexta-feira, das 14h às 17h e das 18h às 21h.

A oficina com Iam Campigotto aborda o livro como lugar e meio de investigação para performance em artes visuais. Mais informações: www.ombuproducao.com/corpografias. Inscrições a partir de 01/06 através do e-mail inscricaoofundacaobadesc@gmail.com.

BLOOMSDAY

Dia 16 de junho, sábado, a partir das 15h.

O evento retoma o romance "Ulisses" de James Joyce.

12ª ENTREMOSTRAS | INSCRIÇÃO

Inscrições de 18/06 até 13/07. A feira, que acontecerá no dia 04/08, proporciona espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Mais informações e regulamento no site da Fundação.

CINECLUBE | FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

Dias 01, 03, 04, 05, 06 e 07, 17h e 19h.

Dia 02, sábado, 15h e 17h.

13 filmes trazem recortes do passado distante e recente para promover reflexões sobre o tema "Democracia em cena".



CINECLUBE

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU
SE NÃO NÓS, QUEM?

*[Wer, wenn nicht wir] de Andres Veiel. Alemanha. 2010. 124 min. Drama/
Biografia. 12 anos.*

01
SEX



FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU
17H 23-F. O FILME

[23-F. La película.] de Chema de la Peña. Espanha. 2011. 105 min. Drama/História. 12 anos.



19H SE NÃO NÓS, QUEM?

[Wer, wenn nicht wir] de Andres Veiel. Alemanha. 2010. 124 min. Drama/Biografia. 12 anos.

02
SÁB



FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU
15H A MÁFIA MATA SÓ NO VERÃO

[La mafia uccide] de Pif (Pierfrancesco Diliberto). Itália. 2013. 85 min. Comédia/Drama. Livre.



17H SANGUE NAS ÁGUAS

[Szabadság, szerelem] de Krisztina GODA. Hungria. 206.123 min. Drama/Guerra. 16 anos.

04
SEG

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H EM NOME DA PAZ: JOHN HUME NA AMÉRICA

[In the Name of Peace: John Hume in America] de Maurice Fitzpatrick. Irlanda. 2017. 90 min. Documentário. Livre.

19H O ATIRADOR

[Skytten] de Annette K. Olesen. Dinamarca. 2013. 89 min. Thriller. Livre.

05
TER

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H O BOCKERER IV - PRIMAVERA DE PRAGA

[Der Bockerer IV- Prager Frühling] de Franz Antel. Áustria. 2003. 90 min. Drama. 16 anos.

19H A UNIVERSIDADE PERDIDA, VINCENNES

[Vincennes, l'université perdue] de Virginie Linhart. França. 2016. 130 min. Documentário. 12 anos.

06
QUA



FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H VOX POPULI

De Eddy Terstall. Países Baixos. 2008. 100 min. Comédia. 12 anos.



19H A HISTÓRIA DA LINHA VERDE

[The story of the green line] de Panikos Chrissanthou. Chipre. 2017. 113 min. Drama. 16 anos.

07
QUI



FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H PALME

De Maud Nycander e Kristina Lindström. Suécia. 2012. 105 min. Documentário. 14 anos.



19H ZEUS

De Paulo Filipe Monteiro. Portugal. 2016. 115 min. Drama. 12 anos.

08
SEX
17H



FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

PÁSSAROS, ÓRFÃOS E LOUCOS

[Vtáčkovia, siroty a blázni] de Juraj Jakubisko. Eslováquia. 1969. 79 min. Drama. 18 anos.

08
SEX
19h

19H DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

MAIORIA ABSOLUTA

De Leon Hirzsmann. Brasil. 1964. 18 min. Documentário. Livre.

LIBERDADE DE IMPRENSA

De João Batista de Andrade. Brasil. 1967. 25 min. Documentário. Sem classificação.

MIGRANTES

De João Batista de Andrade. Brasil. 1973. 8 min. Documentário. Livre.

11
SEG
19H

CINE AFRICANO

TIMBUKTU

De Abderrahmane Sissako. Mauritânia, França. 2014. 97 min. Drama. 14 anos.

Em uma cidade do Mali uma família tem sua rotina alterada quando pescador mata uma de suas vacas e causa sua própria morte.

Mediação: Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa (UFSC).

12
TER
19H

SESSÃO ESPECIAL

A VIDA EXTRAORDINÁRIA DE TARSO DE CASTRO

De Leo Garcia e Zeca Brito. Brasil. 2017. 90 min. Documentário. 14 anos.

A trajetória do jornalista Tarso de Castro, idealizador do Pasquim, atravessada pela história do Brasil dos anos 60, 70 e 80.

13
QUA
19H

ART 7: BERGMAN 100 ANOS

CRISE

[Kris] de Ingmar Bergman. Suécia. 1946. 93 min. Drama. Sem classificação.

Jovem de 18 anos vive com a mãe adotiva no interior da Suécia até que sua verdadeira mãe aparece decidida a levá-la para a cidade grande.

14
QUI
19H

CINEMA E TEATRO

BEIJO NO ASFALTO

De Bruno Barreto. Brasil. 1981. 80 min. Drama. 14 anos.

Desconhecido é atropelado por um ônibus e, agonizante, pede a um bancário casado que lhe dê um beijo na boca.

15
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ

O INVASOR

De Beto Brant. Brasil. 2001. 97 min. Drama/Suspense. 18 anos.

Estevão, Ivan e Gilberto são amigos e sócios em uma construtora, mas conflitos com os negócios tornam a convivência difícil.

Mediação: Leojorge Panegalli e Rodrigo Ferreira (psicanalistas).

18
SEG
19H

CINE FRANCÊS AF | CINE DIVAS

BARBARA

De Mathieu Amalric. França. 2017. 97 min. Drama. Livre.

Brigitte irá interpretar num filme a icônica cantora Barbara e durante os ensaios a personagem cresce dentro de si, invadindo a atriz.

19
TER
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

PRINCESA MONONOKE

[Mononoke-hime] de Hayao Miyazaki. Japão. 1997. 135 min. Animação. 12 anos.

Príncipe doente sai em busca de cura. No caminho encontra uma princesa liderando a luta de animais contra a exploração.

20
QUA
19H

ART 7: BERGMAN 100 ANOS

NOITES DE CIRCO

[*Gycklarnas afton*] de Ingmar Bergman. Suécia. 1953. 93 min. Drama. Sem classificação.

Decadente companhia circense se prepara para um espetáculo enquanto o diretor vive uma relação infernal com sua jovem amante.

21
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

22
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

EU, DANIEL BLAKE

[*I, Daniel Blake*] de Ken Loach. Reino Unido, França, Bélgica. 2016. 101 min. Drama. 12 anos.

Um encontro entre dois trabalhadores em meio a obstáculos estatais para usufruir de direitos previdenciários.

25
SEG
17H

FOCO EM CINEMA: HOMENAGEM A PIERRE RISSIENT

A SOMBRA DA FORÇA

[*Time without pity*] de Joseph Losey. Inglaterra. 1957. 85 min. Drama/Crime. 14 anos.

Um homem alcoólatra dispõe de apenas 24 horas para provar que seu filho não é culpado de um assassinato. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

26
TER
19H

FOCO EM CINEMA: HOMENAGEM A PIERRE RISSIENT

CRIME VERDADEIRO

[*True crime*] de Clint Eastwood. EUA. 1999. 127 minutos. Drama/Crime. 14 anos.

Um repórter tenta evitar uma injustiça na véspera da execução de um homem negro condenado por ter assassinado uma mulher grávida. **Mediação:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

27
QUA
19H



ART 7: BERGMAN 100 ANOS

TE DA DONZELA

[*Utan*] de Ingmar Bergman. Suécia. 1960. 89 min. Drama. Sem classificação.

Uma mulher é violentada e morta e os assassinos acabam buscando a casa dos pais da vítima.

28
QUI
19H

ART 7: BERGMAN 100 ANOS

GRITOS E SUSSURROS

[*Viskningar Och Rop*] de Ingmar Bergman. Suécia. 1972. 91 min. Drama. Sem classificação.

Mulher enferma recebe cuidados de suas duas irmãs e de uma empregada da família, situação que desperta conflitos entre elas.

29
SEX
19H

CINE DELAS [FLORIPA]

A MENINA SÓ

De Cíntia Bittar. Brasil, SC. 2016. 10 min. Ficção. 12 anos.

DA JANELA

De Giovana Zimermann. Brasil, SC. 2009. 15 min. Drama. 16 anos.

Mediação: Cíntia Bittar e Giovana Zimermann (diretoras).

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



BADESC

