



Fundação
Cultural BADESC

AGOSTO
2017

RECORTES URBANOS

susana
bianchini

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

CIRCUITO PROPAGAÇÕES

EXPRIMÍVEL DO VAZIO, DE JULIANA HOFFMANN

Visitação até 24 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

As obras estão envoltas pela memória, em um movimento de repetição e diferenciação, por onde as imagens retornam, modificam-se e ressignificam-se em cada composição. Nesse atravessamento, a artista vem construindo, ao longo de sua trajetória, obras que partem do repertório do vivido. Juliana Hoffman é artista visual e a mostra tem curadoria de Juliana Crispe.

Circuito Propagações é uma parceria entre a Fundação e o Sesc para circular exposições em cidades catarinenses.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2



SILÊNCIO, DE FABIO DUDAS

Abertura dia 03 de agosto, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 06 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

O silêncio é o elemento predominante nos trabalhos apresentados nesta exposição. O silêncio no sentido de não falar, não contar um segredo. O silêncio omissivo. O silêncio do luto, da resignação, do inexprimível. Fabio Dudas é artista visual bacharel em pintura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK



RECORTES URBANOS, DE SUSANA BIANCHINI

Abertura dia 31 de agosto, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 29 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

A pesquisa realizada no Centro Histórico de Florianópolis resultou numa série de pinturas desenvolvidas a partir de imagens fotográficas, onde os recortes e edições destacam os personagens anônimos transeuntes, moradores de rua, vendedores ambulantes e animais domésticos, que se sobressaem à paisagem urbana. Susana é artista visual e reside em Florianópolis.

LIVRO

CEGUEIRA E RABECA: INSTRUMENTOS DE UMA POÉTICA, DE JORGE LINEMBURG

04 de agosto, sexta-feira, às 19h.

O livro traz o universo poético-musical dos cegos rabequeiros cantadores do Nordeste. Eles se expressavam por uma poética particular, na qual a ausência de visão e seu instrumento musical se converteram em inspiração. Jorge Linemburg é músico, pesquisador e compositor. Kursou mestrado em música na UDESC e em artes na Universidade Aix-Marseille.



CINEMA

CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS

7 e 8 de agosto, segunda e terça, às 19h.

Um exercício de aproximação de diretores cujas cinematografias dialogam entre si. A seleção deste mês traz dois filmes de horror pelo olhar de Jacques Tourneur e John Carpenter.

RETRATO DO CINEASTA ENQUANTO JOVEM

15, 22 e 29 de agosto, terças, às 19h.

Diretor, roteirista e ator, Nanni Moretti é uma instituição no cinema italiano. A mostra o apresenta no início de carreira, encarnando o personagem mais famoso, Michele Apicella, seu alter-ego.



ECONOMIA DO CINEMA


17 de agosto, quinta-feira, às 19h.

Um debate com Felipe Martínéz, mestrando em Economia, sobre as formas de produção de filmes no Brasil atualmente e no passado, a partir de uma experiência singular: o filme *A Noite do Espantalho*, musical de Sérgio Ricardo.

FOCO EM CINEMA

24 e 25 de agosto, quinta e sexta, às 19h.

Dois filmes com origens diversas, mas um tema em comum: as relações familiares e seus problemas. A aproximação de *Tormento* e *Amantes* busca medir não só as diferenças em cada, mas também o aporte tecnológico que acompanha o cinema.



CINE CLU BE

MASTER OF THE UNIVERSE

De Marc Bauder. Áustria, Alemanha. 2013. 88 min. Documentário.

01
TER
19H

CINE ALEMÃO INSTITUTO GOETHE
MASTER OF THE UNIVERSE

De Marc Bauder. Áustria, Alemanha. 2013. 88 min. Documentário.

Um dos maiores banqueiros de investimentos da Alemanha fala sobre os bastidores da economia financeira internacional.

02
QUA
19H



ART 7 | CICLO VIDA DOS PINTORES
REMBRANDT

De Alexander Korda. Reino Unido. 1936. 85min. Biografia.

Após a morte de sua esposa e musa, Rembrandt entra em crise e repensa sua arte.

03
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

NÃO HAVERÁ SESSÃO NO CINECLUBE.

04
SEX
19H

CINESESC

ERA UMA VEZ EM NOVA YORK

[The Immigrant] de James Gray. EUA. 2013. 120 min. Drama. 14 anos.

Jovem imigrante chega aos Estados Unidos e se vê obrigada a trabalhar num cabaré enquanto tenta encontrar sua irmã.

07
SEG
19H

CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS

À BEIRA DA LOUCURA

[In the mouth of madness] de John Carpenter. EUA. 1994. 115min. Terror. 14 anos.

Perito de seguros investiga como o sumiço de um escritor famoso e os efeitos bizarros causados por seus livros podem estar conectados.

08
TER
19H

CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS

A NOITE DO DEMÔNIO

[Night of the demon] de Jacques Tourneur. EUA. 1957. 95min. Terror.

Professor vai a Londres para uma conferência, apenas para se encontrar investigando um perigoso adorador do demônio.

09
QUA
19H

ART 7 | CICLO VIDA DOS PINTORES

VAN GOGH - VIDA E OBRA DE UM GÊNIO

[Vincent & Theo] de Robert Altman. Reino Unido/Países Baixos. 1990. 135min. Biografia / Drama. 16 anos.

A história dos irmãos Theo e Vincent Van Gogh. Vincent é um homem solitário, um criador obsessivo e exigente com sua arte.

10
QUI
19H

CINE IMAGENS POLÍTICAS

ARTE INGOVERNÁVEL

De Eduardo Benaim e Jorge Saad Jafet. Brasil. 2015. 52 min. Documentário. Livre.

Dimensões entre ativismo político e arte de rua. A dissolução de fronteiras e catracas que surgem no relacionamento entre arte, artista e público.

Comentaristas: Pedro Bennaton, diretor do ERRO Grupo, e Bárbara Teles, integrante do ETC e do coletivo Ocupa Obarco.

11
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
O FIM DE UM CICLO

De Douglas Rodrigues Barros. Brasil. 2017. 70min. Documentário. Livre.
Dois intelectuais discutem significados de viver sob as circunstâncias atuais e para onde a bússola política aponta.
Comentaristas: Thor Veras, filósofo, mestrando em Filosofia na UFSC, Leojorge Panegalli, psicanalista.

14
SEG
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA
MERCENAIRE

De Sacha Wolff. França. 2015. 104 min. Drama. 12 anos.
Jovem caledônio sonha em tornar-se um jogador de rúgbi. Para isso ele precisa deixar o seu lar e se mudar para a metrópole.

15
TER
19H

RETRATO DO CINEASTA ENQUANTO JOVEM
EU SOU AUTOSSUFICIENTE

[Io Sono un Autarquico] de Nanni Moretti. Itália. 1976. 95 min. Comédia.
Jovem se adapta à vida de solteiro passando os dias com cia. de teatro.

16
QUA
19H

ART 7 | CICLO VIDA DOS PINTORES
MOULIN ROUGE

De John Huston. Reino Unido. 1952. 120 min. Biografia/Drama.
Toulouse-Lautrec é contratado para produzir um cartaz publicitário para o Moulin Rouge, ficando célebre da noite para o dia.

17
QUI
19H

ECONOMIA DO CINEMA
A NOITE DO ESPANTALHO

De Sérgio Ricardo. Brasil. 1974. 93 min. Drama musical. 14 anos.
No nordeste brasileiro, um coronel quer expulsar uma família de sua propriedade, e um vaqueiro inicia uma revolta contra ele.

18
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA
MISS VIOLENCE

De Alexander Avranas. Grécia. 2013. 98min. Drama. 18 anos.
Um segredo familiar levado às últimas consequências. Miss violence retrata um cotidiano familiar marcado por relações bastante violentas.
Comentarista: Gustavo Ramos, doutorando em Literatura (UFSC).

21
SEG
19H

CINE AFRICANO
YESTERDAY

De Darrell Roodt. África do Sul. 2004. 98min. Drama. 16 anos.
Moça descobre ser portadora do vírus da Aids. Rejeitada pelo marido, ela luta para sobreviver e manter a filha na escola.

22
TER
19H

RETRATO DO CINEASTA ENQUANTO JOVEM
ECCE BOMBO

De Nanni Moretti. Itália. 1978. 103 min. Comédia, drama. Sem classificação.
Amigos que participaram dos movimentos estudantis de 1960 se reúnem para jogar conversa fora e divagar sobre suas vidas.

23
QUA
19H

ART 7 | CICLO VIDA DOS PINTORES

EGON SCHIELE - EXCESSO E PUNIÇÃO

(Exzesse) de Herbert Vesely. Alemanha. 1981. 95min. Biografia. 18 anos.

Os amores e polêmicas na vida de Egon Schiele, que sofreu críticas por suas obras, consideradas "pornográficas" na época.

24
QUI
19H



FOCO EM CINEMA **TORMENTO**

(Midareru) de Mikio Naruse. Japão. 1964. 98 min. Drama.

Viúva tenta manter a loja do marido morto, enquanto os sogros planejam fechar o negócio e abrir um supermercado no lugar.

25
SEX
19H

FOCO EM CINEMA **AMANTES**

(Two Lovers) de James Gray. EUA. 2008. 110 min. Drama, romance. 14 anos.

Após tentativa de suicídio, homem se vê dividido entre duas mulheres com estilos de vida muito diferentes.

Comentarista: Bruno Andrade, crítico e pesquisador.

28
SEG
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA **LUMUMBA**

De Raoul Peck. França, Bélgica, Alemanha. 2000. 116 min. Biografia.

A ascensão ao poder e o assassinato de Patrice Lumumba, 1º ministro do Congo quando este se tornou independente.

29
TER
19H

RETRATO DO CINEASTA ENQUANTO JOVEM **BONS SONHOS**

(Sogni D'Oro) de Nanni Moretti. Itália. 1981. 105 min. Comédia, drama.

Diretor de cinema prepara seu próximo filme, que será sobre Sigmund Freud. Enquanto isso, enfrenta a vida diária alternada com sonhos cada vez mais reais e absurdos.

30
QUA
19H



ART 7 | CICLO VIDA DOS PINTORES **FRIDA**

De Julie Taymor. EUA. 2002. 123min. Biografia.

A vida da pintora Frida Kahlo, de sua adolescência até a morte.

31
QUI
19H

O FILME QUE EU GOSTARIA DE TER FEITO **O FARDOS DOS SONHOS**

(Burden of Dreams) de Les Blank. EUA. 1982. 95 min. Documentário.

Relato das gravações do épico Fitzcarraldo, que Werner Herzog filmou na selva amazônica, onde a equipe encontrou problemas com o clima e com as tribos locais.


Comentarista: Prof. Dra. Patricia Iuva - Bacharel em Publicidade e Propaganda (UFSC). Mestre em Ciência da Comunicação (UNISINOS). Doutorado em Comunicação e Informação (UFRGS). Professora Adjunta e subcoordenadora do Curso de Cinema da UFSC.

Visite a Fundação Cultural BADESC
TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS


De segunda a sexta, das 12h às 19h


Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

