



JUNHO
2017



OBSCENA

Iam Campigotto

EXPOSIÇÃO ESPAÇO 2

O MUNDO QUE CABE NAS PUPILAS, DE CASSIA ARESTA

Abertura dia 22 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 27 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Exposição com fotos em que mostram-se paisagens achadas que não foram previamente imaginadas. Textura, densidade, luz e sombra produzem o resultado que passa despercebido pelo caminhante distraído. *“Este é um momento de meu trabalho onde a minha mão não guia meu traço”*. Cassia Aresta é artista visual, trabalha e reside em Florianópolis.

EXPOSIÇÃO GALERIA MUNICIPAL / CHAPECÓ

CIRCUITO PROPAGAÇÕES

EXPRIMÍVEL DO VAZIO, DE JULIANA HOFFMANN

Abertura dia 01 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 07 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Inaugurando parceria entre SESC/SC e Fundação Cultural Badesc a exposição integrará o **Circuito Propagações** nas cidades de Chapecó, na Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Evento, de 01/06 até 07/07, em Florianópolis, na Fundação, de 20/07 até 24/08, e nas Galerias de Arte do Sesc nas cidades de Jaraguá do Sul, de 01/09 até 20/10 e em Joinville de 09/11 até 29/12.

RESIDENCIA ARTÍSTICA ESPAÇO CAFÉ

Visita à residência em 12 de junho, das 14 às 18h.

Pauline Zenk é a primeira convidada da Fundação para realizar uma residência artística. A artista alemã radicada na França fará uma imersão em Florianópolis onde produzirá as obras para sua exposição agendada no Museu Regional d'Art Contemporain, FR.

LIVROS

A NATUREZA MORTA | O TRAPÉZIO E A VERTIGEM

Dia 30 de junho, sexta-feira, às 19h.

Lançamento de dois livros de autoria de Leopoldo Comitti, poeta, escritor e ensaísta: um romance policial e um ensaio sobre o filme *Asas de desejo*, de Wim Wenders (que será exibido na sessão do Cineclube da quinta-feira, dia 29).

EXPOSIÇÃO ESPAÇO FERNANDO BECK

OBSCENA, DE IAM CAMPIGOTTO

Abertura dia 08 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 01 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Entre a performance, o acaso e o registro, Obscena traz à cena o corpo exposto do artista em diferentes suportes e dispositivos. Iam Campigotto é formado em Artes Visuais pela Udesc. Em 2015 e 2016 residiu na Alemanha onde participou de festivais e exposições coletivas.

CURSOS

HISTÓRIA DA ARTE E SUAS TRANSITIVIDADES

Dia 24, sábado, das 14 às 18h.

Ministrado por Rosângela Cherem (profa. do PPGAV/CEART/ UDESC), o curso aborda como o espaço e o corpo, as cenas e as coisas se tornam questões relacionadas com a História da Arte.

DEGUSTAÇÃO DE VINHOS CATARINENSES

Dia 13, terça-feira, às 14 e 17h30 e dia 14, quarta-feira, às 14 e 17h30.

Em comemoração ao Dia do Vinho Catarinense, oficinas de degustação abertas ao público e gratuitas, com a orientação de Márcia Maluf Palei. Inscrições disponíveis através do e-mail fundacaoculturalbadesc@gmail.com a partir do dia 01/06.

CINEMA

O Festival de Cinema Europeu encerra no início do mês, com três dias de programação variada. Em parceria com a Aliança Francesa, o Cineclube recebe um dos filmes do Festival Varilux de Cinema Francês 2017, o documentário *Amanhã*.

SESSÃO ESPECIAL

De 30 de junho, sexta-feira, às 19h.

Estreia do documentário *A arte que me habita*, produzido por Mara Salla durante a exposição de Albertina Prates no MASC, após exibição do filme *A pele que habito*. Diretora presente.

INSCRIÇÃO 10ª ENTREMOSTRAS

De 05 de junho a 02 de julho.

A Feira será realizada no dia 15 de julho e é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Informações no site da Fundação.



CINE CLU BE

ASAS DO DESEJO

[Der Himmel über Berlin] de Win Wenders.

01
QUI **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**
17H DE SUA JANELA À MINHA
[De tu ventana a la mía] de Paula Ortiz. Espanha. 2011. 107 min. Drama. Livre.
19H NOSSA ESTRANGEIRA
[Notre Étrangère] de Sarah Bouyain. França. 2010. 82 min. Drama. Livre.

02
SEX **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**
15H O PRIMEIRO CARGO
[Il primo incarico] de Giorgia Cecere. Itália. 2011. 90 min. Drama. Livre.
17H MARCELA
De Helena Trestíková. Rep. Tcheca. 2007. 80 min. Documentário. 12 anos.
19H MAMÃE E OUTRAS FIGURAÇAS DA FAMÍLIA
[Anyám és más futóbolondok a családból] de Ibolya Fekete. Hungria. 2015. 108 min. Drama. 12 anos.

03
SÁB **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**
14H A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE ANTÔNIA
[Antonia] de Marleen Gorris. Países Baixos. 1995. 102 min. Comédia dramática. Livre.
16H AMÁLIA – O FILME
De Carlos Coelho da Silva. 2008. 127 min. Drama / Biografia. 12 anos.
18H30 O CAMINHO DE HALIMA
[Halimin put] de Arsen Anton Ostojić. Croácia. 2012. 83 min. Drama. Livre.

05
SEG **CINE AFRICANO**
19H LIÇÕES DO LIXO
[Nyamanton] De Cheick Oumar Sissoko. Mali. 1987. 90min. Drama.
Duas crianças expulsas da escola começam a trabalhar meio expediente, para auxiliar no orçamento doméstico e continuar na escola.



06
TER **IMAGENS DO DESEJO**
19H O FILHO DA NOIVA
[El Hijo de la Novia] De Juan José Campanella. Espanha, Argentina. 2001. 123 min. Comédia dramática. Sem classificação.
Homem em crise se encontra com um amigo de infância, que o ajuda a reconstruir seu passado e ver o presente com outros olhos.

07
QUA **ART 7**
19H POR ONDE OS ANJOS NÃO PASSAM
[Where Angels Fear to Tread] de Charles Sturridge. Reino Unido. 1991. 116min. Drama/Romance.
Viúva rica viaja à Itália, se apaixona e se casa com um jovem de classe social inferior.



08
QUI
19H

IMAGENS POLÍTICAS
GUATAHA

De Clarissa Knol. Brasil. 2014. 52min. Documentário. Livre.

Narrativas míticas Ava-Guarani são contadas em relação ao alagamento de aldeia e à jornada de uma indígena pela fronteira Brasil-Paraguai.

Comentaristas: Alai Diniz, professora e roteirista; Henrique Finco, professor do curso de Cinema da UFSC.

09
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
INTO ETERNITY: A FILM FOR THE FUTURE

De Michael Madsen. Dinamarca. 2010. 75min. Documentário.

Documentário sobre segurança de armazenamento nuclear.

Comentaristas: Julian Alexander Brzozowski, doutorando em Cinema na UFSC e Leojorge Panegalli, psicanalista.

12
SEG
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA - FESTIVAL VARILUX
AMANHÃ

[Demain] de Cyril Dion e Mélanie Laurent. França. 2015. 118min. Documentário.

A respeito das mudanças climáticas, especialistas propõem soluções.

Comentarista: Eduardo Rodrigues Maneira (Global Shapers)

13
TER
19H

SESSÃO OFICINA DO VINHO
O JULGAMENTO DE PARIS

[Bottle Shock] de Randall Miller. EUA. 2008. 110min. Comédia.

História dos primórdios da indústria de vinho californiana.

14
QUA
19H

ART 7
UMA JANELA PARA O AMOR

[A Room with a View] de James Ivory. Reino Unido. 1985. 117min. Drama.

Jovem aristocrática conhece jovem libertário e começa um relacionamento que choca a sociedade.

16
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA
NOME DE FAMÍLIA

[The Namesake] De Mira Nair. Índia, EUA. 2006. 116min. Drama. 12 anos.

Um nome perpassa os acontecimentos de uma família indiano-estadunidense. Ele desenlaça tradições e promove aberturas.

19
SEG
19H

FOCO EM CINEMA
SCÉNARIO DU FILM "PASSION"

De Jean-Luc Godard. França. 1982. 54min. Documentário. Sem classificação.

23rd PSALM BRANCH

De Stan Brakhage. EUA. 1968. 63min. Experimental. Sem classificação.

20
TER
19H

FOCO EM CINEMA
HÉRCULES NA CONQUISTA DA ATLÂNTIDA

[Ercolle alla conquista di Atlantide] de Vittorio Cottafavi. Itália, França. 1961. 101min. Aventura. Sem classificação.

Hércules descobre complô da Rainha de Atlântida pra dominar o mundo.

21
QUA
19H

ART 7

RETORNO A HOWARD'S END

[Howards End] de James Ivory. Reino Unido. 1992. 140min. Comédia.
Irmãs travam amizade com família de homem rico que, ao ficar viúvo, propõe casamento à mais velha, criando um forte conflito.

22
QUI
19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO NÃO HAVERÁ SESSÃO

23
SEX
19H

O FILME QUE EU GOSTARIA DE TER FEITO NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR

De Manoel De Oliveira. Portugal, Espanha, França. 1990. 110min. Drama.
Episódios da história militar de Portugal narradas por um soldado.
Comentarista: Alfredo Manevy, professor, com doutorado em audiovisual pela USP. Foi presidente da Spcine.

26
SEG
19H

ART 7

PASSAGEM PARA A ÍNDIA

[A Passage to India] de David Lean. EUA. 1984. 164min. Drama.
Inglesas viajam pela Índia dos anos 20, imersa em problemas raciais.

27
TER
19H

OS FUNDAMENTOS DA DEMOCRACIA SÓCRATES

[Socrate] de Roberto Rossellini. Itália, Espanha, França. 1971. 120min. Drama.
Os últimos dias da vida de Sócrates e seus ensinamentos finais.
Comentarista: Gabriel Xavier é doutorando em Filosofia na UFSC.

28
QUA
19H

ART 7

MAURICE

De James Ivory. Reino Unido. 1987. 140min. Drama. Sem classificação.
Jovem e atraente executivo inglês confronta sua conduta sexual com os preconceitos da sociedade aristocrática.

29
QUI
19H

SESSÃO ESPECIAL

ASAS DO DESEJO

[Der Himmel über Berlin] de Win Wenders. Alemanha Ocidental, França. 1987. 128min. Livre.

Anjo deseja tornar-se humano após apaixonar-se por uma mulher.
Comentarista: Leopoldo Comitti - poeta, escritor, ensaísta e pós-doutor.

30
SEX
19H

SESSÃO ESPECIAL

A PELE QUE HABITO

[La piel que habito] de Pedro Almodóvar. Espanha. 2011. 120min. Drama. 16 anos.
Cirurgião plástico sequestra jovem para fins macabros.

ESTREIA

A ARTE QUE ME HABITA

De Mara Salla. Brasil. 2017. 15min. Documentário. Sem classificação.
Filmado durante a produção da exposição A PELE, acompanha a rotina da artista Albertina Prates. **Convidada:** Mara Salla.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ fundacaoculturalbadesc@gmail.com [f /fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)
[/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc) fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

