



MAIO
2017

ICONO GRAFIA 344

"na noite dos seus cabelos os grampos são feitos de pirilampos que às estrelas
querem chegar" / viajantes em Santa Catarina | 2016 | Walmor Corrêa [1961]

EXPOSIÇÃO TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

ICONOGRAFIA 344

CURADORIA DE YLMAR CORRÊA NETO

Visitação até 01 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

RODA DE CONVERSA

Dia 18, quinta-feira, às 19h.

Pontos relevantes sobre Florianópolis a partir das visualidades presentes nas obras da exposição Iconografia 344 serão explorados por pesquisadores das áreas de História e Artes.

VISITA GUIADA

Dia 20, sábado, às 14h.

Um desvendar das obras da Exposição Iconografia 344, com o curador Ylmar Corrêa Neto.

ICONOGRAFIA EM VERSO

Dia 25, quinta-feira, às 19h.

O artista e poeta Rodrigo de Haro recitará poesias não editadas sobre a ilha de Santa Catarina.

CURSOS

MÚSICAS AFROAMERICANAS COMO PROBLEMA FILOSÓFICO

Dias 3, 10, 17 e 24, às 16h.

O curso se propõe a considerar se as músicas euro-afro-americanas devem ser analisadas segundo a teoria musical e filosofia tradicional. A professora doutora Cláudia Drucker abordará componentes históricos, abordagens filosóficas e teorias musicológicas.

HISTÓRIA DA ARTE E SUAS TRANSITIVIDADES

Dia 20, sábado, das 14h às 18h.

A partir das exposições ocorridas na Fundação, o curso ministrado por Rosângela Cherem (professora do PPGAV-CEART-UDESC), abordará como o espaço e o corpo, as cenas e as coisas se tornam questões relacionadas com a História da Arte. Os encontros serão mensais até novembro.



CINEMA

ESTREIAS

Dias 4 e 25, quintas-feiras, às 19h.

Um filme nacional e um latino-americano têm suas estreias em SC: **Guerrilha - A trajetória da Dorsal Atlântica** apresenta a história

do Heavy Metal brasileiro e de um de seus fundadores: a banda carioca Dorsal Atlântica. **Mirar**, do boliviano Alejandro Medina, é uma representação artesanal da infância do cineasta.



DOIS DIAS DE PSICOSE

Dia 26, sexta-feira, às 19h e dia 27, sábado, às 15h.

Os filmes *Psicose*, de Alfred Hitchcock, e a refilmagem plano por plano feita por Gus Van Sant serão a base para dois dias de estudo em cinema: ao comparar os filmes “iguais”, surge o mundo de diferença entre eles. A sessão de sábado será debatida pelo Professor Mauro Pommer.

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

De 29 de maio a 3 de junho.

Pelo terceiro ano consecutivo, o Cineclube Badesc traz para Florianópolis o Festival de Cinema Europeu, dentro da programação que comemora o Dia da Europa em todo o Brasil. Serão exibidos 13 filmes de diversos países.

FESTIVAL

MÚLTIPLA DANÇA - 10ª EDIÇÃO

Variedade de falas e proposições permitem ver, experimentar, debater e se aproximar da dança.

Dias 22 e 23, segunda e terça-feira, às 19h.

Mostras de videodança no Cineclube.

Dia 24, quarta-feira, às 19h.

Lançamento do livro *Rumor*, organização de Pedro Franz; Homenagem à Ida Mara Freire e performance de Anderson do Carmo, *Ensaio sobre a retórica*.

OFICINA CRÍTICA DE CARNAVAL

Dia 13, sábado, às 10h.

O grupo Oficina Crítica de Carnaval apresenta o diagnóstico realizado na edição de 2017 e lança o Prêmio Máscara de Bamba, que reconhece os destaques dos profissionais da área.

CINE

CLU

BE



| NÃO ESTOU LÁ
[I'm not there] de Todd Haynes.

02
TER
19H

CINE AFRICANO

OS SILÊNCIOS DO PALÁCIO

[Samt el qusur] De Moufida Tlatli. Tunísia. 1994. 128 min. Drama. 16 anos.

Após a morte do príncipe, Alia recorda sua infância no palácio, onde vivia com sua mãe, e sua relação proibida com a filha do príncipe.

03
QUA
19H

ART 7 1984

De Michael Anderson. Reino Unido. 1956. 90 min. Drama, Ficção científica.

Em uma sociedade totalitária onde o amor é proibido, um homem comete o pior dos crimes: apaixonar-se.

04
QUI
19H

ESTREIA

GUERRILHA - A TRAJETÓRIA DA DORSAL ATLÂNTICA

De Frederico Neto, Alexander Aguiar. Brasil. 2015. 74 min. Documentário. 14 anos.

O retorno da formação clássica da banda Dorsal Atlântica, abordando as polêmicas da música extrema nas décadas de 80 e 90.

Haverá debate com a presença do diretor: Frederico Neto, gestor cultural e membro do Conselho Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

05
SEX
19H

OS DIRETORES APRESENTAM

MEU PAI ADONAI - PRÉ-ESTREIA

De Luiz Fernando F. Machado. Brasil, Itália. 2017. 14 min. Ficção experimental. 16 anos.

A explosiva história de Adonai, na qual futebol, Máfia italiana, drogas, e um quiosque de lanches se cruzam.

PONTILHISMO

De Eduardo Cerron. Brasil. 2015. 6min. Experimental. Sem classificação. Estudo visual e sonoro sobre a luz.

Haverá debate com a presença dos diretores

08
SEG
19H

SESSÃO DIVÃ

ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI DE VOCÊ

De José Barahona. Brasil, Portugal. 2015. 94 min. Drama. 16 anos.

Depois de casamento frustrado, Sérgio resolve tentar a sorte em Lisboa. Lá, a realidade é bem diferente daquilo que sonhou.

Comentaristas: Leomaris W. Aires – Mestre e doutoranda em Estudos da Tradução. Maria Cecília Fritsche – psicóloga e psicanalista, membro da Associação FCL - Florianópolis em formação.

09
TER
19H



FOCO EM CINEMA | DAVID WARK, PIONEIRO

MUSKETEERS OF PIG ALLEY

De D. W. Griffith. EUA.
1912. 17min. Crime. Sem
classificação

AN UNSEEN ENEMY

De D. W. Griffith. EUA.
1912. 17min. Suspense.
Sem classificação

MOTHERING HEART

De D. W. Griffith. EUA.
1913. 29min. Drama. Sem
classificação.

A CORNER IN WHEAT

De D. W. Griffith. EUA.
1909. 14min. Drama. Sem
classificação.

10
QUA
19H

ART 7

O PLANETA DOS MACACOS

[Planet of the Apes] de Franklin J. Schaffner. EUA. 1968. 112min. Aventura.
Astronauta acorda em um planeta dominado por macacos, no qual os humanos são escravos.

11
QUI
19H

IMAGENS POLÍTICAS

FILME MASHITRASI QUE TRASI

de Eduardo J. Alter. Palestina/Espanha. 2009. 52min. Documentário.
Uma caravana de palhaços vai à Palestina com a missão de derrubar o Muro da vergonha com a sua única força: o riso.

CÁPSULA FESTCLOWN PALESTINE | WEST BANK 2014

De Pallasos en Rebeldía e Traço Cia de Teatro. Brasil, Palestina. 2014. 8 min. Doc.
A intervenção dos palhaços da Traço Cia de Teatro na Palestina.
Comentaristas: integrantes dos Pallasos en Rebeldía no Brasil.

12
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

DENTE CANINO

[Kynodontas] de Yorgos Lanthimos. Grécia. 2009. 96min. Drama. 16 anos.
Com uma lei de ferro bastante singular, um pai educa seus filhos privados dos usuais laços sociais, até o imprevisto de um encontro.
Comentarista: Laureci Nunes, psicanalista, membro EBP-SC/AMP.

15
SEG
19H

CINEMA, CHÁ E CULTURA

NÃO ESTOU LÁ

[I'm not there] de Todd Haynes. EUA, Alemanha. 2007. 135 min. Drama. 12 anos.
Seis atores interpretam fases diferentes da vida de Bob Dylan.
Comentarista: Ana Lúcia Machado, assessora de relações internacionais, graduada em Português-Inglês, com especialização em Educação para a Diversidade.

16
TER
19H

O FILME QUE EU GOSTARIA DE TER FEITO

QUANTO MAIS QUENTE MELHOR

[Some Like it Hot] de Billy Wilder. EUA. 1959. 121 min. Comédia, romance. Livre.
Após testemunhar um assassinato, dupla de músicos se disfarça de mulheres para fugir da cidade.
Comentarista: José G. Couto, crítico de cinema, jornalista e tradutor.

17
QUA
19H

ART 7

FAHRENHEIT 451

De François Truffaut. Reino Unido. 1966. 112min. Ficção científica, Fantasia.
No futuro, todo material impresso é queimado, pois a literatura propaga a infelicidade. Um homem questiona essa ideia ao ver uma mulher preferir ser queimada com seus livros.

18
QUI
19H

CINE ALEMÃO

O PAÍS DO SILÊNCIO E DA ESCURIDÃO

[Land des Schweigens und der Dunkelheit] de Werner Herzog. Alemanha ocidental. 1971. 85 min. Documentário.
Ensaio fílmico e sensorial sobre a comunicação, acompanha a vida de surdos-cegos em asilos ou nas ruas.

19
SEX
19H

ESTREIA

A PERMANÊNCIA

[La permanence] de Alice Diop. França. 2016. 97min. Documentário. Livre.
No Hospital Público de Avicenne são atendidos os imigrantes sem documentos: doentes marcados na carne por uma dor que é sua sentença de exílio.

MÚLTIPLA DANÇA MOSTRAS DE VIDEODANÇA

22 SEG 19H

COROEDIÇÕES AMÉRICAS
EXPERIMENTOS

Duração: 57 min

23 TER 19H

CURTAS INTERNACIONAIS

Duração: 54 min

24
QUA
19H

ART 7

NO MUNDO DE 2020

[Soylent Green] de Richard Fleischer. EUA. 1973. 97min. Ficção científica.
Ao investigar assassinato de dono de fábrica de comida sintética, homem descobre informações chocantes sobre os ingredientes.

25
QUI
19H

ESTREIA

MIRAR

De Alejandro P. D. Medina. Bolívia. 2014. 90 min. Drama. Sem classificação.
Bolívia, anos 80: o mundo de um menino de 9 anos é feito de pequenos eventos, dos quais a chuva é o mais misterioso.

26
SEX
19H

DOIS DIAS DE PSICOSE

PSICOSE

[Psycho] de Alfred Hitchcock. EUA. 1960. 109 min. Terror, crime. 14 anos.
Secretária rouba dinheiro de um cliente de seu chefe e terá que lidar com as consequências.

27
SÁB
15H

DOIS DIAS DE PSICOSE

PSICOSE

[Psycho] de Gus Van Sant. EUA. 1998. 109 min. Terror, crime. 14 anos.
Jovem foge com dinheiro de um cliente de seu chefe e se esconde num motel à beira da estrada.

29
SEG

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H | HANNAH ARENDT De Margarethe von Trotta. Alemanha.

19H | BELLEVILLE BABY De Mia Engberg. Suécia.

30
TER

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H | O MENINO NA PONTE De Petros Charalambous. Chipre.

19H | PÂNICO De Barbara Zemljič. Eslovênia.

31
QUA

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

17H | TIGRES NA CIDADE De Juraj Krasnohorský. Eslováquia.

19H | MARIE KRØYER De Bille August. Dinamarca.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ fundacaoculturalbadesc@gmail.com [f /fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)
[/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc) fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

