



Fundação  
Cultural BADESC

JUNHO  
2017



# OBSCENA

Iam Campigotto

## **EXPOSIÇÃO** ESPAÇO 2

### **O MUNDO QUE CABE NAS PUPILAS, DE CASSIA ARESTA**

Abertura dia 22 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 27 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Exposição com fotos em que mostram-se paisagens achadas que não foram previamente imaginadas. Textura, densidade, luz e sombra produzem o resultado que passa despercebido pelo caminhante distraído. *“Este é um momento de meu trabalho onde a minha mão não guia meu traço”*. Cassia Aresta é artista visual, trabalha e reside em Florianópolis.

## **EXPOSIÇÃO** GALERIA MUNICIPAL / CHAPECÓ

### **CIRCUITO PROPAGAÇÕES**

#### **EXPRIMÍVEL DO VAZIO, DE JULIANA HOFFMANN**

Abertura dia 01 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 07 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Inaugurando parceria entre SESC/SC e Fundação Cultural Badesc a exposição integrará o **Circuito Propagações** nas cidades de Chapecó, na Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Evento, de 01/06 até 07/07, em Florianópolis, na Fundação, de 20/07 até 24/08, e nas Galerias de Arte do Sesc nas cidades de Jaraguá do Sul, de 01/09 até 20/10 e em Joinville de 09/11 até 29/12.

## **RESIDENCIA ARTÍSTICA** ESPAÇO CAFÉ

Visita à residência em 12 de junho, das 14 às 18h.

Pauline Zenk é a primeira convidada da Fundação para realizar uma residência artística. A artista alemã radicada na França fará uma imersão em Florianópolis onde produzirá as obras para sua exposição agendada no Museu Regional d'Art Contemporain, FR.

## **LIVROS**

### **A NATUREZA MORTA | O TRAPÉZIO E A VERTIGEM**

Dia 30 de junho, sexta-feira, às 19h.

Lançamento de dois livros de autoria de Leopoldo Comitti, poeta, escritor e ensaísta: um romance policial e um ensaio sobre o filme *Asas de desejo*, de Wim Wenders (que será exibido na sessão do Cineclube da quinta-feira, dia 29).

## **EXPOSIÇÃO** ESPAÇO FERNANDO BECK

### **OBSCENA, DE IAM CAMPIGOTTO**

Abertura dia 08 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 01 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12 às 19h.

Entre a performance, o acaso e o registro, Obscena traz à cena o corpo exposto do artista em diferentes suportes e dispositivos. Iam Campigotto é formado em Artes Visuais pela Udesc. Em 2015 e 2016 residiu na Alemanha onde participou de festivais e exposições coletivas.

## **CURSOS**

### **HISTÓRIA DA ARTE E SUAS TRANSITIVIDADES**

Dia 24, sábado, das 14 às 18h.

Ministrado por Rosângela Cherem (profa. do PPGAV/CEART/ UDESC), o curso aborda como o espaço e o corpo, as cenas e as coisas se tornam questões relacionadas com a História da Arte.

### **DEGUSTAÇÃO DE VINHOS CATARINENSES**

Dia 13, terça-feira, às 14 e 17h30 e dia 14, quarta-feira, às 14 e 17h30.

Em comemoração ao Dia do Vinho Catarinense, oficinas de degustação abertas ao público e gratuitas, com a orientação de Márcia Maluf Palei. Inscrições disponíveis através do e-mail [fundacaoculturalbadesc@gmail.com](mailto:fundacaoculturalbadesc@gmail.com) a partir do dia 01/06.

## **CINEMA**

O Festival de Cinema Europeu encerra no início do mês, com três dias de programação variada. Em parceria com a Aliança Francesa, o Cineclube recebe um dos filmes do Festival Varilux de Cinema Francês 2017, o documentário *Amanhã*.

### **SESSÃO ESPECIAL**

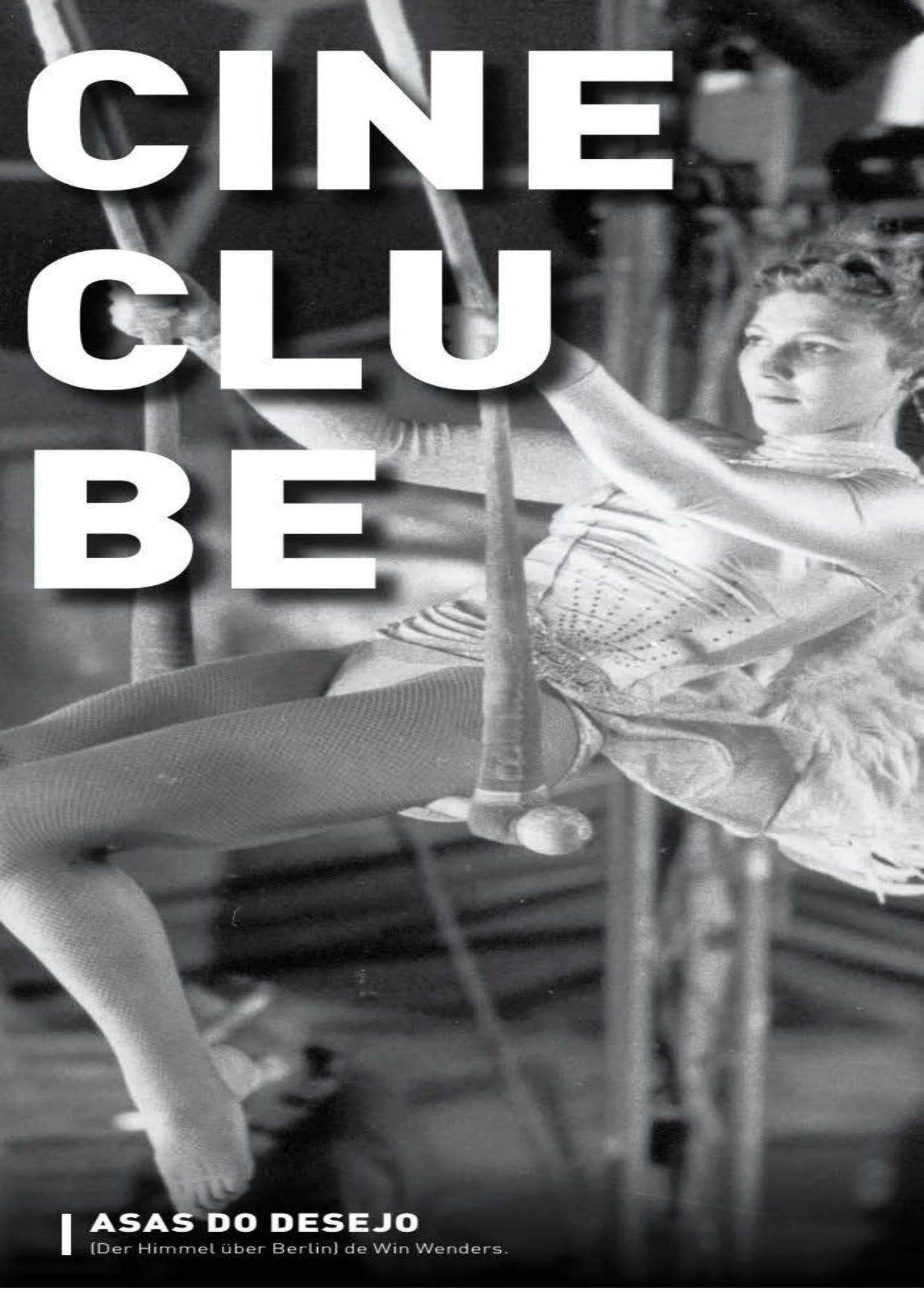
De 30 de junho, sexta-feira, às 19h.

Estreia do documentário *A arte que me habita*, produzido por Mara Salla durante a exposição de Albertina Prates no MASC, após exibição do filme *A pele que habito*. Diretora presente.

## **INSCRIÇÃO 10ª ENTREMOSTRAS**

De 05 de junho a 02 de julho.

A Feira será realizada no dia 15 de julho e é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Informações no site da Fundação.



# CINE CLU BE

**ASAS DO DESEJO**

[Der Himmel über Berlin] de Win Wenders.

**01**  
**QUI** **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**  
**17H DE SUA JANELA À MINHA**  
[De tu ventana a la mía] de Paula Ortiz. Espanha. 2011. 107 min. Drama. Livre.  
**19H NOSSA ESTRANGEIRA**  
[Notre Étrangère] de Sarah Bouyain. França. 2010. 82 min. Drama. Livre.

**02**  
**SEX** **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**  
**15H O PRIMEIRO CARGO**  
[Il primo incarico] de Giorgia Cecere. Itália. 2011. 90 min. Drama. Livre.  
**17H MARCELA**  
De Helena Trestíková. Rep. Tcheca. 2007. 80 min. Documentário. 12 anos.  
**19H MAMÃE E OUTRAS FIGURAÇAS DA FAMÍLIA**  
[Anyám és más futóbolondok a családból] de Ibolya Fekete. Hungria. 2015. 108 min. Drama. 12 anos.

**03**  
**SÁB** **FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU**  
**14H A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE ANTÔNIA**  
[Antonia] de Marleen Gorris. Países Baixos. 1995. 102 min. Comédia dramática. Livre.  
**16H AMÁLIA – O FILME**  
De Carlos Coelho da Silva. 2008. 127 min. Drama / Biografia. 12 anos.  
**18H30 O CAMINHO DE HALIMA**  
[Halimin put] de Arsen Anton Ostojić. Croácia. 2012. 83 min. Drama. Livre.

**05**  
**SEG** **CINE AFRICANO**  
**19H LIÇÕES DO LIXO**  
[Nyamanton] De Cheick Oumar Sissoko. Mali. 1987. 90min. Drama.  
Duas crianças expulsas da escola começam a trabalhar meio expediente, para auxiliar no orçamento doméstico e continuar na escola.



**06**  
**TER** **IMAGENS DO DESEJO**  
**19H O FILHO DA NOIVA**  
[El Hijo de la Novia] De Juan José Campanella. Espanha, Argentina. 2001. 123 min. Comédia dramática. Sem classificação.  
Homem em crise se encontra com um amigo de infância, que o ajuda a reconstruir seu passado e ver o presente com outros olhos.

**07**  
**QUA** **ART 7**  
**19H POR ONDE OS ANJOS NÃO PASSAM**  
[Where Angels Fear to Tread] de Charles Sturridge. Reino Unido. 1991. 116min. Drama/Romance.  
Viúva rica viaja à Itália, se apaixona e se casa com um jovem de classe social inferior.



**08**  
**QUI**  
**19H**

**IMAGENS POLÍTICAS**  
**GUATAHA**

De Clarissa Knol. Brasil. 2014. 52min. Documentário. Livre.

Narrativas míticas Ava-Guarani são contadas em relação ao alagamento de aldeia e à jornada de uma indígena pela fronteira Brasil-Paraguai.

**Comentaristas:** Alai Diniz, professora e roteirista; Henrique Finco, professor do curso de Cinema da UFSC.

**09**  
**SEX**  
**19H**

**SESSÃO DIVÃ**  
**INTO ETERNITY: A FILM FOR THE FUTURE**

De Michael Madsen. Dinamarca. 2010. 75min. Documentário.

Documentário sobre segurança de armazenamento nuclear.

**Comentaristas:** Julian Alexander Brzozowski, doutorando em Cinema na UFSC e Leojorge Panegalli, psicanalista.

**12**  
**SEG**  
**19H**

**CINE ALIANÇA FRANCESA - FESTIVAL VARILUX**  
**AMANHÃ**

[Demain] de Cyril Dion e Mélanie Laurent. França. 2015. 118min. Documentário.

A respeito das mudanças climáticas, especialistas propõem soluções.

**Comentarista:** Eduardo Rodrigues Maneira (Global Shapers)

**13**  
**TER**  
**19H**

**SESSÃO OFICINA DO VINHO**  
**O JULGAMENTO DE PARIS**

[Bottle Shock] de Randall Miller. EUA. 2008. 110min. Comédia.

História dos primórdios da indústria de vinho californiana.

**14**  
**QUA**  
**19H**

**ART 7**  
**UMA JANELA PARA O AMOR**

[A Room with a View] de James Ivory. Reino Unido. 1985. 117min. Drama.

Jovem aristocrática conhece jovem libertário e começa um relacionamento que choca a sociedade.

**16**  
**SEX**  
**19H**

**PSICANÁLISE VAI AO CINEMA**  
**NOME DE FAMÍLIA**

[The Namesake] De Mira Nair. Índia, EUA. 2006. 116min. Drama. 12 anos.

Um nome perpassa os acontecimentos de uma família indiano-estadunidense. Ele desenlaça tradições e promove aberturas.

**19**  
**SEG**  
**19H**

**FOCO EM CINEMA**  
**SCÉNARIO DU FILM "PASSION"**

De Jean-Luc Godard. França. 1982. 54min. Documentário. Sem classificação.

**23rd PSALM BRANCH**

De Stan Brakhage. EUA. 1968. 63min. Experimental. Sem classificação.

**20**  
**TER**  
**19H**

**FOCO EM CINEMA**  
**HÉRCULES NA CONQUISTA DA ATLÂNTIDA**

[Ercolle alla conquista di Atlantide] de Vittorio Cottafavi. Itália, França. 1961. 101min. Aventura. Sem classificação.

Hércules descobre complô da Rainha de Atlântida pra dominar o mundo.

**21**  
QUA  
**19H**

**ART 7**

## **RETORNO A HOWARD'S END**

[Howards End] de James Ivory. Reino Unido. 1992. 140min. Comédia.  
Irmãs travam amizade com família de homem rico que, ao ficar viúvo, propõe casamento à mais velha, criando um forte conflito.

**22**  
QUI  
**19H**

## **ABERTURA DE EXPOSIÇÃO NÃO HAVERÁ SESSÃO**

**23**  
SEX  
**19H**

## **O FILME QUE EU GOSTARIA DE TER FEITO NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR**

De Manoel De Oliveira. Portugal, Espanha, França. 1990. 110min. Drama.  
Episódios da história militar de Portugal narradas por um soldado.  
**Comentarista:** Alfredo Manevy, professor, com doutorado em audiovisual pela USP. Foi presidente da Spcine.

**26**  
SEG  
**19H**

**ART 7**

## **PASSAGEM PARA A ÍNDIA**

[A Passage to India] de David Lean. EUA. 1984. 164min. Drama.  
Inglesas viajam pela Índia dos anos 20, imersa em problemas raciais.

**27**  
TER  
**19H**

## **OS FUNDAMENTOS DA DEMOCRACIA SÓCRATES**

[Socrate] de Roberto Rossellini. Itália, Espanha, França. 1971. 120min. Drama.  
Os últimos dias da vida de Sócrates e seus ensinamentos finais.  
**Comentarista:** Gabriel Xavier é doutorando em Filosofia na UFSC.

**28**  
QUA  
**19H**

**ART 7**

## **MAURICE**

De James Ivory. Reino Unido. 1987. 140min. Drama. Sem classificação.  
Jovem e atraente executivo inglês confronta sua conduta sexual com os preconceitos da sociedade aristocrática.

**29**  
QUI  
**19H**

**SESSÃO ESPECIAL**

## **ASAS DO DESEJO**

[Der Himmel über Berlin] de Win Wenders. Alemanha Ocidental, França. 1987. 128min. Livre.

Anjo deseja tornar-se humano após apaixonar-se por uma mulher.  
**Comentarista:** Leopoldo Comitti - poeta, escritor, ensaísta e pós-doutor.

**30**  
SEX  
**19H**

**SESSÃO ESPECIAL**

## **A PELE QUE HABITO**

[La piel que habito] de Pedro Almodóvar. Espanha. 2011. 120min. Drama. 16 anos.  
Cirurgião plástico sequestra jovem para fins macabros.

**ESTREIA**

## **A ARTE QUE ME HABITA**

De Mara Salla. Brasil. 2017. 15min. Documentário. Sem classificação.  
Filmado durante a produção da exposição A PELE, acompanha a rotina da artista Albertina Prates. **Convidada:** Mara Salla.

## Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis  
(48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ [fundacaoculturalbadesc@gmail.com](mailto:fundacaoculturalbadesc@gmail.com)    [f /fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)  
[/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)    [fundacaoculturalbadesc.com](http://www.fundacaoculturalbadesc.com)



**BADESC**

