



Fundação
Cultural BADESC

JULHO
2017



100

LITERATURA
ARTES VISUAIS
MODA
MÚSICA
PERFORMANCES
VÍDEO

TRE

MOS

TRAS



EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

CIRCUITO PROPAGAÇÕES

EXPRIMÍVEL DO VAZIO, DE JULIANA HOFFMANN

Abertura dia 20 de julho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 24 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

As obras estão envoltas pela memória, em um movimento de repetição e diferenciação, por onde as imagens retornam, modificam-se e ressignificam-se em cada composição. Nesse atravessamento, a artista vem construindo, ao longo de sua trajetória, obras que partem do repertório do vivido. Juliana Hoffman é artista visual e a mostra tem curadoria de Juliana Crispe.

Circuito Propagações é uma parceria entre a Fundação e o Sesc para circular exposições em cidades catarinenses.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2

O MUNDO QUE CABE NAS PUPILAS, DE CASSIA ARESTA

Visitação até 27 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Exposição com fotos em que mostram-se paisagens achadas que não foram previamente imaginadas. Cassia Aresta é artista visual, trabalha e reside em Florianópolis.

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

OBSCENA, DE IAM CAMPIGOTTO

Visitação até 13 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Entre a performance, o acaso e o registro, Obscena traz à cena o corpo exposto do artista em diferentes suportes e dispositivos. Iam Campigotto é formado em Artes Visuais pela Udesc.

LANÇAMENTO DE LIVRO

NOTAS VISUAIS, DE SUSANO CORREIA

27 de julho, quinta-feira, às 19h.

O livro é um compilado de desenhos, pinturas e textos, que tem como objetivo principal gerar sentido em quem aprecia. Uma intenção objetiva de gerar subjetivações. Susano é artista visual formado pela UDESC.

10ª ENTREMOSTRAS

15 de julho, sábado, às 11h.

A Feira é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Informações no site da Fundação.

PALESTRA

JARDINS AZUIS: MEMÓRIAS CULTIVADAS NA INFÂNCIA

21 de julho, sexta-feira, às 10h.

A palestra abordará o cultivo de alguns projetos realizados entre 2012-2017, tendo como referência lembranças da infância materializadas e seladas em arquivos poéticos. Maria Virginia Gordilho Martins é artista visual e professora da EBA/UFBA.

RODA DE CONVERSA MEYER FILHO

08 de julho, sábado, às 14h.

Pesquisadores e apreciadores do trabalho do artista estabelecem uma conversa com referência na exposição Arquivos Implacáveis de Meyer Filho, com curadoria de Kamila Nunes, no Memorial Meyer Filho.



CINEMA

ESTREIA DANADO DE BOM

4 de julho, terça-feira, às 19h.

O vencedor da 20ª edição do festival de Cinema de Pernambuco, Cine PE, relembra a vida e a obra de João Silva, um dos maiores letristas brasileiros e grande parceiro de Luiz Gonzaga. Com depoimentos e materiais de arquivo, o filme refaz a trajetória do compositor pelo sertão desde sua cidade natal.

TERRORE ALL'ITALIANA

17, 18, 20 e 27 de julho, às 19h.

Uma mostra com alguns filmes que marcaram o cinema de horror entre as décadas de 50 e 80: a investida italiana nesse gênero resultou em alguns dos seus diretores e filmes mais importantes.



CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS

10 e 11 de julho, segunda e terça-feira, às 19h.

Um exercício de aproximação de diretores cujas cinematografias dialogam entre si. A dupla da vez é Alfred Hitchcock e Brian de Palma.



CINE CLU BE

JANELA INDISCRETA

(Rear Window) de Alfred Hitchcock. EUA. 1954. 112 min. Suspense. 12 anos.

03
SEG
19H



CINE AFRICANO **WEND KUUNI**

De Gaston Kaboré. Burkina Faso. 1983. 75 min. Drama. Sem Classificação.

Vendedor ambulante encontra uma criança inconsciente, deitada no meio do mato. O vendedor o deixa com uma família que o adota, dando-lhe o nome Wend Kuuni (Dom de Deus) e uma irmã amorosa.

04
TER
19H



ESTREIA **DANADO DE BOM**

De Deby Brennand. Brasil. 2016. 75min. Documentário.

A trajetória do compositor João Silva, de menino andarilho, semianalfabeto até se tornar compositor de sucesso. Mestre João compôs mais de três mil músicas e faleceu antes de ver o documentário finalizado.

05
QUA
19H

ART 7 | CICLO CINEBIOGRAFIA MUSICAL

PIAF - UM HINO AO AMOR

[La môme] de Olivier Dahan. França. 2007. 120 min. Biografia. 12 anos.

Cinebiografia que retrata a vida da cantora Édith Piaf (1915-1963), desde sua infância até seu leito de morte.

06
QUI
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA

O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS

[Pierrot le Fou] de Jean-Luc Godard. França, Itália. 1965. 112 min. Drama policial. Sem classificação.

Casal resolve escapar de Paris em direção ao Mediterrâneo. Na estrada, são perseguidos por gangsters ligados ao passado da garota.

Comentarista: Jair T. da Fonseca - Professor de Teoria Literária na UFSC; pesquisador de Literatura, Cinema e outras artes; Doutor em Literatura Comparada pela UFMG.

07
SEX
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA

A BAÍA DOS ANJOS

[La Baie des Anges] de Jacques Demy. França. 1962. 89 min. Comédia dramática. Sem classificação.

Parisiense de meia idade deixa seu marido e filhos para se aventurar no mundo das apostas em Nice, onde estará em jogo não apenas o frenesi do cassino, mas também o do ciclo da sedução.

10
SEG
19H



CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS **DUBLÊ DE CORPO**

[Body Double] de Brian de Palma. EUA. 1984. 114 min. Suspense, thriller. 14 anos.

Jovem fica obcecado por sua vizinha quando vê ela se despindo na janela e acaba se envolvendo em uma trama perversa.

11
TER
19H



CONEXÕES CINEMATOGRAFICAS **JANELA INDISCRETA**

[Rear Window] de Alfred Hitchcock. EUA. 1954. 112 min. Suspense. 12 anos.

Fotógrafo com a perna quebrada começa a espionar seus vizinhos para passar o tempo. Uma cena que presencia lhe deixa convencido de que sua vizinha foi assassinada.

12
QUA
19H

ART 7 | CICLO CINEBIOGRAFIA MUSICAL **ESTA TERRA É MINHA TERRA**

[Bound for Glory] de Hal Ashby. EUA. 1976. 147 min. Biografia.

Durante a Grande Depressão, Woody Guthrie se torna o principal representante da classe trabalhadora americana através de suas músicas de protesto.

13
QUI
19H

CINE IMAGENS POLÍTICAS **TERRA EM TRANSE**

De Glauber Rocha. Brasil. 1967. 106min. Drama. 14 anos.

Uma revolução política toma conta do país Eldorado. A luta pelo poder deixa o jornalista Paulo Martins no centro de todos os acontecimentos.

Comentarista: Fátima Costa de Lima, artista e professora da UDESC.

14
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ **A PROFESSORA DE PIANO**

[La Pianiste] De Michael Haneke. Alemanha. 2002. 130min. Drama. 18 anos.

Professora de piano inicia um relacionamento com um de seus alunos, com quem realiza vários jogos perversos.

Comentaristas: Sérgio Scotti e Maria Cecília Fritsche, psicanalistas do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis.

17
SEG
19H



TERRORE ALL'ITALIANA **OS VAMPIROS**

[I Vampiri] de Riccardo Freda, Mario Bava. Itália. 1957. 82 min. Terror.

Jornalista investiga o assassinato de garotas que aparecem mortas sem sangue e descobre que elas são usadas para manter a vida eterna de uma duquesa.

18
TER
19H

TERRORE ALL'ITALIANA **SEIS MULHERES PARA O ASSASSINO**

[Sei Donne per L'assassino] de Mario Bava. Itália. 1964. 88 min. Terror.

Homem mascarado persegue e mata as modelos de ateliê de moda.

19
QUA
19H

ART 7 | CICLO CINEBIOGRAFIA MUSICAL **O OCASO DE UMA ESTRELA**

[Lady Sings the Blues] de Sidney J. Furie. EUA. 1972. 144 min. Biografia.

A turbulenta história de vida da lenda do jazz, Billie Holiday: sua infância, as primeiras turnês, os casamentos e o vício em drogas.

20
QUI
19H

TERRORE ALL'ITALIANA

PRELÚDIO PARA MATAR

[Profondo Rosso] de Dario Argento. Itália. 1975. 126 min. Terror, mistério.

Após testemunhar um assassinato, pianista e repórter investigam o crime, enquanto são perseguidos pelo assassino.

21
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

A TETA E A LUA

[La teta y la luna] De Bigas Luna e Carmen Frias. Espanha. 1994. 90min. Comédia.

Uma história de amor e uma teoria sexual infantil narradas por Tete, um menino catalão de nove anos.

24
SEG
19H

FOCO EM CINEMA

OS NOVOS CENTURIÕES

[The New Centurions] de Richard Fleischer. EUA. 1972. 103 min. Ação.

A rotina e os dramas internos de dois policiais, um novato e um veterano, em patrulha por Los Angeles.

25
TER
19H

FOCO EM CINEMA

O ANO DO DRAGÃO

[Year of the Dragon] de Michael Cimino. EUA. 1985. 143 min. Ação. 16 anos.

Policial assume a chefia do distrito de Chinatown e começa uma guerra contra a máfia chinesa.

Comentarista: Bruno Andrade, crítico, colaborou para publicações nacionais e internacionais. Editor da Foco - Revista de Cinema.

26
QUA
19H

ART 7 | CICLO CINEBIOGRAFIA MUSICAL

MY WAY - O MITO ALÉM DA MÚSICA

[Clouclou] de Florent Siri. França. 2012. 148 min. Biografia. 12 anos.

A história de Claude François, ícone da música popular francesa, que co-escreveu a canção My Way.

27
QUI
19H

TERRORE ALL'ITALIANA

AS SETE PORTAS DO INFERNO

[...E tu vivrai nel terrore! L'aldilà] de Lucio Fulci. Itália. 1981. 87 min. Terror.

Garota herda antigo hotel e descobre que ele está construído sobre uma das portas do inferno.

28
SEX
19H

CINEMA, CHÁ E CULTURA

A BELA DO PALCO

[Stage beauty] de Richard Eyre. Reino Unido. 2004. 106 min. Drama. 16 anos.

Em 1660, ator famoso se desilude quando o rei ordena que as mulheres integrem as companhias teatrais.

Comentarista: Leon de Paula, doutor em teatro, ator e diretor.

31
SEG
19H

CINESESC

ELES VOLTAM

[De] Marcelo Lordello. Brasil. 2012. 100 min. Drama. 12 anos.


Durante viagem, garota e seu irmão são deixados no acostamento da estrada. A jovem tenta sozinha encontrar o caminho para casa.


Visite a Fundação Cultural BADESC
TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS


De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

