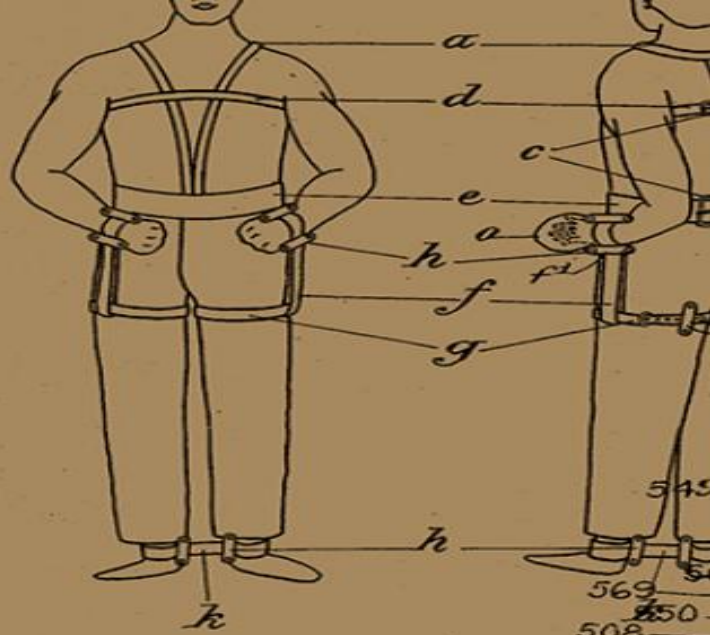
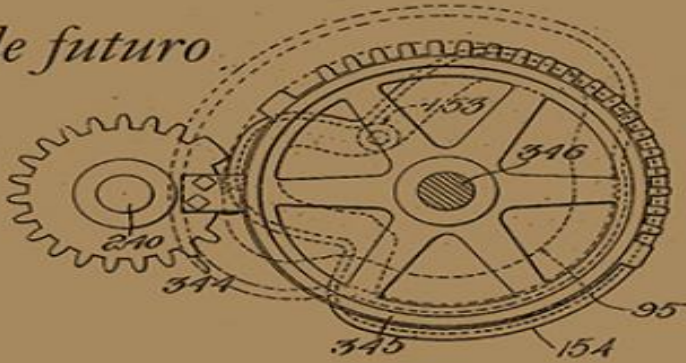


Fundação Cultural BADESC

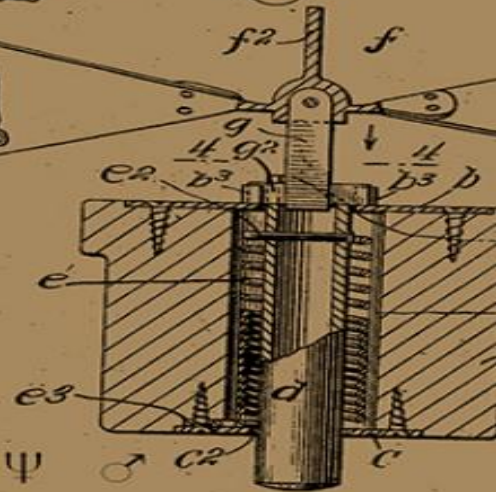
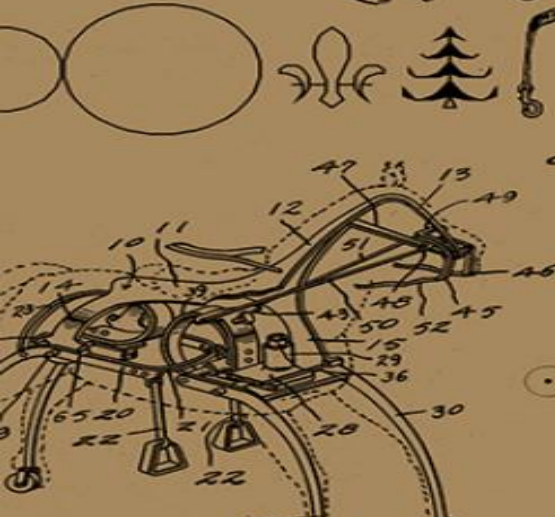
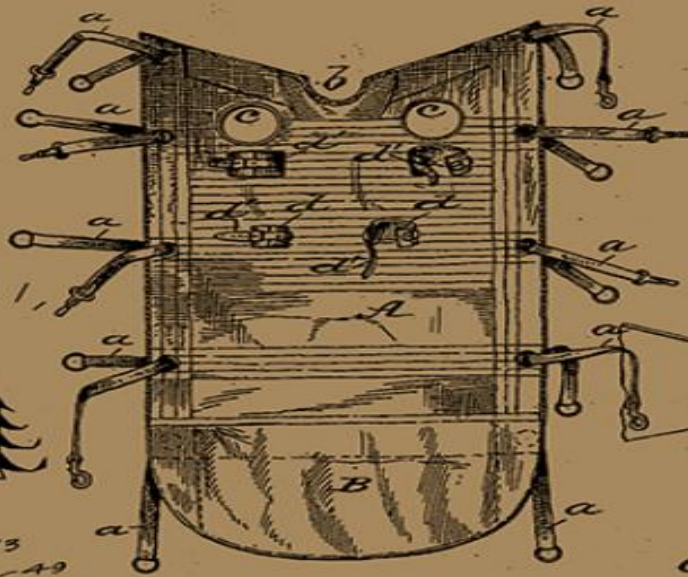
JANEIRO 2018

ipador de futuro



MÁQUINAS DO ABISMO

ROGÉRIO NEGRÃO



EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

HABITACULUNS, DE ALBERTINA PRATES

| CURADORIA ROSÂNGELA CHEREM

Visitação até 22 de fevereiro de 2018, de
segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Três ambientes
expositivos
compõem um
só conjunto
imagético, onde

pensar o vivido, o que herdamos e o que
legaremos, encontra uma consistência,
fazendo suas as palavras de Heidegger, para
quem habitar é resguardar: somente os
humanos são enquanto habitam sob este céu
e sobre esta terra. E não seria este afinal o
segredo que habitamos enquanto seguimos
na ilusão de que é possível dominar a
efemeridade e o caos, a disparidade e a
desmesura de tudo que foi e seguirá
sendo: o planeta, a vida da espécie
e dos gêneros, o destino e
o corpo de cada um
e de todos os
mortais?



EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2018

Inscrições até fevereiro de 2018.

O regulamento para a seleção 2018 de projetos para os
espaços Fernando Beck e Espaço 2 está disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.



EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2 **MÁQUINAS DO ABISMO, DE ROGÉRIO NEGRÃO**

| CURADORIA DE FRANZOI

Visitação até 26 de janeiro de 2018, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Máquinas do Abismo foi criada em torno da construção de máquinas imaginárias, descritas

a partir de desenhos e patentes do início da Revolução Industrial e tem o objetivo de provocar reflexão sobre o sentido dos objetos. Para isso o artista criou várias máquinas sensoriais: horizonte portátil, nivelador de destinos, compactador de lucidez, purificador de erros, captador de aparências e afinidades, estabilizador de imprevistos, reversor de rejeição e neutralizador de medo. Rogério Negrão é artista visual e designer de Joinville.



CINEMA

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

Segundas-feiras às 19h.

Em parceria com a Aliança Francesa, o Cineclube inicia 2018 com uma seleção de longas e curtas-metragens de animação atuais que reúnem técnicas e temas diversos.

DESTAQUES DO ANO

Terças-feiras às 19h.

Quatro filmes que foram destaques na programação do Cineclube em 2017 para quem perdeu ou quer revê-los.

FOCO EM CINEMA TEMÁTICA LGBT

25 e 26 de janeiro às 19h.

Tanto *Victor ou Victoria* como *Once More* visam à síntese em oposição à fragmentação, sem renunciarem à independência e à heterogeneidade dos elementos dramáticos, rítmicos e visuais trabalhados pela realização.

Complementando essa mostra, a sessão **Cine Alemão** apresenta *Querelle* e a **Sessão Curtas** exhibe *Canção de Amor*, *Scorpio Rising* e *Blonde Cobra*.

CINECLUBE



SCORPIO RISING

De Kenneth Anger. EUA. 1963. 28min.

08
SEG
19H



MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

LOUISE À BEIRA-MAR

[Louise en hiver] de Jean-François Laguionie. França. 2016. 75min. Animação. Sem classificação.

Presa num resort após ter perdido o último trem de volta à civilização, Louise, mulher idosa, sobrevive com criatividade e tenacidade.

09
TER
19H



DESTAQUES DO ANO

TABU

[Tabu: A story of the south seas] de F. W. Murnau. EUA. 1931. 86min. Drama. Sem classificação. Com Anne Chevalier, Matahi e Hitu.

O amor de um jovem casal é ameaçado quando o sacerdote declara a moça um ser sagrado, tornando o romance um tabu.

10
QUA
19H

ART 7

RELATOS SELVAGENS

[Relatos Selvajes] de Damián Szifron. Argentina. 2014. 122min. Drama. Sem classificação. Com Darío Grandinetti, María Marull e Mônica Villa.

Seis histórias curtas que exploram os extremos do comportamento humano em situações de estresse.

11
QUI
19H

CINE AFRICANO

RUMOR

[Tabataba] de Raymond Rajaonarivelo. Madagascar/França. 1988. 79 min. Drama/Ação. Sem classificação. Com Philippe Nahoun e François Botozandry.

Madagascar (1947), um estrangeiro portador dos princípios do Movimento Democrático da Renovação Malagache (MDRM), trava um debate clandestino contra o regime colonial.

12
SEX
19H

SESSÃO CURTAS

CANÇÃO DE AMOR

[Un chant d'amour] de Jean Genet. França. 1950. 26min. Fantasia. Sem classificação. Com Bravo, Jean Genet e Java.

Dois prisioneiros, em isolamento total, separados por uma parede de cimento, buscam comunicar-se entre si.

SCORPIO RISING

De Kenneth Anger. EUA. 1963. 28min. Experimental. Sem classificação. Com Ernie Allo, Bruce Bryon e Frank Carifi.

Exército de motoqueiros gays nazistas fazem suas motocicletas roncarem e queimam o asfalto em busca de dor e prazer.

BLONDE COBRA

De Ken Jacobs. EUA. 1963. 33min. Experimental. Sem classificação. Com Ken Jacobs e Jack Smith.

Homem se encara no espelho e põe sua vida em revisão.

15
SEG
19H

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

A MENINA SEM MÃOS

[*La jeune fille sans mains*] de Sébastien Laudenbach. França. 2016. 76min. Animação. Sem classificação.

Passando por necessidade, ferreiro vende a alma da filha para o diabo. Protegida por sua pureza, ela escapa, mas sem as mãos.

16
TER
19H

DESTAQUES DO ANO

A RUA DA VERGONHA

[*Akasen chitai*] de Kenji Mizoguchi. Japão. 1956. 87min. Drama. Sem classificação. Com Machiko Kyo, Aiko Mimasu e Ayako Wakao.

A vida e luta cotidianas de prostitutas em um bordel em Tóquio.

17
QUA
19H

ART 7

DOIS IRMÃOS

[*Dos hermanos*] de Daniel Burman. Argentina. 2010. 105 min. Drama/Comédia. Sem classificação. Com Graciela Borges e Antonio Gasalla.

Eles precisam um do outro, mas não conseguem ficar juntos por muito tempo. Quando sua mãe morre, eles têm que superar seus problemas.

18
QUI
19H

CINE DELAS [FLORIPA]

NO ESPELHO DE MAYA DEREN

[*Im spiegel der Maya Deren*] de Martina Kudlacek. Áustria/República Tcheca/Suíça/Alemanha. 2001. 103min. Documentário. Sem classificação.

Documentário sobre a vida e obra de Maya Deren, pioneira no cinema Avant-Garde dos anos 1940.

19
SEX
19H

CINE ALEMÃO

QUERELLE

De Rainer Fassbinder. Alemanha Ocidental/França. 1982. 108min. Drama. 18 anos. Com Brad Davis, Franco Nero e Jeanne Moreau.

Marinheiro francês, Querelle chega a uma cidade portuária e passa a frequentar um bordel estranho.

22
SEG
19H

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

AYA

[*Aya de Yopougon*] de Marguerite Abouet e Clément Oubrerie. França. 2013. 84min. Sem classificação. Com Aïssa Maïga e Tatiana Rojo.

Histórias de amor em Yopougon, bairro da capital da Costa do Marfim.

23
TER
19H

DESTAQUES DO ANO

O ANO DO DRAGÃO

[*Year of the Dragon*] de Michael Cimino. EUA. 1985. 134min. Policial. Sem classificação. Com Mickey Rourke, Arianne e John Lone.

Policial veterano do Vietnã declara guerra de um homem só ao crime organizado em Chinatown.

24
QUA
19H

ART 7
O CLÃ

[El Clan] de Pablo Trapero. Argentina/Espanha. 2015. 110 min. Suspense/Drama. Sem classificação. Com Guillermo Francella e Peter Lanzani.

História real de uma família argentina de classe média alta que ficou conhecida na década de 1980 por sequestrar e matar pessoas.

25
QUI
19H

FOCO EM CINEMA
VICTOR OU VITORIA

[Victor Victoria] de Blake Edwards. EUA. 1982. 134min. Comédia. Sem classificação. Com Julie Andrews, James Garner e Robert Preston.

Cantora soprano consegue trabalho fingindo ser homem, o que complica sua vida pessoal.

26
SEX
19H

FOCO EM CINEMA
ONCE MORE

De Paul Verhavi. França. 1988. 82min. Drama. Sem classificação.

Homem decide se divorciar da esposa. Logo depois, se apaixona por um homem.

29
SEG
19H

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

O MELHOR DE ANNECY, 63 MIN.

CAPTAIN 3D, de Victor Haegelin. 2014. 4 min.

PLATO, de Leonard Cohen. 2011. 8 min.

TIGRES À LA QUEUE LEU LEU, de Benoît Chieux. 2014. 8 min.

LA MOUFLE, de Clémentine Robach. 2014. 8 min.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE, de Eric Montchaud. 2014. 5min.

ASCENSION, de Caroline Domergue, Martin de Coudenhove, Thomas Bourdis, Florian Vecchione e Colin Laubry. 2013. 6 min.

LA GROSSE BÊTE, de Pierre-Luc Granjon. 2013. 6 min.

5 MÈTRES 80, de Nicolas Deveaux. 2013. 5 min.

PREMIER AUTOMNE, de Aude Danset e Carlos de Carvalho. 2013. 10min.

LE JARDIN ENCHANTÉ, de Viviane Karpp. 2011. 3min.

30
TER
19H

DESTAQUES DO ANO

EUROPA 51

De Roberto Rossellini. Itália. 1952. Drama. Sem classificação.

Após suicídio de seu filho único, mulher burguesa decide dedicar sua vida a ajudar os menos afortunados, com consequências trágicas.

31
QUA
19H

ART 7
UM CONTO CHINÊS

[Un cuento chino] de Sebastián Borensztein. Argentina/Espanha. 2010. 100 min. Drama/Comédia. Sem classificação. Com Ricardo Darín.





O ranzinza Roberto vive de maneira metódica. Sua rotina muda quando um chinês que não fala uma palavra em espanhol aparece em seu caminho.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



BADESC

