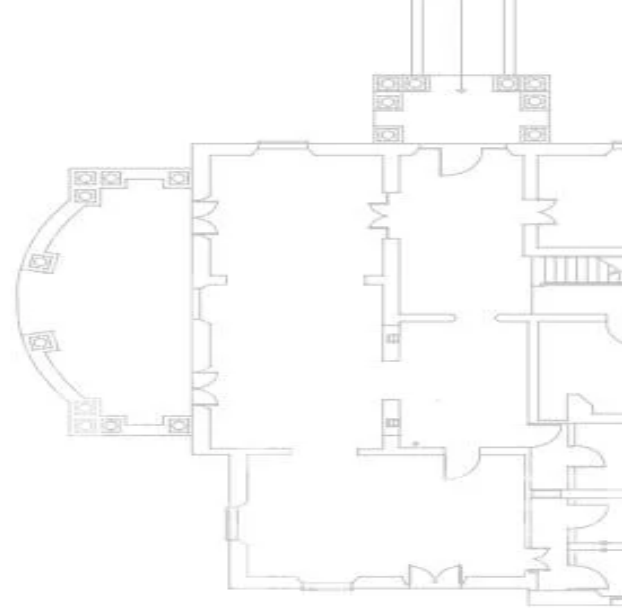


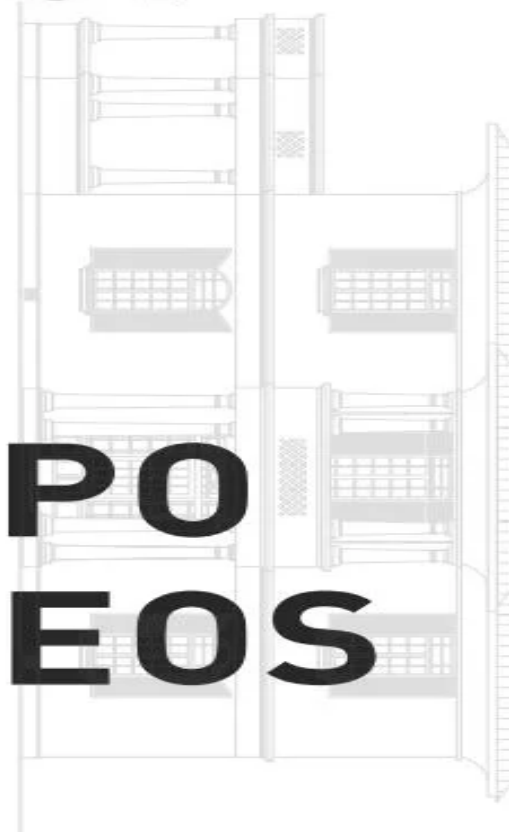
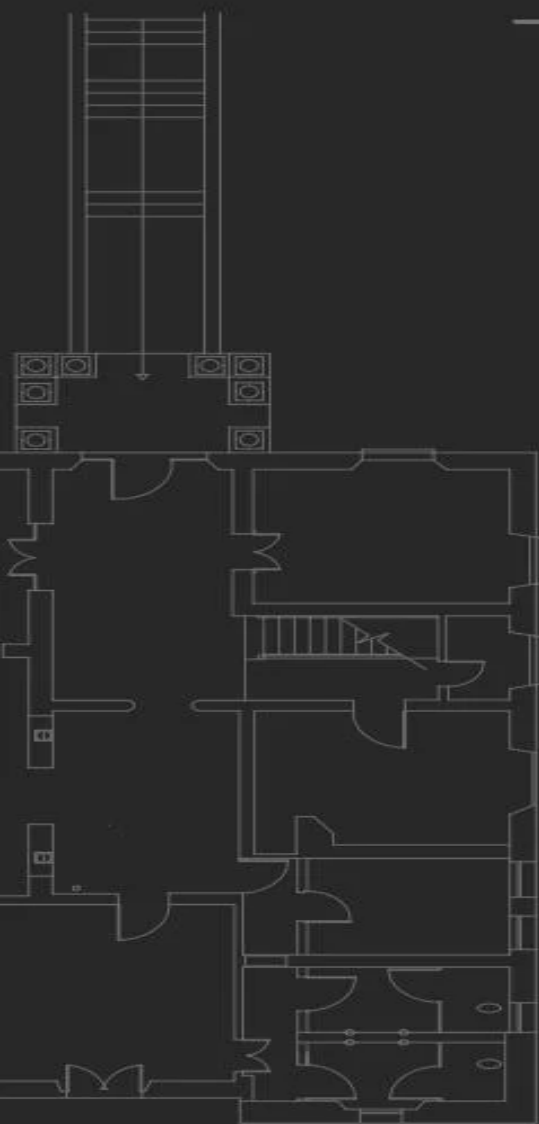


Fundação
Cultural BADESC

ABRIL
2018



ARQUI VOS CON TEMPO RÂNEOS



ARTES VISUAIS
NA FUNDAÇÃO
CULTURAL BADESC

2016 · 2017



EXPOSIÇÕES

ESPAÇO 2 | PRIMEIRA INDIVIDUAL



EMPILHAMENTO MÁXIMO, DE GABI BRESOLA

Abertura dia 05 de abril, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 03 de maio, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Entre o abismo de quem faz livro e quem o lê, este conjunto de trabalhos sugere algumas representações da figura do livro: o objeto de abrigo e registro da história, do temor da perda e, paradoxalmente, um produto de reprodução mecânica de proliferação que não escapa do sistema comercial, e muito por isso vira apara. Gabi Bresola também é produtora cultural e editora, pesquisa publicações de artista e a edição como uma prática artística.

ESPAÇO FERNANDO BECK

JOVENS ARTISTAS: ARTE CONTEMPORÂNEA EM SANTA CATARINA

Abertura dia 12 de abril, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 11 de maio, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Projeto contemplado pelo prêmio Elisabete Anderle, em 2017, a mostra exhibe obras de jovens artistas visuais, que atuam no contexto e cenário da arte contemporânea no Estado, visando ampliar a inserção destes no sistema e nos espaços culturais catarinenses, nacionais e internacionais.

ESPAÇO FERNANDO BECK

ENTRE NÓS, O SILÊNCIO, DE FRANZOI

Visitação até 05 de abril, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Misto de performance, registros, instalações, vídeo arte e videoinstalações, a exposição reivindica a noção de ciclo para o entendimento de aspectos fundamentais da existência.

No dia 02 de abril, às 17h, acontece a roda de conversa intitulada performance de onde vem, para onde vai, seguida da performance o que se faz presente II.

LANÇAMENTOS DE LIVROS E CATÁLOGO

INTERLOCUÇÕES POSSÍVEIS KOSUTH E SCHWANKE, ORG. DE MARIA REGINA SCHROEDER

SCHWANKE, NÉRI PEDROSO E ROSÂNGELA CHEREM

Dia 13 de abril, sexta-feira, às 19h.

Realização do Instituto Schwanke e do Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke, desdobramento do projeto que em 2013 levou a Joinville o artista experimental norte-americano Joseph Kosuth, um dos pioneiros da arte conceitual. A publicação inclui a conferência proferida por Kosuth, textos de Fernanda Pereira Medina, Sandra Tireck Junqueira, Euler Renato Westphal e uma entrevista de Paulo Herkenhoff, que também integrou o projeto como conferencista, feita por Néri Pedroso.

ENCLAVE, DE MARCELO LABES

Dia 19 de abril, quinta-feira, às 19h.

A publicação reúne poemas sobre seu lugar de origem, a cidade de Blumenau, com um olhar subjetivo sobre a história e o contexto social. Em seus poemas, o autor procura revelar esta saudade meridional, este sentimento de não-pertencimento ao país onde está inserido e de onde foge sempre mais para dentro de si.



ARQUIVOS CONTEMPORÂNEOS ARTES VISUAIS NA FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC 2016 · 2017

Dia 26 de abril, quinta-feira, às 19h.

Arquivos Contemporâneos documenta a produção artística e cultural que passa pela Fundação Cultural Badesc no biênio 2016-2017. A obra constitui uma valiosa chave para entender o circuito das artes neste período. O catálogo se constitui por sobreposições de arquivos e memórias: os pessoais dos artistas, da instituição, dos parceiros de atividades e do público.

CINECLUBE



SESSÃO DIVÃ
A SENHORA DA VAN

[The lady in the van] de Nicholas Hytner. Reino Unido. 2016. 104 min. Comédia. 10 anos.

02
SEG
19H

CINE AFRICANO

O GRITO DO CORAÇÃO

[Le cri du coeur] de Idrissa Ouedraogo. Burkina Faso, França. 1994. 81 min. Comédia/Drama. 16 anos.

Moctar, uma jovem francesa criada no Mali, volta pra Europa e começa a ter visões de hienas nas ruas de Paris, o que lhe causa problemas com os adultos.

Mediação: Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa (LEHAF/UFSC).

03
TER
19H



CINEMA SUL COREANO CONTEMPORÂNEO

SOL SECRETO

[Milyang] de Lee Chang-dong. Coréia do Sul. 2007. 142 min. Drama/Romance. Sem classificação.

Sin-ae é uma jovem mãe que se muda com o filho pequeno Jun para Milyang, uma cidadezinha onde o falecido marido nasceu.

04
QUA
19H

ART 7: BASTIDORES EM CENA

A GAROTA

[The girl] de Julian Jarrold. EUA. 2012. 91 min. Biografia. Sem classificação.

O obsessivo relacionamento do diretor Alfred Hitchcock e a atriz Tippi Hedren, a protagonista dos filmes Os pássaros e Marnie - Confissões de uma ladra.

05
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.



06
SEX
19H

DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO

PASSE LIVRE

De Osvaldo Caldeiras. Brasil. 1974. 73 min. Documentário. Sem classificação.

A vida do jogador Afonsinho, proibido de jogar futebol por não cortar a barba e os cabelos, através de depoimentos de personalidades do futebol como Barbosa, João Saldanha e Zagallo.

09
SEG
19H

CICLOS LATINOAMERICANOS: PARAGUAI



LA HAMACA PARAGUAYA

De Paz Encina. Paraguai, Argentina, Holanda. 2006. 75 min. Drama. Sem classificação.

Em 1935, num lugar remoto do Paraguai, o casal de idosos Cândida e Ramón espera pelo filho que foi lutar na Guerra do Chaco.

10
TER
19H



CINEMA SUL COREANO CONTEMPORÂNEO CASTAWAY ON THE MOON

[Kimssi pyoryugi] de Hae-jun Lee. Coréia do Sul. 2009. 116 min. Drama/Comédia. Sem classificação.

Kim tenta suicidar-se saltando de uma ponte sobre o Rio Han. Ele acorda numa ilha e passa a viver uma vida solitária.

11
QUA
19H

ART 7: BASTIDORES EM CENA
OS PÁSSAROS
[The birds] de Alfred Hitchcock. EUA. 1963. 119 min. Suspense. Sem classificação.
Milhares de pássaros migram para a cidade de Bodega Bay, Califórnia, e começam a atacar as pessoas.

12
QUI
19H

GRANDES DIRETORAS: ULRIKE OTTINGER

SOB A NEVE
[Unter Schnee] de Ulrike Ottinger. Alemanha. 2011. 108 min. Documentário. Sem classificação.
A rotina e rituais dos habitantes da região de Echigo, no Japão, que passa boa parte do ano coberta de neve.

13
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
A SENHORA DA VAN
[The lady in the van] de Nicholas Hytner. Reino Unido. 2016. 104 min. Comédia. 10 anos.
A excêntrica senhora Mary Shepherd, mora em uma van numa vizinhança que desaprova seu estilo de vida. Porém, o escritor Allan Bennet resolve ajudá-la.
Mediação: Michele Brofman, psicóloga e Isabela Keller do Valle, psicanalista, membros do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis (em formação).

16
SEG
19H

INFÂNCIA, CULTURA E ARTE
A GUERRA DOS BOTÕES
[War of the buttons] de John Roberts. EUA. 1994. 95 min. Aventura. 12 anos.
Grupos rivais de crianças se preparam para uma guerra, na qual o troféu são os botões dos adversários.
Mediação: Núcleo Infância, Comunicação, Cultura e Arte (NICA, UFSC/CNPq).

17
TER
19H

CINEMA SUL COREANO CONTEMPORÂNEO
A ERA DA ESCURIDÃO
[Mil-jeong] de Jee-woon Kim. Coreia do Sul. 2016. 140 min. Ação/Drama. 16 anos.
Na década de 1920, agentes secretos da resistência coreana embarcam em uma missão para contrabandear explosivos com o objetivo de destruir parte do exército japonês.

18
QUA
19H

ART 7: BASTIDORES EM CENA
WALT NOS BASTIDORES DE MARY POPPINS
[Saving Mr. Banks] de John Lee Hancock. EUA. 2013. 122 min. Biografia. 10 anos.
Durante 20 anos, Walt Disney tentou adquirir os direitos de Mary Poppins da escritora australiana P.L. Travers, que sempre se recusou a vendê-los.

19
QUI
19H

CINE FRANCÊS AF
O DEMÔNIO DA ALGÉRIA
[Pépé le moko] de Julien Duvivier. França. 1937. 94 min. Crime/Drama. Sem classificação.
Um criminoso procurado é protegido pelos amigos em Casbah, mas é tentado a deixar a segurança do esconderijo por uma visitante parisiense.

20
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

TAXI DRIVER

De Martin Scorsese. EUA. 1976. 114 min. Drama/Policial. 14 anos.

O solitário taxista Travis, soldado sobrevivente da guerra, é assolado por um senso de justiça aterrador após o encontro com duas mulheres.

23
SEG
19H

FOCO EM CINEMA

A NOVA SAGA DO CLÃ TAIRA

(Shin Heike monogatari) de Kenji Mizoguchi. Japão. 1955. 108 min. Drama. Sem classificação.

Ascensão e queda do clã Taira e suas lutas com o clã Genji.

Mediação: Bruno Andrade, crítico de cinema.

24
TER
19H

FOCO EM CINEMA

CHUVA DE LUZ NA MONTANHA VAZIA

(Kong shan ling yu) de King Hu. Hong Kong. 1979. 120 min. Ação/Drama. Sem classificação.

Durante a escolha do próximo superior de um monastério budista, os dignitários que acompanham a cerimônia cobiçam um inestimável pergaminho protegido pelo Templo.

Mediação: Bruno Andrade, crítico de cinema.

25
QUA
19H

ART 7: BASTIDORES EM CENA

MARY POPPINS

De Robert Stevenson. EUA. 1964. 139 min. Musical. Sem classificação.

Trazida pelo vento em um guarda-chuva voador, uma babá com poderes mágicos aparece para transformar a triste rotina de uma família londrina.

26
QUI
19H

LANÇAMENTO DO CATÁLOGO 2016-2017

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

27
SEX
19H



TRO

COMO VOCÊ TRATA AS MULHERES DE AMANHÃ?

De João Claudio Lins. Brasil. 1981. 123 min. Drama.

Uma mulher sindical e organiza um movimento grevista para as cas exploradoras de uma metalúrgica.

30
SEG
19H

CINE DELAS [FLORIPA]

REPENSE O ELOGIO

De Estela Renner. Brasil, SP. 2017. 49 min. Documentário. Sem classificação.

COMO VOCÊ TRATA AS MULHERES DE AMANHÃ?

De João Claudio Lins, Alexandre Assis Corrêa e Junior Crocetta. Brasil, SC. 2018. 15 min. Documentário. Livre.

PAPO DE MULHER COM JULIANY SILVA

De Ludmilla Gadotti. Brasil, SC. 2018. 2 min. Documentário. Livre.





Mediação: Equipe de "Como você trata as mulheres de amanhã?" e Juliany Silva, idealizadora da página Ginecologista Sincera.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



BADESC

