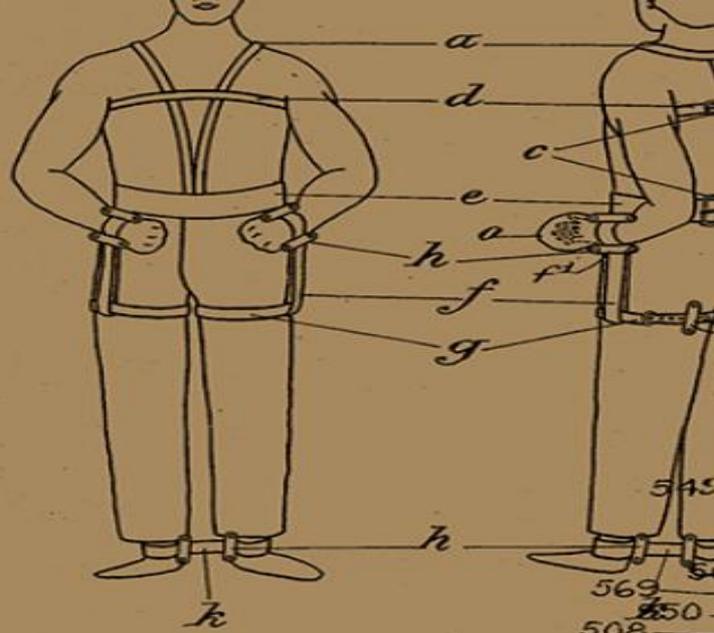
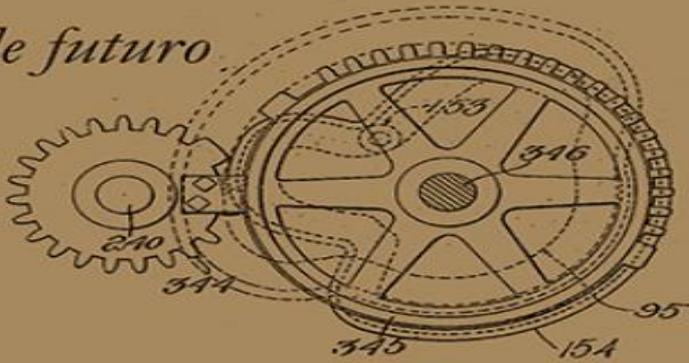


Fundação Cultural BADESC

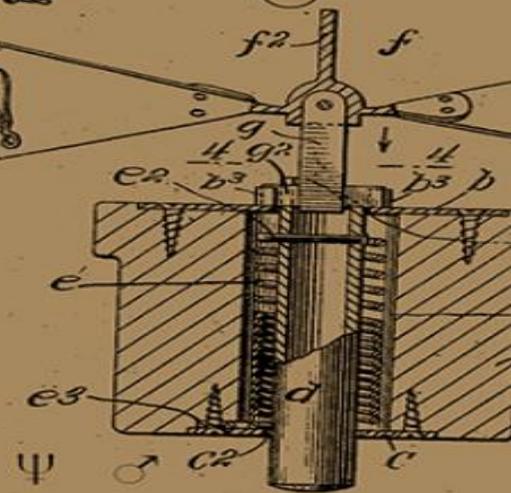
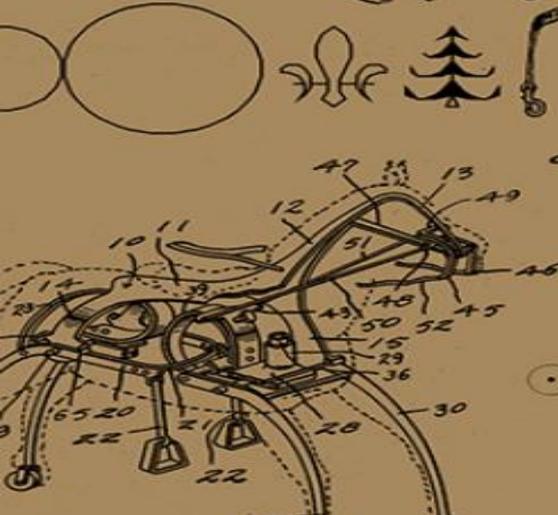
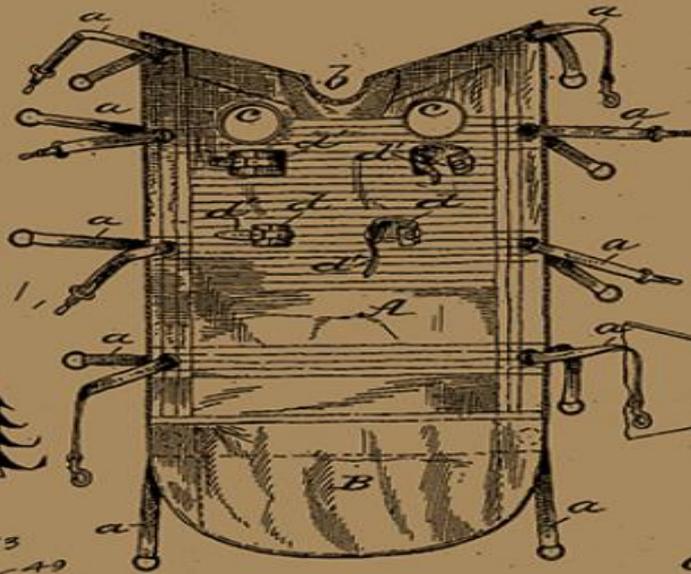
JANEIRO 2018

ipador de futuro



# MÁQUINAS DO ABISMO

ROGÉRIO NEGRÃO



**EXPOSIÇÃO** ESPAÇO FERNANDO BECK

## **HABITACULUNS, DE ALBERTINA PRATES**

| CURADORIA ROSÂNGELA CHEREM

Visitação até 22 de fevereiro de 2018, de  
segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Três ambientes  
expositivos  
compõem um  
só conjunto  
imagético, onde

pensar o vivido, o que herdamos e o que  
legaremos, encontra uma consistência,  
fazendo suas as palavras de Heidegger, para  
quem habitar é resguardar: somente os  
humanos são enquanto habitam sob este céu  
e sobre esta terra. E não seria este afinal o  
segredo que habitamos enquanto seguimos  
na ilusão de que é possível dominar a  
efemeridade e o caos, a disparidade e a  
desmesura de tudo que foi e seguirá  
sendo: o planeta, a vida da espécie  
e dos gêneros, o destino e  
o corpo de cada um  
e de todos os  
mortais?



## **EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2018**

Inscrições até fevereiro de 2018.

O regulamento para a seleção 2018 de projetos para os  
espaços Fernando Beck e Espaço 2 está disponível em [www.fundacaoculturalbadesc.com](http://www.fundacaoculturalbadesc.com) ou pode ser retirado na Casa.



## EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2 MÁQUINAS DO ABISMO, DE ROGÉRIO NEGRÃO

| CURADORIA DE FRANZOI

Visitação até 26 de janeiro de 2018, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Máquinas do Abismo foi criada em torno da construção de máquinas imaginárias, descritas

a partir de desenhos e patentes do início da Revolução Industrial e tem o objetivo de provocar reflexão sobre o sentido dos objetos. Para isso o artista criou várias máquinas sensoriais: horizonte portátil, nivelador de destinos, compactador de lucidez, purificador de erros, captador de aparências e afinidades, estabilizador de imprevistos, reversor de rejeição e neutralizador de medo. Rogério Negrão é artista visual e designer de Joinville.



## CINEMA

### MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

Segundas-feiras às 19h.

Em parceria com a Aliança Francesa, o Cineclube inicia 2018 com uma seleção de longas e curtas-metragens de animação atuais que reúnem técnicas e temas diversos.

## DESTAQUES DO ANO

Terças-feiras às 19h.

Quatro filmes que foram destaques na programação do Cineclube em 2017 para quem perdeu ou quer revê-los.

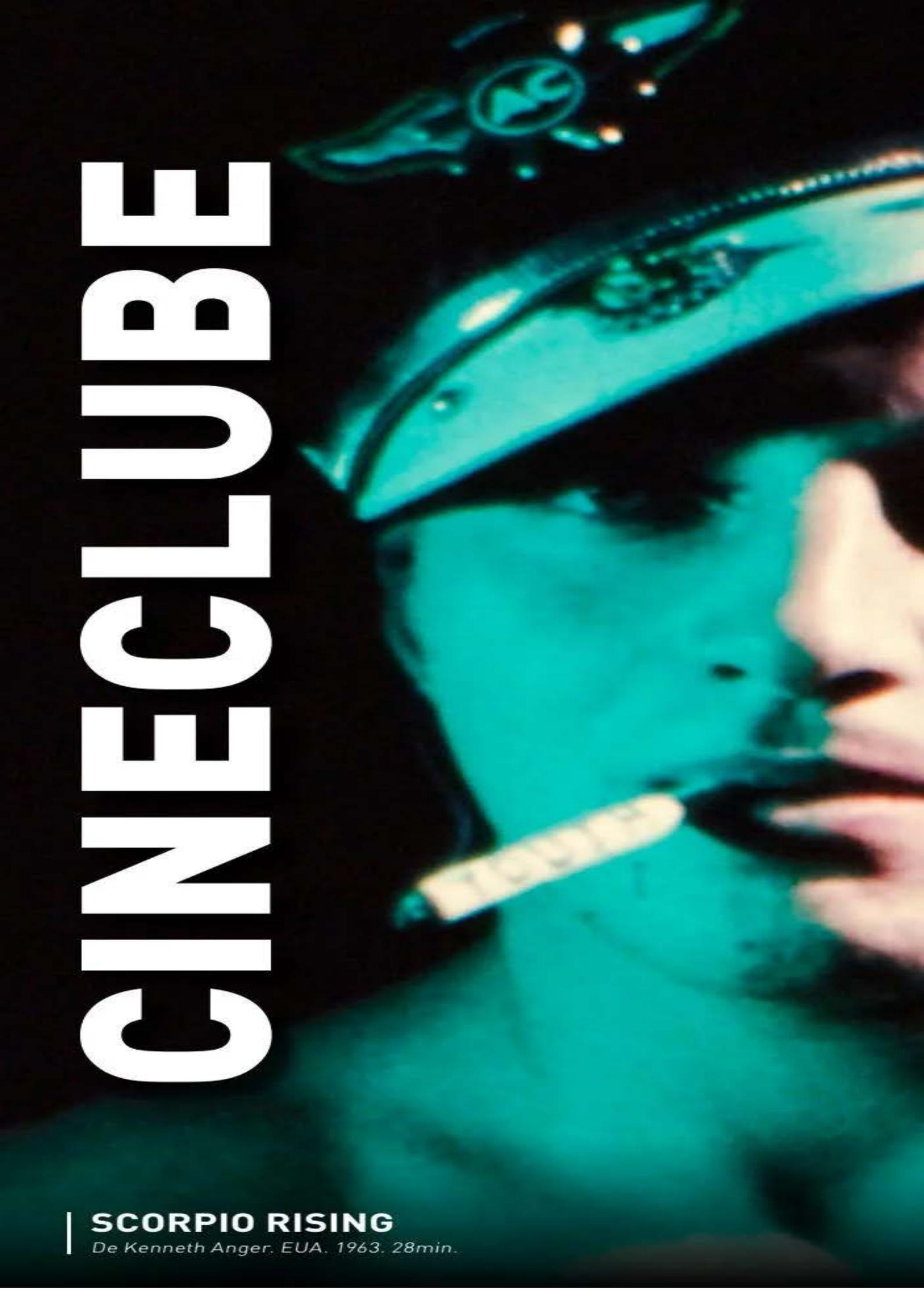
## FOCO EM CINEMA TEMÁTICA LGBT

25 e 26 de janeiro às 19h.

Tanto *Victor ou Victoria* como *Once More* visam à síntese em oposição à fragmentação, sem renunciarem à independência e à heterogeneidade dos elementos dramáticos, rítmicos e visuais trabalhados pela realização.

Complementando essa mostra, a sessão **Cine Alemão** apresenta *Querelle* e a **Sessão Curtas** exhibe *Canção de Amor*, *Scorpio Rising* e *Blonde Cobra*.

# CINECLUBE



**SCORPIO RISING**

*De Kenneth Anger. EUA. 1963. 28min.*

08  
SEG  
19H



## MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

### LOUISE À BEIRA-MAR

[Louise en hiver] de Jean-François Laguionie. França. 2016. 75min. Animação. Sem classificação.

Presas num resort após ter perdido o último trem de volta à civilização, Louise, mulher idosa, sobrevive com criatividade e tenacidade.

09  
TER  
19H



## DESTAQUES DO ANO

### TABU

[Tabu: A story of the south seas] de F. W. Murnau. EUA. 1931. 86min. Drama. Sem classificação. Com Anne Chevalier, Matahi e Hitu.

O amor de um jovem casal é ameaçado quando o sacerdote declara a moça um ser sagrado, tornando o romance um tabu.

10  
QUA  
19H

ART 7

### RELATOS SELVAGENS

[Relatos Selvajes] de Damián Szifron. Argentina. 2014. 122min. Drama. Sem classificação. Com Darío Grandinetti, María Marull e Mônica Villa.

Seis histórias curtas que exploram os extremos do comportamento humano em situações de estresse.

11  
QUI  
19H

CINE AFRICANO

### RUMOR

[Tabataba] de Raymond Rajaonarivelo. Madagascar/França. 1988. 79 min. Drama/Ação. Sem classificação. Com Philippe Nahoun e François Botozandry.

Madagascar (1947), um estrangeiro portador dos princípios do Movimento Democrático da Renovação Malagache (MDRM), trava um debate clandestino contra o regime colonial.

12  
SEX  
19H

SESSÃO CURTAS

### CANÇÃO DE AMOR

[Un chant d'amour] de Jean Genet. França. 1950. 26min. Fantasia. Sem classificação. Com Bravo, Jean Genet e Java.

Dois prisioneiros, em isolamento total, separados por uma parede de cimento, buscam comunicar-se entre si.

### SCORPIO RISING

De Kenneth Anger. EUA. 1963. 28min. Experimental. Sem classificação. Com Ernie Allo, Bruce Bryon e Frank Carifi.

Exército de motoqueiros gays nazistas fazem suas motocicletas roncarem e queimam o asfalto em busca de dor e prazer.

### BLONDE COBRA

De Ken Jacobs. EUA. 1963. 33min. Experimental. Sem classificação. Com Ken Jacobs e Jack Smith.

Homem se encara no espelho e põe sua vida em revisão.

15  
SEG  
19H

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

## A MENINA SEM MÃOS

[*La jeune fille sans mains*] de Sébastien Laudenbach. França. 2016. 76min. Animação. Sem classificação.

Passando por necessidade, ferreiro vende a alma da filha para o diabo. Protegida por sua pureza, ela escapa, mas sem as mãos.

16  
TER  
19H

DESTAQUES DO ANO

## A RUA DA VERGONHA

[*Akasen chitai*] de Kenji Mizoguchi. Japão. 1956. 87min. Drama. Sem classificação. Com Machiko Kyo, Aiko Mimasu e Ayako Wakao.

A vida e luta cotidianas de prostitutas em um bordel em Tóquio.

17  
QUA  
19H

ART 7

## DOIS IRMÃOS

[*Dos hermanos*] de Daniel Burman. Argentina. 2010. 105 min. Drama/Comédia. Sem classificação. Com Graciela Borges e Antonio Gasalla.

Eles precisam um do outro, mas não conseguem ficar juntos por muito tempo. Quando sua mãe morre, eles têm que superar seus problemas.

18  
QUI  
19H

CINE DELAS [FLORIPA]

## NO ESPELHO DE MAYA DEREN

[*Im spiegel der Maya Deren*] de Martina Kudlacek. Áustria/República Tcheca/Suíça/Alemanha. 2001. 103min. Documentário. Sem classificação.

Documentário sobre a vida e obra de Maya Deren, pioneira no cinema Avant-Garde dos anos 1940.

19  
SEX  
19H

CINE ALEMÃO

## QUERELLE

De Rainer Fassbinder. Alemanha Ocidental/França. 1982. 108min. Drama. 18 anos. Com Brad Davis, Franco Nero e Jeanne Moreau.

Marinheiro francês, Querelle chega a uma cidade portuária e passa a frequentar um bordel estranho.

22  
SEG  
19H

MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF

## AYA

[*Aya de Yopougon*] de Marguerite Abouet e Clément Oubrerie. França. 2013. 84min. Sem classificação. Com Aïssa Maïga e Tatiana Rojo.

Histórias de amor em Yopougon, bairro da capital da Costa do Marfim.

23  
TER  
19H

DESTAQUES DO ANO

## O ANO DO DRAGÃO

[*Year of the Dragon*] de Michael Cimino. EUA. 1985. 134min. Policial. Sem classificação. Com Mickey Rourke, Arianne e John Lone.

Policial veterano do Vietnã declara guerra de um homem só ao crime organizado em Chinatown.

**24**  
QUA  
**19H**

ART 7  
**O CLÃ**

[El Clan] de Pablo Trapero. Argentina/Espanha. 2015. 110 min. Suspense/Drama. Sem classificação. Com Guillermo Francella e Peter Lanzani.

História real de uma família argentina de classe média alta que ficou conhecida na década de 1980 por sequestrar e matar pessoas.

**25**  
QUI  
**19H**

FOCO EM CINEMA  
**VICTOR OU VITORIA**

[Victor Victoria] de Blake Edwards. EUA. 1982. 134min. Comédia. Sem classificação. Com Julie Andrews, James Garner e Robert Preston.

Cantora soprano consegue trabalho fingindo ser homem, o que complica sua vida pessoal.

**26**  
SEX  
**19H**

FOCO EM CINEMA  
**ONCE MORE**

De Paul Verhulst. França. 1988. 82min. Drama. Sem classificação.

Homem decide se divorciar da esposa. Logo depois, se apaixona por um homem.

**29**  
SEG  
**19H**

**MOSTRA DE ANIMAÇÃO AF**

**O MELHOR DE ANNECY, 63 MIN.**

**CAPTAIN 3D**, de Victor Haegelin. 2014. 4 min.

**PLATO**, de Leonard Cohen. 2011. 8 min.

**TIGRES À LA QUEUE LEU LEU**, de Benoît Chieux. 2014. 8 min.

**LA MOUFLE**, de Clémentine Robach. 2014. 8 min.

**LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE**, de Eric Montchaud. 2014. 5min.

**ASCENSION**, de Caroline Domergue, Martin de Coudenhove, Thomas Bourdis, Florian Vecchione e Colin Laubry. 2013. 6 min.

**LA GROSSE BÊTE**, de Pierre-Luc Granjon. 2013. 6 min.

**5 MÈTRES 80**, de Nicolas Deveaux. 2013. 5 min.

**PREMIER AUTOMNE**, de Aude Danset e Carlos de Carvalho. 2013. 10min.

**LE JARDIN ENCHANTÉ**, de Viviane Karpp. 2011. 3min.

**30**  
TER  
**19H**

**DESTAQUES DO ANO**

**EUROPA 51**

De Roberto Rossellini. Itália. 1952. Drama. Sem classificação.

Após suicídio de seu filho único, mulher burguesa decide dedicar sua vida a ajudar os menos afortunados, com consequências trágicas.

**31**  
QUA  
**19H**

ART 7  
**UM CONTO CHINÊS**

[Un cuento chino] de Sebastián Borensztein. Argentina/Espanha. 2010. 100 min. Drama/Comédia. Sem classificação. Com Ricardo Darín.

O ranzinza Roberto vive de maneira metódica. Sua rotina muda quando um chinês que não fala uma palavra em espanhol aparece em seu caminho.

## VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro  
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



**BADESC**

