



Fundação
Cultural BADESC

ABRIL
2017

L'ENTRÉE SEPTENTRIONALE

N. E. de l'Isle de S^{te} CATHARINE sur la Côte du N. E. S.

Точка С. Мукамма 88 Тразула

POINTE DU NORD EST DE L'ISLE S^{TE} CATH

N. E. End of the Island of S^T. CATHERINES on the

INTE CATHERINE. || GEZIGT van de Noord-Ooft Punt van 't Eil

Апанов 88 Тразонук 88 на О. С. Екамепуа

ICONO
GRAFIA
344

CURADORIA DE
YLMAR CORRÊA
NETO

EXPOSIÇÃO TODOS OS ESPAÇOS DA CASA



Negros de la citta Mozambique

ICONOGRAFIA 344

Visitação até 01 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Coleções particulares que têm como tema a Vila de Nossa Senhora de Desterro e a atual Florianópolis serão expostas pela primeira vez, sob curadoria Ylmar Corrêa Neto. Uma centena

de raras pinturas, aquarelas, desenhos, gravuras, mapas e livros originais dos séculos XVI a XX mostram Florianópolis e seus arredores permitirão apreciar a evolução da cidade, seus habitantes, fauna e flora e limites. Uma seleção de obras de artistas conceituais contemporâneos fará o contra-ponto do olhar atual. Desde 2015, pela Lei 9.861/15, a contagem do aniversário da cidade passou a ser feita a partir de 1673, ano da chegada de Francisco Dias Velho, assim em 2017 comemoramos 344 anos, logo Iconografia 344.

SEMANA MUNICIPAL DO LIVRO INFANTIL

Dia 12, quarta-feira, às 15h (mediação) e 16h (filme).

Em parceria com a Prefeitura Municipal de Florianópolis, em comemoração à Semana Municipal do Livro Infantil, a Fundação realizará uma mediação da exposição Iconografia 344 a partir do livro Alice no País das Maravilhas de Lewis Carroll e exibirá o filme Alice, de Jan Svankmajer.

SEMANA DA FOTOGRAFIA PINHOLE

Dia 27, quinta | Oficina de Pinhole digital, das 13h30 às 18h.

Dia 29, sábado | Oficina de Fotografia Pinhole – Projeto Luz na Lata, das 9h às 17h.

Como parte da Semana da Fotografia Pinhole, que antecede o evento Pinhole Day Floripa 2017 a casa receberá as oficinas **Pinhole digital – Tema: Retratos e Fotografia Pinhole – Projeto Luz na Lata**, ambas ministradas pela fotógrafa e artista visual Lilian Barbon, docente da Escola de Fotografia Câmera Criativa. As inscrições pa-
ra estas oficinas acontecerão a partir do dia 17 de abril pelo e-mail fundacaoculturalbadesc@gmail.com.

CINEMA

ESTREIA A PEGADA

Dia 3, segunda-feira, às 19h.

O filme que une música, ação e drama, busca atrair o público jovem para debater a participação efetiva de jovens e mulheres em ações efetivas de mudança. Realizado pelo Coletivo Filmes, o curta partiu da música da artista Mc Gra e está integrado a projetos sociais nas comunidades de S. José do Rio Preto (SP).

AS DIRETORAS APRESENTAM: “MÃES” E “SUPER”

Dia 20, quinta-feira, às 19h.

O Cineclube apresenta os pilotos de duas séries: em **Super**, de Lara Koer, quatro garotas descobrem que têm superpoderes; **Mães**, de Daniela Geisler e Tamar Georg, mostra o lado não discutido sobre a maternidade. As realizadoras estarão presentes para debate com o público.



ESTREIA O CASAMENTO DE CLARICE E BATAILLE

Dia 24, segunda-feira, às 19h.

Transitando nos contextos de vídeo-arte, cinema e literatura, o filme de Aline Dias e Julia Amaral parte do desejo de aproximação conceitual entre Clarice Lispector e Georges Bataille. Sem encontros, o filme complexifica o termo que o intitula: o casamento, que aqui excede o contrato social, amoroso ou físico.

CINEMA AO VIVO SERGEI EISENSTEIN

Dia 27, segunda-feira, às 19h.

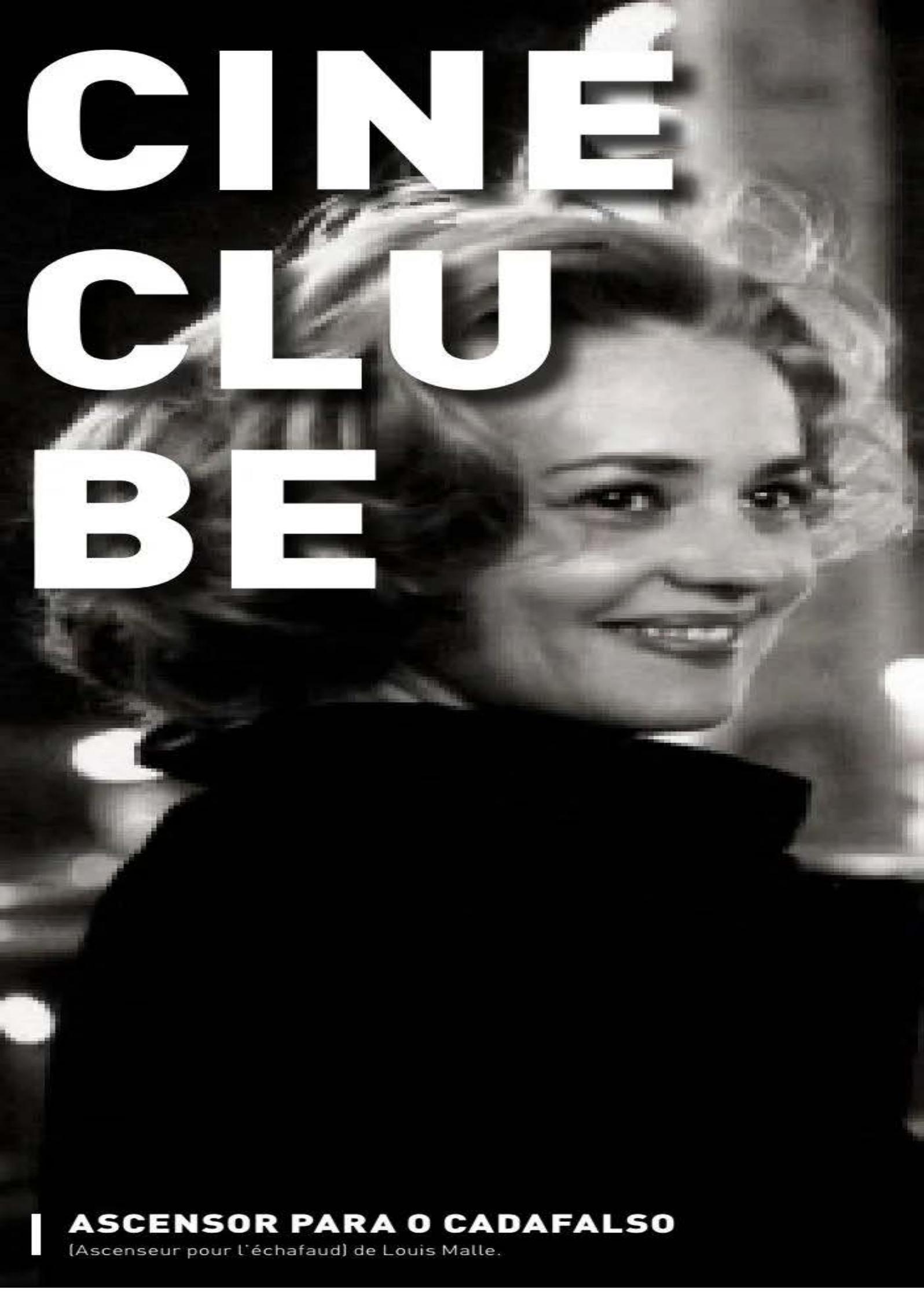
Eisenstein é geralmente ensinado a partir dos livros bem comportados de História do Cinema, inserido no espacinho delimitado como “montagem soviética”. Nessa exibição, o mestrando em Literatura Rafael Coelho buscará discutir Eisenstein de um lugar diferente. O filme O Velho e o Novo será apresentado com trilha sonora executada ao vivo pelo professor Luiz Felipe Soares.

PALESTRA

MÉDICOS SEM FRONTEIRAS

Dia 25, a partir das 16h.

Divulgando o trabalho dos Médicos Sem Fronteiras, a Fundação recebe Renato Souza, profissional de campo da organização. Será exibido o vídeo MSF Unlimited, seguido de apresentação proferida por Renato. A programação continua às 19h com exibição do filme filme Fogo nas Veias no Cineclube.



CINÉ CLU BE

ASCENSOR PARA O CADAFALSO

(Ascenseur pour l'échafaud) de Louis Malle.

03
SEG
19H

ESTREIA
A PEGADA

De Coletivo Filmes, Brasil, 2017, 8 min. Livre. Ação.

Grupo de mulheres se une para acabar com um esquema de exploração infantil e salvar o projeto social de sua comunidade. Após a sessão, haverá debate com a artista Mc Gra.

04
TER
19H

IMAGENS DO DESEJO
O ABRIGO

{Take Shelter} de Jeff Nichols, EUA, 2011, 121 min. Drama, 12 anos. Com Michael Shannon e Jessica Chastain.

Homem que vive em pequena cidade começa a ser atormentado por uma série de visões apocalípticas. Ele não sabe se deve proteger sua família daquilo que se aproxima ou dele mesmo.

Comentarista: Alana D. Fantin, psicóloga e psicanalista, mestre em psicologia pela UFSC, onde realizou pesquisa sobre a temática da clínica psicanalítica da psicose.

05
QUA
19H

ART 7
A FACE OCULTA

{One Eyed Jacks} de Marlon Brando, EUA, 1961, 141min. Drama.

Líder de uma quadrilha de ladrões é traído pelo seu mentor, Dad Longworth, e decide se vingar. Tudo pode dar errado, pois ele se apaixona pela enteada de Dad.

06
QUI
19H

CINE IMAGENS POLÍTICAS
POPTRANS

{Webdocumentário Poptrans} de Renato Oliveira, Brasil, 2017, 40 min. Documentário. Livre. Com Eric Seger, Gloria Crystal, Cristiany Beatriz.

Pessoas trans e travestis relatam suas experiências, a relação com a transformação em seu corpo e o enfrentamento ao preconceito.

Comentaristas: Lirous K'yo Fonseca Ávila, presidente da ADEH; Christian Mariano, ACONTECE Arte e Política LGBT; Mediação: Renato Acosta, ETC e Coletivo Peabiru Teatro.

07
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
TRÊS HOMENS E UMA NOITE FRIA

{Kolme Viisasta Miestä} de Mika Kaurismäki, Finlândia, 2008, 110 min. Drama, 12 anos. Com Irina Björklund, Kari Heiskanen, Pertti Sveholm.

Longe de suas famílias, três amigos se reúnem num bar para afogar as mágoas em plena véspera de Natal.

Comentarista: Michele Brofman, psicóloga, membro do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis (em formação).

10
SEG
19H

FOCO EM CINEMA
UM PUNHADO DE BRAVOS

{Objective, Burma!} de Raoul Walsh, EUA, 1945, 142 min. Guerra, drama, 12 anos.

Tropa de paraquedistas americanos é designada para destruir base japonesa no sul da Ásia. O ataque é um sucesso, mas retornar para casa se revela uma missão mais difícil.

Comentarista: Bruno Andrade, editor da Foco - Revista de Cinema.

11
TER
19H

FOCO EM CINEMA
AMARGO REENCONTRO

[Big Wednesday] de John Millius. EUA. 1978. 120 min. Drama. Sem classificação. Com Jan-Michael Vincent, William Katt, Gary Busey.

A vida de três amigos surfistas ao longo da década de 60 e começo de 70, passando pelas suas amizades, relacionamentos e o impacto da Guerra do Vietnã.

Comentarista: Bruno Andrade, editor da Foco - Revista de Cinema.

12
QUA
19H



ART 7
O PAGADOR DE PROMESSAS

De Anselmo Duarte. Brasil. 1962. 97min. Drama. Sem classificação.

Homem humilde enfrenta a Igreja ao tentar cumprir a promessa, feita num terreiro de candomblé, de carregar uma cruz de madeira por longo percurso.

13
QUI
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA
ASCENSOR PARA O CADAFALSO

[Ascenseur pour l'échafaud] de Louis Malle. França. 1958. 91 min. Drama, Crime. Sem classificação.

Homem leva a cabo o assassinato de seu chefe com a ajuda da esposa deste, que é também sua amante. Ao retornar ao local do crime, ele fica preso no elevador do prédio.

17
SEG
19H



CINE AFRICANO
BYE BYE AFRICA

De Mahamet-Saleh Haroun. Chade. 1998. 86 min. Documentário, drama. 16 anos.

Após a morte de sua mãe, cineasta retorna para casa e se choca com o estado lamentável de seu país. Decide dirigir um filme em homenagem à sua mãe.

18
TER
19H



OS FUNDAMENTOS DA DEMOCRACIA
A MOCIDADE DE LINCOLN

[Young Mr. Lincoln] de John Ford. EUA. 1939. 100 min. Drama, biografia. Sem classificação. Com Henry Fonda, Alice Brady e Marjorie Weaver.

A juventude de Abraham Lincoln enquanto atuava como advogado, no momento em que enfrenta um difícil caso.

19
QUA
19H



ART 7
OURO DE NÁPOLES

[L'Oro di Napoli] de Vittorio De Sica. Itália. 1954. 131 min. Comédia. Sem classificação. Com Silvana Mangano, Totó e Sophia Loren.

Seis histórias incomuns descrevem um pouco a cidade de Nápoles.

20
QUI
19H

AS DIRETORAS APRESENTAM
MÃES - A BOA MÃE (EPISÓDIO 1)

De Daniela Geisler e Tamar Georg Bender. Brasil. 2016. 28min. Doc.

SUPER

De Lara Koer e Leonardo Gatt. Brasil. 2017. 18min. Ação, Comédia. 12 anos.

Haverá debate com as realizadoras.

24
SEG
19H

ESTREIA
O CASAMENTO DE CLARICE E BATAILLE

De Aline Dias e Julia Amaral. Brasil. 2017. 58 min. Ficção. Livre.

O cotidiano construído de um casal é atravessado por elementos dissonantes, explorando os silêncios e (não) encontros.

Haverá debate com as realizadoras: Aline Dias, artista e pesquisadora, professora adjunta da UFES; Julia Amaral, artista e professora substituta da UDESC.

25
TER
19H

MÉDICOS SEM FRONTEIRAS
FOGO NAS VEIAS

[Fire in the Blood] de Dylan Mohan Gray. Índia. 2012. 84 min. Documentário.

Os medicamentos antirretrovirais mudaram a vida das pessoas com Aids, porém, para milhões de doentes na África, eles continuaram fora de alcance devido aos altos valores impostos pelas farmacêuticas.

Comentarista: Renato Souza, trabalhou com Médicos Sem Fronteiras em 13 ocasiões.

26
QUA
19H

ART 7
PERVERSA PAIXÃO

[Play Misty for Me] de Clint Eastwood. EUA. 1971. 102min. Suspense.

Homem começa a ser perseguido por mulher psicótica com quem teve um rápido caso numa noite.

27
QUI
19H

CINEMA AO VIVO
VELHO E NOVO

[Staroye i Novoye] de Sergei Eisenstein. URSS. 1929. 131 min. Drama.

Camponesa transforma o modo de plantação em suas terras através da agricultura cooperativa, revolucionando as vidas das pessoas nas fazendas.

Comentarista: Rafael N. Coelho, graduado em Cinema, e mestrando em Literatura na UFSC.

Músico convidado: Luiz Felipe G. Soares, professor da Graduação em Cinema e do PPG em Literatura da UFSC.

28
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA
TUDO SOBRE MINHA MÃE

[Todo sobre mi madre] de Pedro Almodóvar. Espanha, França. 1999. 101min. Drama. 14 anos. Com Cecilia Roth, Marisa Paredes.

Manuela, Rosa, Huma e Agrado apresentam arranjos familiares não tradicionais atravessados pelo acaso e pelo amor, próprios do encontro.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com  [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

