



Fundação
Cultural BADESC

OUTUBRO
2017

FUNDAÇÃO
CULTURAL BADESC
E MUSEU DA ESCOLA
CATARINENSE
APRESENTAM

Bienal

DE CURITIBA

Fotografia:

seus sistemas híbridos e fronteiriços

EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2

NADA É IMAGEM, NADA É MIRAGEM, DE MARIA BAPTISTA

Abertura dia 26 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 23 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

As obras apresentadas revelam um entrecruzamento da experiência com a imagem e a palavra, propondo uma reflexão poética à beira do abismo a partir de imersões nas paisagens planálticas da Chapada Diamantina (BA) e dos Campos Gerais (PR). Maria Baptista é artista visual, vive e trabalha em Curitiba (PR).

CINEMA

FESTIVAL PLANETA.DOC

17 a 20 de outubro, às 17h e 19h.

Maior do gênero no sul do país, o Festival apresentará no Cineclube filmes do Ecozine Film Festival (Espanha) e também documentários que tematizam as consequências do progresso no meio ambiente no Brasil.



MOSTRA ALIANÇA FRANCESA DE CINEMA

23, 24, 27, 30 e 31 de outubro, às 19h.

Uma variedade de filmes com produção francesa promovem a cultura francófona em Florianópolis. No Cineclube a mostra apresentará os temas "Diálogos entre França e África" e "Jovens Diretoras".

SEMANA DO SERVIDOR

25 e 26 de outubro, a partir das 14h.

Uma parceria com o INSS, em comemoração ao dia do Servidor Público Federal, acontecerão workshop de fotografia, visita guiada e sessão especial de cinema. Informações e inscrição no site.

PERFORMANCE JARDINS DA FUNDAÇÃO

LEITURA REBELDE

03 de outubro, terça-feira, às 15h.

Realizada pelo Estúdio de Arte Rebelde, a ação consiste na leitura em voz alta de livros inteiros em grupo. As obras escolhidas apresentam potencial de transgressão literária, e o primeiro livro a ser lido na Fundação será História de O, de Anne Desclos.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

BIENAL INTERNACIONAL DE CURITIBA **FOTOGRAFIA: SEUS SISTEMAS HÍBRIDOS E** **FRONTEIRIÇOS**

Abertura dia 05 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 23 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Pensar a fotografia através de seu potencial conceitual, expressivo, crítico e poético, onde o medo de contaminar a pureza formal da imagem se perde e o trabalho se converte em um meio de expressão contingente. Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe & Sandra Makowiecky.

LANÇAMENTO DE LIVRO

HUXTLAN: O LIVRO DA ÚLTIMA GRANDE **ESPERANÇA, DE MHANOEL MENDES**

17 de outubro, terça-feira, às 19h28.

No ano de 2077, o planeta vive um caos. A trama acontece entre uma organização sigilosa comandada por sir Huxtlan. Psicólogo, jornalista e peregrino, Mhanoel Mendes é facilitador de palestras e seminários.

COMO FALAR ENTRE FRONTEIRAS, DE FRAN **FAVERO COM TEXTO DE RAQUEL STOLF**

31 de outubro, terça-feira, às 19h.

Publicação de artista, pelo selo Armazém. Souvenir postal de uma intervenção sonora que se infiltra, desafia e desvia as línguas e fronteiras entre Brasil, Paraguai e Argentina.

INSCRIÇÕES 11ª ENTREMOSTRAS

Inscrições de 09 de outubro até 10 de novembro no site.

Feira que será realizada no dia 25 de novembro e proporciona espaço para o comércio e contato entre artistas e público.

MÚSICA NA GALERIA

MÚSICA INGLATERRA DE SHAKESPEARE

19 de outubro, quinta-feira, às 20h.

O Núcleo de Flautas Doce – Música Antiga e Contemporânea da UDESC apresenta músicas em que a protagonista é a flauta doce.



CINE CLU BE

FAUSTO

[Faust] de F. W. Murnau. Alemanha. 1926. 85 min. Drama. Sem classificação.

02
SEG
19H

CINE AFRICANO

À DERIVA SOBRE O NILO

(Thartharah fawq al-Nil) de Hussein Kamal. Egito. 1971. 120 min. Drama.

Aniss Zaki trabalha em uma repartição pública enfadonha. Sua rotina é transformada quando conhece um círculo de intelectuais.

03
TER
19H

ESTREIA

SOB O SIGNO DO ESCORPIÃO

De Nathan Luchina. Brasil. 2017. 16 min. Suspense. 14 anos.

Virgínia é perturbada por uma carta misteriosa.

Comentaristas: Nathan Luchina, graduando em Cinema (UFSC), diretor estreante; Daniela Colossi, concluindo o curso de Cinema, roteirista.

04
QUA
19H

ART 7 | CICLO F. W. MURNAU

A ÚLTIMA GARGALHADA

(Der letzte Mann) de F. W. Murnau. Alemanha. 1924. 101 min. Drama.

Idoso é rebaixado de cargo no trabalho e sofre crise de identidade.

05
QUI
19H

CINE IMAGENS POLÍTICAS

KEN SARO-WIWA, PRESENTE!

De Elisa Dassoler. Brasil. 2017. 80 min. Documentário. Livre.

A história de Ken Saro-Wiwa, escritor e ativista nigeriano que liderou a resistência contra práticas de exploração, racismo e genocídio.

Comentaristas: Prof^a Dr. Fátima Costa de Lima - Coordenadora do Grupo Imagens Políticas e Coordenadora do PPGT - UDESC.

06
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ

TOMBOY

De Céline Sciamma. França. 2011. 82 min. Drama. 10 anos

Laure, ao ser confundida com um menino, passa a se apresentar dessa forma.

Comentarista: Michele Brofman, psicanalista.

09
SEG
19H

FOCO EM CINEMA

VIAGEM À ITÁLIA

(Viaggio in Italia) de Roberto Rossellini. Itália, França. 1954. 85 min. Drama.

Casal descontente faz uma viagem de férias para a Itália que aumenta a distância entre eles.

10
TER
19H

FOCO EM CINEMA

À AVENTURA

(À L'aventure) de Jean-Claude Brisseau. França. 2008. 104 min. Drama.

Garota começa série de experimentações sexuais a partir da hipnose.

11
QUA
19H

ART 7 | CICLO F. W. MURNAU

FAUSTO

(Faust) de F. W. Murnau. Alemanha. 1926. 85 min. Drama. Sem classificação.

Disputando o poder sobre a terra, Deus e Satã apostam a alma de Fausto, um alquimista erudito.

13
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

O ENIGMA DE KASPAR HAUSER

[Jeder für sich und Gott gegen alle] de Werner Herzog. Alemanha Ocidental. 1974. 110min. Drama. 16 anos.

Depois de crescer sozinho em um porão, Kaspar se vê confrontado com um mundo de palavras e convenções.

16
SEG
19H

ART 7 | CICLO F. W. MURNAU

O PÃO NOSSO DE CADA DIA

[City Girl] de F. W. Murnau. EUA. 1930. 80 min. Drama. Sem classificação.

Jovem garçonzete sonha com uma vida tranquila, longe da cidade, até que conhece um jovem camponês.

17
TER

FESTIVAL PLANETA.DOC

17H ILHA

De Daniel de la Calle. Espanha, Brasil. 2016. 55 min. Documentário. Livre.

19H MUROS

De Pablo Iraburu, Migueltxo Molina. Espanha. 2015. 83 min. Documentário.

18
QUA

FESTIVAL PLANETA.DOC

17H DAMOCRACY

De Todd Southgate. Brasil. 2013. 35 min. Documentário. Sem classificação.

19H OS DIAS AFOGADOS

De César Souto, Luís Avilés. Espanha. 2015. 86 min. Documentário.

19
QUI

FESTIVAL PLANETA.DOC

17H NAQUELA ÉPOCA E HOJE

De Luiz Adelmo. Brasil. 2015. 80 min. Documentário. Livre.

19H LÁGRIMAS DE ÓLEO

[Lágrimas de Aceite] de Marc Gavaldà. Espanha. 2017. 60 min. Documentário.

20
SEX

FESTIVAL PLANETA.DOC

17H CONTAGEM REGRESSIVA

De Luíz de Alencar. Brasil. 2015. 92 min. Série de documentário. Livre.

19H SELEÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

Filmes espanhóis - Ecozine Film Festival.

ESPERANÇA, de Álvaro Longoria. Espanha, 2016. Documentário

AS COSTAS DE ORÁN, de Alfonso G. Cañadas. Espanha. 2016. 8 min. Documentário

MINAS DO HORCAJO, de Alberto Gutiérrez. Espanha. 2015. 6 min. Documentário

TOXICITY UNDERWATER, de Jon Bazo. Espanha. 2016. 4 min. Animação.

LA FOLIE, de Ricard López. Espanha. 2016. 6 min. Francês.

LIXEIRA, de Juan Silva. Espanha. 2016. 5 min. Ficção

MARCADOS, de Alex Montserrat. Espanha. 2016. 8 min. Ficção.

23
SEG
19H

MOSTRA DE CINEMA AF | DIÁLOGOS ENTRE FRANÇA E ÁFRICA

PRECURSEUR OUBLIÉ

De Mona Makki. Senegal. 2013. 25 min. Documentário.

AFRIQUE SUR SEINE

De Paulin Soumanou Vieyra. Senegal. 1955. 21 min. Documentário.

UNE AFRICAINE SUR SEINE

De Ndeye Maramé Gueye. Senegal. 2015. 10 min. Documentário.

Comentarista: Stéphane Vieyra - presidente da PSV-Films.

24
TER
19H

MOSTRA DE CINEMA AF | DIÁLOGOS ENTRE FRANÇA E ÁFRICA

UNE NATION EST NÉE

De Paulin Soumanou Vieyra. Senegal. 1961. 17 min. Documentário.

SINDIELY

De Paulin Soumanou Vieyra. Senegal. 1965. 12 min. Ficção.

NDIONGANE

De Paulin Soumanou Vieyra. Senegal. 1965. 18 min. Ficção.

MOL

De Paulin Soumanou Vieyra. Senegal. 1966. 26 min. Ficção.

Comentarista: Stéphane Vieyra - presidente da PSV-Films.

25
QUA
19H

ART 7 | CICLO F. W. MURNAU

TABU

(Tabu: A Story of the South Seas) de F. W. Murnau. EUA. 1931. 86 min. Aventura.
Pescador se apaixona por garota considerada "tabu" e enfrenta terríveis consequências.

26
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

27
SEX
19H

MOSTRA DE CINEMA AF | DIÁLOGOS ENTRE FRANÇA E ÁFRICA

BARCELONA OU A MORTE

(Barcelone ou la Mort) de Idrissa Guiro. França. 2007. 50 min. Documentário.

Com a dificuldade de encontrar sustento, migrantes senegaleses partem em direção à Europa.

30
SEG
19H

MOSTRA DE CINEMA AF | JOVENS DIRETORAS

SUZANNE

De Katell Quillévéré. França. 2013. 94 min. Drama. Sem classificação.

Garota vive com o pai e sua irmã, até que se apaixona por um jovem infrator que muda a sua vida.

31
TER
19H

MOSTRA DE CINEMA AF | JOVENS DIRETORAS

A BATALHA DE SOLFERINO

(La Bataille de Solferino) de Justine Triet. França. 2013. 94 min. Drama.


Jornalista atrasada para cobrir as eleições é surpreendida pela visita do ex-marido.

Visite a Fundação Cultural BADESC
TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS


De segunda a sexta, das 12h às 19h


Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

