



Fundação
Cultural BADESC

DEZEMBRO
2017

HABITACULUNS

ALBERTINA PRATES



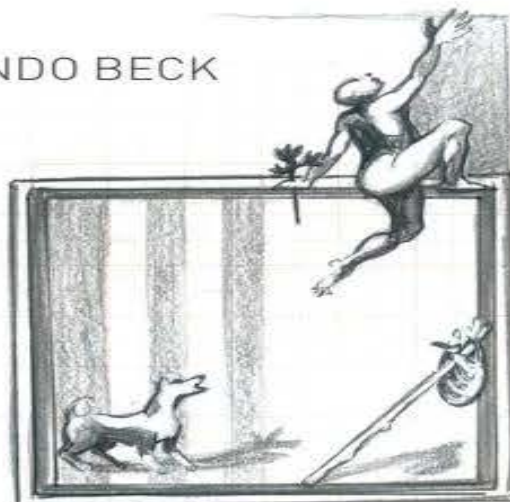
CURADORIA
ROSÂNGELA
CHEREM

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

HABITACULUNS, DE ALBERTINA PRATES | CURADORIA ROSÂNGELA CHEREM

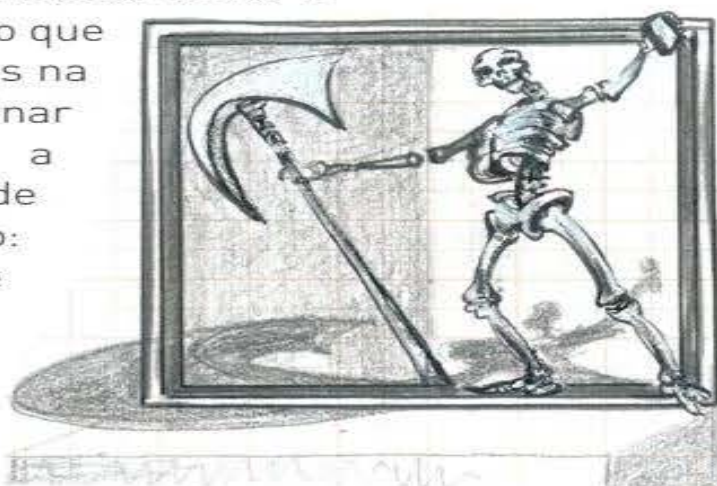
Abertura dia 07 de dezembro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 22 de fevereiro de 2018, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.



Três ambientes expositivos compõem um só conjunto imagético, onde pensar o vivido, o que herdamos e o que legaremos, encontra uma consistência, fazendo suas as palavras de Heidegger, para quem habitar é resguardar: somente os humanos são enquanto habitam sob este céu e sobre esta terra. E

não seria este afinal o segredo que habitamos enquanto seguimos na ilusão de que é possível dominar a efemeridade e o caos, a disparidade e a desmesura de tudo que foi e seguirá sendo: o planeta, a vida da espécie e dos gêneros, o destino e o corpo de cada um e de todos os mortais?



LANÇAMENTO DE LIVRO

EU CONTO! TU POEMAS!

13 de dezembro, quarta-feira, às 19h30.

O livro reúne textos de oito pessoas em sua grande parte residentes em Santa Catarina, tendo cada autor escrito, pelo menos, um conto e um poema.

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2018

Inscrições até fevereiro de 2018.

Seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Espaço 2 para o ano de 2018. O regulamento está disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.



EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2 MÁQUINAS DO ABISMO, DE ROGÉRIO NEGRÃO

| CURADORIA DE FRANZOI

Abertura dia 07 de dezembro,
quinta-feira, às 19h.

Visitação até 26 de janeiro de
2018, de segunda a sexta-feira,
das 12 às 19h.

Objetos, vídeo, instalação sonora e máquinas imaginárias esboçadas em colagens extraídas de desenhos de patentes industriais do início do século XX, instalação de objetos, vídeo e instalação sonora. O processo consiste em conceber máquinas sensoriais, ativando e revelando os percursos do pensamento, os desvios, as variações que trazem à tona conexões inesperadas, impulsos para outros desvios e outras conexões. O que interessa não é construir a máquina mas permanecer no instante anterior à sua existência. Rogério Negrão é artista visual e designer de Joinville.

CINEMA

SESSÃO ESPECIAL

14 de dezembro, quinta-feira, às 19h.

Durante 2016 e 2017 jovens do Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) participaram de ações educativas na FCBadesc que contribuíram para a formação cultural daqueles que se preparam para a entrada no mercado de trabalho. Para celebrar esta parceria, o Cineclube exhibe o documentário brasileiro **“Nunca me sonharam”** (Cacau Rhoden, 2017).



MOSTRA SÉRGIO RICARDO

04 e 05 de dezembro, segunda e terça-
feira às 19h.

“Juliana do amor perdido” (1969) e
“Esse mundo é meu” (1964) integram
a mostra organizada pelo professor Dr.
Rafael Hagemeyer (PPGHIST/Udesc)
em homenagem ao cineasta brasileiro
Sérgio Ricardo, mais conhecido por sua
atuação na música nos anos 50 e 60.



CINECLUBE

CINE DARMA

VIAJANTES E MÁGICOS

(Travellers and magicians) de Khyentse Norbu. Butão. 2003. 108 min.

01
SEX
19H



CINE ALIANÇA FRANCESA OS OLHOS SEM ROSTO

(Les yeux sans visage) de Georges Franju. França/RU. 1960. 88min. Drama/Horror. Sem classificação.

Um cirurgião provoca um acidente que deixa sua filha desfigurada. Para tentar trazer-lhe a beleza novamente ele vai ao extremo.

04
SEG
19H

MOSTRA SÉRGIO RICARDO

JULIANA DO AMOR PERDIDO

De Sérgio Ricardo. Brasil. 1969. 108min. Drama. Sem classificação.

Bela jovem se apaixona por um forasteiro, maquinista de trem. Mas o pai dela, fanático religioso, intervém.

Comentarista: Adriano Denovac, mestrando no programa de pós-graduação em História (Udesc).

05
TER
19H



MOSTRA SÉRGIO RICARDO

ESSE MUNDO É MEU

De Sérgio Ricardo. Brasil. 1964. 79min. Drama. Sem classificação.

A história de dois homens vivendo na favela do Rio de Janeiro: um engraxate negro e um metalúrgico branco.

Comentarista: professor Rafael Hagemeyer, coordenador do Laboratório de Imagem e Som (LIS/Udesc).

06
QUA
19H

ART 7

O BOULEVARD DO CRIME - PARTE I

(Les enfants du paradis) de Marcel Carné. França. 1945. 100min. Drama/Comédia. Sem classificação.

Paris, 1830. O Boulevard du Temple é o local dos teatros, dos cabarés e da vida boêmia da capital francesa. É neste cenário que desenrola o tumultuado triângulo amoroso vivido pela atriz Garance, o ator Frédérick Lemaître e o mímico Baptiste.

07
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÕES

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

08
SEX
19H



SESSÃO DIVÃ

É APENAS O FIM DO MUNDO

(Juste la fin du monde) de Xavier Dolan. Canadá/França. 2016. 99 min. Drama. 16 anos.

Longe de casa há 12 anos, um escritor vai ao encontro da família para informá-los que irá morrer em breve. No entanto, o roteiro da reunião, idealizado por ele, sai de seu controle.

Comentaristas: Isabela do Valle e Thaisa Munhoz, psicanalistas.

11
SEG

CINE DARMA

17H QUANDO O PÁSSARO DE FERRO VOAR

[When the iron bird flies] de Victress Hitchcock, EUA/Índia/Nepal, 2012. 96min. Documentário. 12 anos.

Retrato da manifestação do budismo no ocidente após a invasão chinesa no Tibete em 1959.



19H VIAJANTES E MÁGICOS

[Travellers and magicians] de Khyentse Norbu, Butão. 2003. 108 min. Aventura. Livre. Com Tshewang Dendup, Lhakpa Dorji e Sonam Lhamo.

Dondup é um jovem funcionário do correio que vive num vilarejo no Butão e sonha com a vida no ocidente.

12
TER

CINE DARMA

17H PALAVRAS DO MEU PROFESSOR PERFEITO

[Words of my perfect teacher] de Lesley Anne Patten. RU/Alemanha/Butão. 2003. 103min. Documentário. Livre.

Três estudantes em busca de sabedoria envolvem-se com um professor que os desafia a "acordar" de maneira pouco convencional.



19H SAMSARA

De Ron Fricke. EUA. 2011. 102min. Documentário. 14 anos.

Conexões entre a humanidade e natureza representadas por meio de imagens de rituais sagrados, maravilhas da natureza e zonas de desastre, assumindo a forma de uma meditação não verbal.

13
QUA
19H



ART 7

O BOULEVARD DO CRIME - PARTE II: O HOMEM DE BRANCO

[L'homme blanc] de Marcel Carné. França. 1945. 90min. Drama/Comédia.

Passados alguns anos, Garance descobriu que cometeu um erro ao se casar com o rico Conde Courtray. Enquanto isso, Lemaitre virou um astro famoso e Debureau também faz sucesso (mas ela descobre que ainda o ama).

14
QUI
19H



SESSÃO ESPECIAL PARCERIA CIEE NUNCA ME SONHARAM

De Cacau Rhoden. Brasil. 2017. 90min. Documentário. Livre.

Os desafios do presente, as expectativas para o futuro e os sonhos de quem vive a realidade do Ensino Médio nas escolas públicas do Brasil.

15
SEX
19H



PSICANÁLISE VAI AO CINEMA **REPULSA AO SEXO**

[Repulsion] de Roman Polanski. Reino Unido. 1965. 104min. Drama/Terror. 18 anos.

Carol vive com sua irmã mais velha, Hélène, e não permite a aproximação de homens. Quando Hélène viaja com um amante, Carol fica atordoada com o desencadeamento de uma série de alucinações.

18
SEG
19H

FOCO EM CINEMA **MERLUSSE**

De Marcel Pagnol. França. 1938. 72 min. Drama. Sem classificação.

Merlusse é um professor pouco respeitado pelos alunos. Mas, no Natal, essa situação mudará.

19
TER
19H

FOCO EM CINEMA **IVAN, O TERRÍVEL - PARTES I E II**

[Ivan Groznyy] de Sergei Eisestein. URSS. 1944, 1945. 183min. Épico. Sem classificação.

A história do primeiro Tsar da Rússia, Ivan IV, de sua juventude heroica até sua velhice enlouquecida.

20
QUA
19H



FOCO EM CINEMA **A MORTE NUM BEIJO**

[Kiss me deadly] de Robert Aldrich. EUA. 1955. 106min. Policial. Sem classificação.

Detetive particular amoral encontra ao acaso uma mulher perdida na rua, fato que o leva a um grande mistério.

21
QUI
19H

FOCO EM CINEMA **GERTRUD**

De Carl Theodor Dreyer. Dinamarca. 1964. 116min. Drama. Sem classificação.

Vivendo num mundo de artistas e músicos, Gertrud termina seu longo casamento e se envolve com um homem mais novo.

22
SEX
19H



FOCO EM CINEMA **A MÃE E A PUTA**

[La maman e la putaine] de Jean Eustache. França. 1973. 217min. Drama. Sem classificação.

Alexandre, desempregado, chauvinista e dândi, começa um relacionamento intenso com duas mulheres.





De 26 de dezembro até 7 de janeiro de 2018, a Fundação Cultural Badesc permanecerá fechada. Retornando em 08 de janeiro com as atividades de cinema, exposições e lançamento de livros.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12 às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com



BADESC

