



Fundação  
Cultural BADESC

MAIO  
2018

# OUTRA NOITE NO HOTEL

FABIANA WIELEWICKI



## EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

### **OUTRA NOITE NO HOTEL, DE FABIANA WIELEWICKI**

Abertura dia 17 de maio, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 21 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Fragmentos de narrativas cinematográficas e o espaço do hotel são pensados como locais físicos e ficcionais criando conexões com a dimensão do misterioso e do fantasmagórico. Fabiana Wielewicki reside atualmente em Porto, Portugal.

ESPAÇO 2 | *CIRCUITO PROPAGAÇÕES*

### **O NÃO-LUGAR E OUTRAS IRREALIDADES, DE LUIZ FERREIRA**

Abertura dia 10 de maio, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 14 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

A mostra abre a Edição 2018 do Circuito Propagações, uma parceria entre Fundação e SESC/SC. Os trabalhos articulam um pensar sobre formas e estruturas imaginárias, lugares sem memória e o não pertencimento. Luiz Ferreira vive e trabalha em Joinville/SC.

## EVENTOS

### **RODA DE CONVERSA PARQUE DAS TRÊS PONTAS: FOTOGRAFIA, CINEMA E CRÍTICA SOCIAL**

Dia 02 de maio, quarta-feira, às 16h.

Apresentação do curta-metragem experimental "A pequena fotógrafa" e do Jornal "Ponto de Fuga", trabalhos da fotógrafa Andrea Eichenberger, seguidos de uma conversa sobre a arte e modos de ocupação do espaço urbano.

### **JORNADA DE ESTUDOS ÁFRICA 68**

Dia 07 de maio, segunda-feira, 14h.

O Laboratório de Estudos em História da África (LEHAF/UFSC) promove uma programação voltada para os acontecimentos de Maio de 1968. Mais informações: <http://lehaf.paginas.ufsc.br>.



## LANÇAMENTOS

### LIVRO NO TRÂNSITO DA VIDA, DE YÉO N'GANA

Dia 03 de maio, quinta-feira, 19h.

Poemas sobre as armaduras que todos vestimos no tedioso, solitário e instigante labirinto da vida. Coeditor da *Acácia*, revista de tradução, Yéo é doutorando do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução (UFSC). Às 17h, haverá conversa com o autor mediada pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marie-Hélène C. Torres.

### LANÇAMENTO DO CD SÓ PRA MOER

Dia 25 de maio, quinta-feira, 20h.

Músico e artesão Jota Martins, idealizou, pesquisou e selecionou, com a colaboração de Geraldo Vargas, choros e outros estilos que estão em domínio público, criando um resgate e registro de compositores do século XIX e início do século XX.

## CINECLUBE

### ART 7 APRESENTA: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO

De 02, 09, 23 e 30, quartas-feiras, às 19h.

Filmes de origens diferentes trazem personagens que tem a vida afetada direta ou indiretamente pelo conflito entre Israel-Palestina. No dia 23, às 20h40 será lançado o livro de poesias *Amálgama de luta e beleza: somos todos palestinos* do médico e escritor Yasser Jamil Fayad.

### MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO

Dias 14 a 18 de maio, segunda a sexta-feira, às 19h.

A Associação de Uruguaios em Florianópolis (Asur-Flo) com o apoio do Ministério de Relações Exteriores do Uruguai, traz uma seleção de filmes realizados no país nos últimos 5 anos. Histórias ficcionais e documentários compõem um recorte cultural do país.

## EXPOSIÇÕES

ESPAÇO 2 | PRIMEIRA INDIVIDUAL

### EMPILHAMENTO MÁXIMO, DE GABI BRESOLA

Visitação até 03 de maio, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

ESPAÇO FERNANDO BECK

### JOVENS ARTISTAS: ARTE CONTEMPORÂNEA EM SANTA CATARINA

Visitação até 11 de maio, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

# CINECLUBE



ART 7: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO  
**QUANDO VI VOCÊ**

*(Lamma shoftak) de Annemarie Jacir. Jordânia. 2012. 98 min. Drama. Sem classificação.*



**02**  
QUA  
**19H**

ART 7: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO

## QUANDO VI VOCÊ

*(Lamma shoftak)* de Annemarie Jacir. Jordânia. 2012. 98 min. Drama. Sem classificação.

Por conta da guerra, Tarek e sua mãe vão para um campo de refugiados na fronteira da Palestina com a Jordânia.

**Mediação:** Khader Othman e Silvia Grando, integrantes do Comitê Catarinense de Solidariedade ao Povo Palestino.

**03**  
QUI  
**19H**

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

## A OPINIÃO PÚBLICA

De Arnaldo Jabor. Brasil. 1967. 65 min. Documentário. 14 anos.

Um mergulho na vida das pessoas da classe média do Rio de Janeiro.

**Mediação:** Prof. Dr. Rafael Hagemeyer (LIS/UDESC).

**04**  
SEX  
**19H**

SESSÃO DIVÃ

## UM ESTRANHO EM MIM

*(Das fremde in mir)* de Emilly Atef. Alemanha. 2008. 99 min. Drama. Sem classificação.

Rebecca e Julian anseiam pela chegada do primeiro filho, mas após o nascimento do bebê a mãe enfrenta sentimentos conflitantes.

**Mediação:** Sonia Garcia e Taoana Padilha (psicanalistas).

**07**  
SEG  
**19H**

CINE AFRICANO: AFRICA 68

## MANDABI

De Ousmane Sembene. Senegal, França. 1968. 105 min. Drama. 14 anos.

Tonton recebe uma ordem de pagamento e precisa enfrentar a cobiça da vizinhança e um esquema de corrupção para receber o dinheiro.

**Mediação:** Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa (LEHAF/UFSC).

**08**  
TER  
**19H**

IMAGENS POLÍTICAS

## PEÕES

De Eduardo Coutinho. Brasil. 2004. 85 min. Documentário. Livre.

Trabalhadores da indústria metalúrgica do ABC paulista contam sobre o movimento grevista de 1979/80.

**Mediação:** Elaine Sallas (professora da Rede Estadual e mestranda em Teatro/UDESC) e Elenira Vilela (Doutoranda em Eng. Mecânica na Escola Politécnica da USP, escreve para o portal Desacato).

**09**  
QUA  
**19H**

ART 7: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO

## O PARAÍSO, AGORA!

*(Paradise now)* de Hany Abu-Assad. Palestina, França, Alemanha, Holanda. 2005. 87 min. Drama. 14 anos.

Os amigos palestinos Khaled e Said são recrutados para realizar um atentado suicida em Tel Aviv, mas não podem revelar sua missão à família.

**Mediação:** Adib Ahmed, integrante do Comitê Catarinense de Solidariedade ao Povo Palestino.

**10**  
QUI  
**19H**

## ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

**11**  
**SEX**  
**19H**

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA  
**INVASÕES BÁRBARAS**

*[Les invasions barbares]* de Denys Arcand. França, Canadá. 2003. 99 min. Drama. 14 anos.

Rémy tenta encontrar a paz em seus últimos momentos de vida.

**14**  
**SEG**  
**19H**

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO  
**SEUS PAIS VOLTARÃO**

*[Tus padres volverán]* de Pablo Martínez Pessi. Uruguai. 2015. 80 min. Documentário. Livre.

Em 1983 chega a Montevideu um avião repleto de filhos de exilados políticos, enviados pelos pais para conhecer seus familiares.

**15**  
**TER**  
**19H**

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO  
**O BELA VISTA**

*[El Bella Vista]* de Alicia Cano Menoni. Uruguai. 2012. 73 min. Documentário. 16 anos.

Após a dissolução do Bella Vista Futebol Clube sua sede tornou-se um bar, um prostíbulo de travestis e uma igreja.

**16**  
**QUA**  
**19H**

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO  
**OS GOLFINHOS VÃO PARA O LESTE**

*[Las toninas van al Este]* de Gonzalo Delgado e Verónica Perrotta. Uruguai. 2016. 83 min. Comédia. 18 anos.

Miguel, uma celebridade gay decadente do Rio de la Plata, recebe a visita da sua filha de quem está afastado há vários anos.

**17**  
**QUI**  
**19H**

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO  
**MULTITUDES**

*[De Emiliano Mazza De Luca, Mónica Talamás Sarli e outros]*. Uruguai. 2013. 65 min. Documentário. Sem classificação.

Pequenas histórias sob diferentes olhares sobre a multidão enquanto personagem único.

**18**  
**SEX**  
**19H**

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO  
**OS MODERNOS**

*[Los modernos]* de Mauro Sarser e Marcela Matta. Uruguai. 2016. 95 min. Drama. 16 anos.

Paternidade, realização profissional e liberdade sexual são temas que permeiam conflitos de três casais.

**Mediação:** Mauro Sarser (diretor, editor, músico e ator).

**21**  
**SEG**  
**19H**

CINE FRANCÊS AF: ESPECIAL MAIO DE 68  
**O FUNDO DO AR É VERMELHO**

*[Le Fond de l'air est rouge]* de Chris Marker. França. 1977. 180 min. Documentário. Sem classificação.

Esperanças e decepções suscitadas pelos movimentos revolucionários de 68.

**22**  
**TER**  
**19H**

CINE FRANCÊS AF: ESPECIAL MAIO DE 68  
**MILOU EM MAIO**

*[Milou en Mai]* de Louis Malle. França. 1990. 107 min. Comédia/Drama. Sem classificação.

As manifestações de maio de 68 extrapolam os limites de Paris e surpreendem parentes de uma proprietária de terras no interior.



**23**  
QUA  
**19H**

ART 7: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO

## O ÍDOLO

[*Ya tayr el tayer*] de Hany Abu-Assad. Palestina, Reino Unido, Qatar, Holanda, Emirados Árabes Unidos. 2015. 100 min. Biografia/Drama. 12 anos.

O jovem Mohammed sonha em ser um cantor de sucesso e vê uma oportunidade no concurso Arab Idol.

**24**  
QUI  
**19H**

CINE DELAS [FLORIPA]

## LUTE COMO UMA MENINA!

De Beatriz Alonso e Flávio Colombini. Brasil, SP. 2016. 76 min. Documentário. Sem classificação.

As meninas que protagonizaram a luta contra o projeto de reorganização escolar imposto pelo governo de São Paulo em 2015.

**Mediação:** Amanda Canan e Mariah F., alunas participantes da OcupalFSC 2016.

**25**  
SEX  
**19H**

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE

## MINHA VIDA DE ABOBRINHA

[*Ma vie de courgette*] de Claude Barras. Suíça, França. 2017. 66 min. Animação. 10 anos.

Icare é deixado pela polícia em um orfanato após o falecimento de sua mãe. Na adaptação ao novo lar ele descobre o poder da amizade.

**28**  
SEG  
**19H**

FOCO EM CINEMA

## O DIA DA DESFORRA

[*La resa dei conti*] de Sergio Sollima. Itália/Espanha. 1966. 110 minutos. Faroeste. 14 anos.

O justiceiro Jonathan "Colorado" Corbett persegue um atirador de facas mexicano acusado de violentar uma menina de 12 anos.

**Medição:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

**29**  
TER  
**17H**

FOCO EM CINEMA

## O DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO

De Glauber Rocha. Brasil/França/Alemanha. 1969. 100 min. Faroeste. 14 anos.

Antônio das Morte, antigo matador de cangaceiros, é contratado por um coronel para matar um beato agitador.

**29**  
TER  
**19H**

FOCO EM CINEMA

## O VENTO DO LESTE

[*Le vent d'est*] de Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin e Gérard Martin. Itália/França/Alemanha. 1970. 92 min. Faroeste. 14 anos.

Manifesto cinematográfico em forma de faroeste revolucionário que aborda questões referentes a posições políticas anticapitalistas.

**Medição:** Bruno Andrade (crítico de cinema).

**30**  
QUA  
**19H**

ART 7: 2º CICLO DO CINEMA PALESTINO

## A NOIVA SÍRIA

[*The Syrian Bride*] de Eran Riklis. França, Alemanha, Israel. 2004. 94 min. Comédia/Drama. Livre.

O planejamento do casamento de dois jovens drusos que vivem em lados opostos da fronteira entre Israel e Síria.





**Mediação:** Yasser Jamail Fayad, do Movimento de Libertação da Palestina, Ghassan Kanafani.

## VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro  
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



**BADESC**

