



Fundação
Cultural BADESC

MARÇO
2017



ICONO GRAFIA 344

EXPOSIÇÃO TODOS OS ESPAÇOS DA CASA



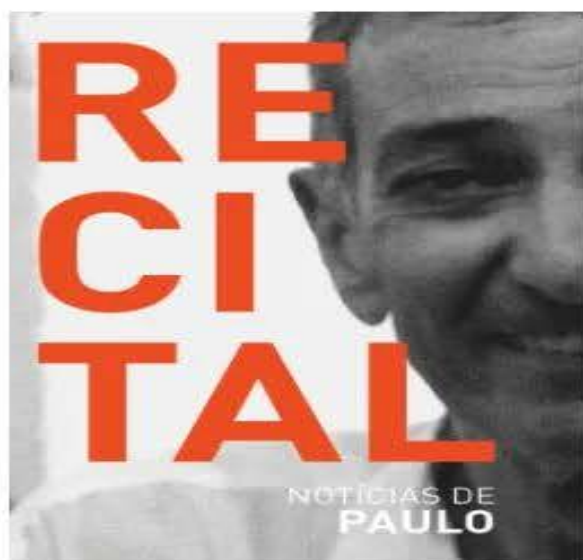
ICONOGRAFIA 344

Abertura 30 de março, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 01 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Três coleções particulares que tem como tema a Ilha

de Santa Catarina estarão reunidas e expostas pela primeira vez, sob curadoria Ylmar Corrêa Neto. Uma centena de raras pinturas, aquarelas, desenhos, gravuras, mapas e livros originais dos séculos XVI a XX mostrando Florianópolis e seus arredores permitirão apreciar a evolução da cidade, seus habitantes, fauna, flora e seus limites. Uma seleção de obras de artistas conceituais contemporâneos fará o contraponto do olhar atual. Desde 2015, pela Lei 9.861/15, a contagem do aniversário da cidade passou a ser feita a partir de 1673, ano da chegada de Francisco Dias Velho, assim em 2017 comemoramos 344 anos, logo Iconografia 344.



RECITAL EM HOMENAGEM A PAULO GAIAD

Dia 21, terça-feira, às 19h.

Amigos de Paulo Gaiad e admiradores de sua obra se reúnem para homenagear o grande artista falecido em dezembro. A Fundação Cultural Badesc, que abrigou sua última exposição, abre espaço para que música, poesia, imagens e depoimentos relembrem o convívio

com Paulo e celebrem sua contribuição para as Artes. O Espaço Fernando Beck exibirá a obra inédita *Paulo Gaiad em nós em nós*, da série *vestimentas em nós*, concluída em 2017, resultado de processo artístico entre os artistas Paulo Gaiad e Franzoi.

EXPOSIÇÃO TODOS OS ESPAÇOS DA CASA

SCHWANKE, HABITAR OS INCORPORAIS

Visitação até 16 de março, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Retrospectiva do grande artista catarinense falecido em 1992. Parceria entre Fundação Cultural Badesc e Instituto MAC Schwanke, sob curadoria de Rosângela Cherem.

RODA DE CONVERSA

PROXIMIDADES COM SCHWANKE O ARTISTA E AS OBRAS

15 de março, quarta-feira, às 17h.

Sob a coordenação do artista Franzoi, pesquisadores, artistas e críticos compartilham suas impressões sobre as obras da exposição Schwanke: Habitar os Incorporais, que está em cartaz na Fundação e tem curadoria de Rosângela Cherem. A roda de conversa ocorrerá na galeria da Fundação.

CINEMA

MOSTRA MESTRES JAPONESES

Dias 3, 6 e 7, às 19h.

Os últimos filmes de três mestres: Mikio Naruse, Yasujiro Ozu e Kenji Mizoguchi. Nessa etapa, sua arte atingiu um nível de inteligência cênica, depuração estética e serenidade no olhar, poucas vezes igualada.

SESSÃO CATARINA CAIM E ABEL

Dia 16, quinta-feira, às 19h.

Filme a partir da passagem de Caim e Abel, em Gênesis, em que o irmão mais velho, Caim, interpela Abel sobre o porquê da necessidade de ofertar. O roteiro dilata a pequena passagem criando um recorte exegético para além da interpretação eclesiástica tradicional.



ESTREIA ATINGIDOS SOMOS NÓS

Dia 27, segunda-feira, às 19h.

Mostra os impactos socioambientais produzidos pela construção da Hidrelétrica de Itá, entre RS e SC. O foco são as narrativas dos agricultores que permaneceram no entorno após a construção da obra, que vivem em condições precárias e presenciam o desaparecimento de suas comunidades.

CINE CLU BE



JORNADA AO OESTE

[Xi You] de Ming-Liang Tsai. França. 2014. 56 min. Drama. Livre.

01
QUA
19H

ART 7

A MORTE CANSADA

[Der müde Tod] de Fritz Lang. Alemanha. 1921. 105min. Drama, Fantasia.
A Morte dá a uma mulher três chances de salvar seu amado e provar que o amor realmente triunfa sobre a morte.

02
QUI
19H



CINE AFRICANO

LEVANTE-SE E ANDE

[Delwende] de S. Pierre Yameogo. Burkina Faso, França. 2005. 96min. Drama. 16 anos.

O que era um surto de meningite transforma-se literalmente numa caça às bruxas. De acordo com as tradições, um "siongho" apontará quem é o culpado, ou quase sempre culpado, pela desgraça.

03
SEX
19H

MESTRES JAPONESES

NUVENS DISPERSAS

[Midaregumo] de Mikio Naruse. Japão. 1967. 108 min. Drama. Sem classificação.
De volta ao Japão após a 2ª Guerra, mulher retoma o romance que teve com um homem que conheceu na Indochina. Entretanto, agora ele tem uma esposa que não está disposto a abandonar.

06
SEG
19H

MESTRES JAPONESES

A ROTINA TEM SEU ENCANTO

[Sanma no aji] de Yasujiro Ozu. Japão. 1962. 112 min. Drama. Sem classificação.
Viúvo de meia-idade buscar arranjar o casamento de sua filha mais velha para que ela não precise ficar cuidando dele.

07
TER
19H

MESTRES JAPONESES

A RUA DA VERGONHA

[Akasen chitai] de Kenji Mizoguchi. Japão. 1956. 87 min. Drama.
Histórias de cinco prostitutas de um bordel em Tóquio, enquanto o governo japonês discute a criminalização da prostituição.

08
QUA
19H

ART 7

M - O VAMPIRO DE DÜSSELDORF

[M - Eine Stadt sucht einen Mörder] de Fritz Lang. Alemanha. 1931. 117min. Suspense. Sem classificação. Com Peter Lorre e Otto Wernicke.

Marginais se unem para caçar um assassino de crianças procurado pela polícia. Capturado, ele é julgado por um tribunal de criminosos e acusado de ter quebrado a ética do submundo.

09
QUI
19H



CINE IMAGENS POLÍTICAS

LIMIARES: COM ANDERSON JOÃO GONÇALVES

De Sandra Meyer. Brasil. 2013. 56 min. Documentário. 12 anos.

A visão de mundo e experiências de Anderson (1964-2010) por meio de narrativa conduzida pelo próprio artista em último depoimento.

Comentaristas: Sandra Meyer - professora e bailarina; Lucas Viapiana - Coletivo Imagens Políticas.

10
SEX
19H

SESSÃO DIVÃ
STELLA

De Sylvie Verheyde. França. 2008. 103min. Comédia dramática. 16 anos.
Garota admitida em nova escola conhece a filha de um judeu intelectual. Essa amizade a fará conhecer um mundo novo.
Comentaristas: Michele Brofman e Leo Jorge da Rocha, psicanalistas membros do Fórum do Campo Lacaniano de Fpolis (em formação).

13
SEG
19H

FOCO EM CINEMA
DA NUVEM À RESISTÊNCIA

[Dalla Nube Alla Resistenza] de Jean Marie Straub e Danièle Huillet. Itália, Alemanha Ocidental, Reino Unido. 1977. 104min. Drama. Sem classificação.
Filme em duas partes adaptadas de textos de Cesare Pavese: uma, sobre mitologia, e a outra, sobre o retorno à casa após a Guerra.
Comentarista: Bruno Andrade - editor da Foco - Revista de Cinema.

14
TER
19H

FOCO EM CINEMA
SANSÃO E DALILA

[Sanson and Delilah] de Cecil B. DeMille. EUA. 1949. 131min. Drama. Livre.
Rejeitada por Sansão, o homem mais forte do mundo, Dalila jura vingança, com consequências desastrosas para ambos.
Comentarista: Bruno Andrade - editor da Foco - Revista de Cinema.

15
QUA
19H

ART 7
ALMAS PERVERSAS

[Scarlet Street] de Fritz Lang. EUA. 1945. 103min. Drama. Sem classificação.
Homem se aproxima de mulher mais nova, e o noivo dela a convence a enganá-lo para roubar a suposta fortuna dele.

16
QUI
19H



SESSÃO CATARINA
CAIM E ABEL

De Guilherme Pozzibon. Brasil. 2016. 79 min. Ficção. Livre.
Gen, 4:8 E falou Caim com Abel, o seu irmão/E enquanto estavam no campo/Ergueu-se Caim sobre Abel, o seu irmão/e o matou.
Haverá debate com a presença dos realizadores.

17
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA
EU MATEI MINHA MÃE

[J'ai Tué ma Mère] de Xavier Dolan. Canadá. 2010. 100min. Drama. 14 anos.
Marcado pelos afetos ambivalentes que nutre por sua mãe, Hubert experimenta os impasses da adolescência.

20
SEG
19H



CINE ALIANÇA FRANCESA
OBRIGADO, PATRÃO!

[Merci patron!] de François Ruffin. França. 2016. 93 min. Documentário. Livre.
Casal perde o emprego e se endivida quando a fábrica em que trabalham fecha. Quando o fundador do jornal Fakir bate em sua porta, a esperança da salvação surge.

21 SESSÃO CURTAS **QUANDO OS DIRETORES VÃO À GUERRA!**
TER **BON VOYAGE** De Alfred Hitchcock. Reino Unido. 1944. 26min. Guerra.
19H **A FACE DO FÜHRER** De Jack Kinney. EUA. 1943. Animação. 8min.
A BATALHA DE MIDWAY De John Ford. EUA. 1942. 18min. Doc.

22 ART 7
QUA **MALDIÇÃO**
19H [House by the River] de Fritz Lang. EUA. 1950. 98min. Suspense.
Escritor tenta seduzir a empregada da família e a estrangula depois de ser rejeitado. Ele envolve o irmão para encobrir o crime.

24 CINEMA, CHÁ E CULTURA
SEX **AS HORAS**
19H [The Hours] de Stephen Daldry. Inglaterra, EUA. 2002. 114 min. Drama. 16 anos.
Três mulheres em diferentes épocas têm suas vidas conectadas de alguma forma através do livro *Mrs. Dalloway*.
Comentarista: Leon de Paula, Dr. em teatro, também atua como diretor e é ator da Cia. "Teatro, Sim... Por Quê Não?".

27 ESTREIA
SEG **ATINGIDOS SOMOS NÓS**
19H De Carmem Regina Giongo. Brasil. 2017. 38 min. Documentário. Livre.
As histórias e os impactos socioambientais da construção da Hidrelétrica de Itá, que atingiu cerca de 3500 famílias.
Comentarista: Carmem Giongo, psicóloga, professora e pesquisadora.

28 CINESESC
SEG **JORNADA AO OESTE**
19H [Xi You] de Ming-Liang Tsai. França. 2014. 56 min. Drama. Livre.
Monge budista caminha extremamente devagar em meditação pelas ruas de Marselha.



29 ART 7
QUA **OS CORRUPTOS**
19H [The Big Heat] de Fritz Lang. EUA. 1953. 89min. Suspense. Sem classificação.
Sargento investiga o suicídio de um colega e descobre caso de corrupção que ameaça sua carreira e segurança.

30 ABERTURA DE EXPOSIÇÃO
QUI **NÃO HAVERÁ SESSÃO**
19H

31 O FILME QUE EU GOSTARIA DE TER FEITO
SEX **A HORA DA ESTRELA**
19H De Suzana Amaral. Brasil. 1985. 96 min. Drama. 12 anos.
Jovem nordestina se muda para a capital, onde vive sem entusiasmo como datilógrafa. Um romance com outro migrante muda o seu cotidiano, mas isso não dura muito.
Comentarista: Alessandra Brandão - prof^a de Cinema e vice-presidente da Socine.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis
(48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ fundacaoculturalbadesc@gmail.com

📘 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

🐦 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

🌐 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC

