



Fundação
Cultural BADESC

NOVEMBRO
2017

11 ENTRE MOSTRAS

LITERATURA
ARTES VISUAIS
MODA
MÚSICA
PERFORMANCES
VÍDEO

PERFORMANCE JARDINS DA FUNDAÇÃO

LEITURA REBELDE

21 de novembro, terça-feira, às 15h.

Realizada pelo Estúdio de Arte Rebelde, a ação consiste na leitura em voz alta de livros inteiros em grupo. As obras escolhidas apresentam potencial de transgressão literária. O livro a ser lido será *Amora*, de Natalia Borges Polezzo.

LANÇAMENTO DE LIVRO

9º CONCURSO LITERÁRIO CONTO E POESIA

10 de novembro, sexta-feira, às 18h30.

A obra é resultado do 9º Concurso literário, promovido pelo Sindicato dos Eletricitários de Florianópolis e Região (Sinergia) em Santa Catarina com o objetivo de estimular promover a cultura. A publicação reúne 28 poemas e 15 contos.

JORNADA POROSIDADES NA ARTE CONTEMPORÂNEA

18 novembro, sábado, das 10h às 18h.

Discutindo fronteiras, ou a ausência delas, entre os campos da Arte Visual, Teatro, Performance, Dança, Música, Cinema, Design, e Moda. O evento contará com a participação de Acácio Piedade, Edécio Mostaço, Elisa Schmidt, Eneléo Alcides, Felipe Soares, Kellyn Batistela, Murilo Scóz e Rosângela Cherem.

X SEMINÁRIO DE LEITURA DE IMAGENS PARA A EDUCAÇÃO: MÚLTIPLAS MÍDIAS

29 de novembro, quarta-feira, das 8h às 18h.

Evento em parceria com o Núcleo de Estudos Semióticos e Transdisciplinares (NEST), tem como objetivo socializar pesquisas em torno da leitura de imagem à comunidade que se dedica à pesquisa em arte e no seu ensino. Mais informações no site da Fundação e evento.

11ª ENTREMOSTRAS

25 de novembro, sábado, das 11h às 17h.

A Feira é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Informações no site da Fundação.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

BIENAL INTERNACIONAL DE CURITIBA FOTOGRAFIA: SEUS SISTEMAS HÍBRIDOS E FRONTEIRIÇOS

Visitação até 23 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2

NADA É IMAGEM, NADA É MIRAGEM, DE MARIA BAPTISTA

Visitação até 23 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

SEMINÁRIO DIANTE DAS REFORMAS É PRECISO FALAR SOBRE GÊNERO E RAÇA

22 de novembro, quarta-feira, das 14h às 18h.

Evento viabilizado pelo Sindicato dos Trabalhadores em Entidades Sindicais de Florianópolis e Região Sul (SINDES) com o intuito de discutir, debater questões relativas à Gênero e Raça na cidade.

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2018

Inscrições de novembro de 2017 até fevereiro de 2018.

Seleção de projetos para os espaços Fernando Beck e Espaço 2 para o ano de 2018. O regulamento está disponível em www.fundacaoculturalbadesc.com ou pode ser retirado na Casa.



CINEMA

MOSTRA DE CINEMA ATUAL ESPANHOL

8 a 11 de novembro, terça a sexta-feira, 19h. Sábado, 15h e 17h.

Realizado pela Embaixada da Espanha e Instituto Cervantes em 13 capitais brasileiras, a Mostra exibirá no Cineclube cinco filmes que tratam da diversidade cultural na Espanha e suas Comunidades Autônomas. As senhas podem ser retiradas a partir das 18h30.

CINECLUBE

ART 7 | FESTIVAL FELLINI
A ESTRADA DA VIDA

(La strada) de Federico Fellini. Itália. 1954. 108 min. Drama. Sem classificação.



01
QUA
19H

ART 7 | FESTIVAL FELLINI

OS BOAS-VIDAS

[I vitelloni] de Federico Fellini. Itália. 1953. 103 min. Comédia. Sem classificação.
Retrato biográfico sobre a juventude do diretor Federico Fellini na sua cidade natal Rimini, na Itália.

03
SEX
19H



SESSÃO DIVÃ SOB A PELE

[Under the skin] de Jonathan Glazer. RU, EUA. 2013. 108 min. Ficção científica. 16 anos.

Uma mulher misteriosa seduz homens e os leva à locais remotos para atacá-los.

06
SEG
19H

ÇINE AFRICANO

À DERIVA SOBRE O NILO

[Thartharah fawq al-Nil] de Hussein Kamal. Egito. 1971. 120 min. Drama, Comédia. Sem classificação.

Aniss Zaki trabalha em uma repartição pública enfadonha. Sua rotina é transformada quando conhece um grupo de intelectuais.

07
TER
19H



ART 7 | FESTIVAL FELLINI

A ESTRADA DA VIDA

[La strada] de Federico Fellini. Itália. 1954. 108 min. Drama. Sem classificação.

Gelsomina é vendida por sua mãe para um lutador exibicionista e passa a acompanhá-lo em suas viagens como ajudante.

08
QUA
19H



CINEMA ATUAL ESPANHOL

FELIZES 140

[Felices 140] de Gracia Querejeta. Espanha. 2015. 98 min. Comédia, drama. 12 anos.

Mulher reúne amigos em uma casa luxuosa para dar a notícia de que ganhou na loteria.

09
QUI
19H



CINEMA ATUAL ESPANHOL

A MINHA GRANDE NOITE

[Mi gran noche] de Álex de la Iglesia. Espanha. 2015. 93 min. Comédia. 18 anos.

Centenas de pessoas passam mais de uma semana enclausuradas na gravação de um especial de ano novo, em agosto.

10
SEX
19H

CINEMA ATUAL ESPANHOL

NEM TUDO É VIGÍLIA

[No todo es vigilia] de Heres Paralluelo. Espanha, Colômbia. 2015. 98 min. Documentário. Livre.

Casal começa a ter dificuldades com a saúde frágil e enfrenta a perspectiva de mudar para um lar de idosos.

11
SÁB

CINEMA ATUAL ESPANHOL

15H NOITE DE VERÃO EM BARCELONA

[Barcelona, nit d'estiu] de Dani de la Orden. Espanha. 2013. 96 min. Romance. 14 anos.
Seis histórias de amor na noite em que o cometa Rose cruzou o céu de Barcelona, na Espanha.

17H TRUMAN

De Cesc Gay. Espanha, Argentina. 2015. 103 min. Drama, comédia. 14 anos.
Julián recebe a visita de um amigo que mora no Canadá e juntos lembram dos momentos emocionantes do passado.

13
SEG
19H

CIÊNCIA E FICÇÃO

O PROFESSOR ALOPRADO

[The nutty professor] de Jerry Lewis. EUA. 1963. 107 min. Comédia. Livre.
Para conquistar a mulher de seus sonhos, professor tímido cria poção que o transforma em um mulherengo inveterado.

14
TER
19H

CIÊNCIA E FICÇÃO

A MOSCA DA CABEÇA BRANCA

[The fly] de Kurt Neumann. EUA. 1958. 94 min. Terror. 12 anos.
Cientista passa por terrível acidente ao testar sua nova máquina de transporte de matéria.

16
QUI
19H

FUNDAMENTOS DA DEMOCRACIA

EUROPA 51

De Roberto Rossellini. Itália. 1952. 118 min. Drama. Sem classificação.
Irene está acostumada a uma vida luxuosa. Após a morte de seu filho ela se sente compelida a ajudar os mais necessitados.

17
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

A HISTÓRIA DE ADÉLE H.

[L'histoire d'Adèle H.] de François Truffaut. França. 1975. Drama. 96min. Sem classificação.
Um louco amor mobiliza uma viagem intercontinental da filha mais jovem de Victor Hugo. Seguindo sua paixão, Adèle viaja até perder-se de si.

20
SEG
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA

O DESPREZO

[Le mépris] de Jean-Luc Godard. França. 1963. Drama. 110 min. Sem classificação.
Roteirista viaja a Itália com sua esposa para escrever um filme para Fritz Lang. A partir de um incidente inócuo, a esposa passa a desprezar seu marido.

21
TER
19H

SESSÃO NICA

JACQUOT DE NANTES

De Agnès Varda. França. 1991. Documentário. 118 min. Sem classificação.
Jacquot é apaixonado pelo cinema e pelo teatro e com apenas 8 anos começa a produzir pequenos filmes e suas próprias peças com marionetes.

22
QUA
19H

ART 7 | FESTIVAL FELLINI
NOITES DE CABÍRIA

[Le notti di Cabiria] de Federico Fellini. Itália. 1957. 110 min. Drama. Sem classificação.

Cabíria é uma cortesã romântica e ingênua que sonha com o verdadeiro amor, mas sofre constantes desilusões amorosas.

23
QUI
19H

ESTREIA
A PROCURA DE SI

De Silvana Leal, SC. 2017. 12 min. Experimental. Sem classificação.

Vídeo performance que traz à tona temas como devaneio, memória, infância, imaginação sustentada pelo texto "Poéticas do Devaneio" de Bachelard.

Comentarista: os diretores Silvana Leal e Rogério Barros.

24
SEX
19H

CINEMA, CHÁ E CULTURA
BAGDÁ CAFÉ

De Percy Aldon. Alemanha, EUA. 1987. 95 min. Comédia, drama. 12 anos.

Uma turista alemã briga com o marido vai parar num hotel em meio ao deserto do Arizona.

Comentarista: Comentaristas: Prof. Maria Teresa Collares, coord. Inglês Sem Fronteiras/IFSC, coord. operacional do Doutorado Institucional (Dinter/UFSC/IFSC).

27
SEG
19H

FOCO EM CINEMA
A DESCARADA

[The revolt of Mamie Stover] de Raoul Walsh. EUA. 1956. 93 min. Drama. Sem classificação.

Prostituta vai ao Havaí em busca de vida nova, mas o passado não demora a encontrá-la.

28
TER
19H

FOCO EM CINEMA
SHOWGIRLS

De Paul Verhoeven. EUA. 1995. 131 min. Drama. 18 anos.

Mulher desajustada vai a Las Vegas, Estados Unidos, com sonho de se tornar uma grande dançarina.

29
SEG
19H

ART 7 | FESTIVAL FELLINI
JULIETA DOS ESPÍRITOS

[Giulietta degli spiriti] de Federico Fellini. Itália. 1965. 137 min. Drama, fantasia. Sem classificação.

Obra surrealista sobre uma mulher que, convencida por um psíquico, acredita que seu marido é infiel.

30
QUI
19H

CINE DELAS [FLORIPA]
E A MULHER CRIOU HOLLYWOOD

[Women who run Hollywood] de Clara Kuperberg, Julia Kuperberg. França. 2016. 53 min. Documentário. Sem classificação.

As cineastas que produziram filmes nas décadas de 1910 e 1920 e que foram esquecidas pela história do cinema.

Comentarista: Dra. Giovana Zimermann, cineasta e artista visual.

Visite a Fundação Cultural BADESC
TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

