

EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

PARTITURAS, DE LUIZ ARNALDO E MARCELINO PEIXOTO

Visitação até 24 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Fusão do Desenho e da Ação, executados a 4 mãos, ao longo de 12 sessões de 2 a 3 horas. A série é acompanhada de vídeo-performance em um espaço preparado para ouvir o ato de desenhar. Marcelino Peixoto é mestre em Artes Visuais e Bacharel em Pintura. Luis Arnaldo é bacharel em Arquitetura e Urbanismo e em Artes Plásticas.

EXPOSIÇÃO Espaço 2

HABITAR, DE JOÃO AIRES

Visitação até 24 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

O artista explora os lugares de intimidade das pessoas e seu estar no mundo. A complexidade de sua materialização está ligada ao modo de vida contemporâneo. João Aires é artista visual, formado em Artes Plásticas pela Universidade do Porto.

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2017

Inscrições de 07 de novembro até 10 de fevereiro de 2017.

Estão abertas as inscrições para o edital de exposições do Espaço Fernando Beck e do Espaço 2, que vão selecionar projetos para 2017. O regulamento pode ser obtido em www.fundacaoculturalbadesc.com ou retirado na Casa.

ESCADARIA DA FUNDAÇÃO

PROJETO VISÍVEL DO INVISÍVEL, DE SÉRGIO ADRIANO H

Dia 18, sexta-feira, das 09 às 17h.

Uma exposição de fotografias das séries Preto de Alma Branca e Branco de Alma Preta, que acontece em praças e calçadas de grande circulação, ocupará a escadaria da Fundação. Sérgio é formado em Artes Visuais e mestre em Filosofia.

LIVROS

Cinema Chá e Cultura, de Anelise Corseuil, Brígida de Miranda, M^a Cecília Coelho, M^a Lúcia Martins e M^a Teresa Collares (orgs.)

Dia 29, terça-feira, a partir das 19h.

O projeto Cinema, Chá e Cultura, parceiro do Cineclube, lança mais uma vez a compilação de ensaios produzidos por convidados a respeito de filmes, diretores ou gêneros cinematográficos. O livro, em edição digital, traz textos que abordam a relação do cinema com outras artes ou campos do conhecimento.

CINEMA

Amistoso ShortCup

Mostra que apresenta os filmes finalistas da última edição do ShortCup, festival competitivo de curtas-metragens em que os filmes competem entre si e o público escolhe o vencedor.

Festival Planeta.Doc

O Festival Internacional de Cinema Socioambiental (Planeta.Doc) chega à 3ª edição como o maior evento do gênero no sul do país. No Cineclube da Fundação, o Festival abordará três eixos temáticos: Cidades e Urbanismo, Modos de Vida e Meio Ambiente.

Cine Catarina

O Cineclube recebe novamente um conjunto filmes de jovens realizadores locais para aproximá-los do público. A sessão contará com a presença dos diretores para um diálogo após as exibições.

Mostra Cine [Delas]

O Ciclo traz o olhar feminino no fazer cinema. Com grande variedade de filmes, apresenta a originalidade e ousadia das diretoras sob diversas abordagens. Realização e curadoria em conjunto com Maria Carmencita Job, pesquisadora e produtora nas áreas de cultura e gênero.

Sessão Foco em Cinema - Nova parceria

O Cineclube inicia uma nova parceria com o crítico e pesquisador Bruno Andrade, editor da Foco Revista de Cinema (focorevistadecinema.com.br). A sessão trará filmes clássicos e recentes sob uma perspectiva da análise e da crítica cinematográfica.

PALESTRA

Essência Modernista: história, ideias, tendências e metodologia

Dia 24, quinta-feira, às 15h.

A palestra abordará ideias para novas criações, novas culturas e novas tendências. Será apresentada pela estilista de Moda Thyara Saraiva e contará com intérprete de Libras.

CAFÉ DA FUNDAÇÃO CHEF PORTUGUÊS

Aberto de segunda a sexta-feira, das 12 às 20h.

Venha conhecer o Café Chef Português, na Fundação Cultural Badesc, que oferece um cardápio variado, com sanduíches de pão português, tapas de vegetais, frutos do mar, doces, doces portugueses, cervejas, vinhos especiais e muito mais!

9ª ENTREMOSTRAS

Inscrições até 07 de novembro.

Feira será realizada no dia 26 de novembro e é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Mais informações e regulamento no site da Fundação. Inscrições através do e-mail.

CINE CLU BE



ANOS DE CHUMBO

(Die bleierne Zeit) de Margarethe von Trotta. Alemanha Ocidental. 1981. Drama.

01 terça-feira | 19H | Cine Africano
A Noite da Verdade

[La nuit de la vérité] de Fanta Régina Nacro. Burkina Faso, França. 2004. 100 min. Drama. 16 anos.

Após dez anos de guerra civil, ocorre um cessar-fogo entre o Exército e os rebeldes étnicos bonande. Quando os dois lados se encontram as feridas são reabertas.



03 quinta-feira | 19H | Cine Imagens Políticas
Mostra do Coletivo Imagens Políticas

A Fresta

De Luana Amorim Machado. Florianópolis, SC. 20min. Ficção. 14 anos.

In Memoriam

De Thomas Dadam. Florianópolis, SC. 20min. Ficção. 16 anos.

Nós Somos a Crise

De Lígia-Marina. Aldeia Aquidauana, MS. 15min. Filme-ação. 14 anos.

Messier

De Marcella Di Santi e Lai Neves. Florianópolis, SC. 13min. Ficção. 14 anos.

Nova Linha, Parágrafo

De José Boita. Chapecó, SC. 21 min. Ficção. 14 anos.

Comentaristas: Equipes de produção dos filmes.

04 sexta-feira | 19H | Sessão Divã
Grandes Esperanças

[Great Expectations] de Alfonso Cuarón. EUA. 1998. 111min. Drama, Romance. 16 anos.

A história de um jovem e suas paixões: a arte e a sua musa.

Comentarista: Sara Folie - mestre e doutoranda em Linguística. M^a Cecília Fritsche - psicanalista, membro do Fórum do Campo Lacaniano-Florianópolis (em formação) e mestranda.



07 segunda-feira | 19H | ART 7
A Montanha dos 7 Abutres

[Ace in the Hole] De Billy Wilder. EUA. 1951. 110min. Drama. 12 anos. Ciclo: Kirk Douglas-100 Anos.

Repórter inescrupuloso transforma resgate de homem preso em mina em espetáculo nacional, manipulando pessoas envolvidas.



08 terça-feira | 19H | Amistoso Short Cup

Vuelve

De Jesús Castorena. México. 16 min. Aventura. Livre.

Arco-íris de Pixels têm fim?

De Filipe Maliska. Brasil. 20 min. Experimental. 12 anos.

Bendito Machine

De Jossie Malis. Espanha. 12 min. Animação. Livre.

Cretinos

De Eduardo Moyano. Espanha. 15 min. Comédia. 12 anos.

Atotô

De Bruno Laet. Brasil. Drama. 16 min. Livre.

Soledad

De Joana Gatis. Brasil. Faroeste. 22 min. 16 anos.

Mamci i Udici

De Luca Popadic. Sérvia. 10 min. Drama. Livre.

Ella la noche

De Hans Fresen. Argentina. 18 min. Drama. 12 Anos.

Bombard the Headquarters

De Stepan Grusha. Rússia. 17 min. Drama. 16 anos.

09 quarta-feira | Festival Planeta.Doc

17H | **The human scale**

De *Andreas Dalsgaard*.
Dinamarca, Bangladesh, Nova
Zelândia, China, EUA. 2012.
83min. Documentário.

19H | **Crônica da Demolição**

De *Eduardo Ades*. Brasil. 2015. 89 min.
Documentário. Sem classificação.

10 quinta-feira | Festival Planeta.Doc

17H | **Tempo**

de *Manuel Valcárcel*. Espanha.
2016. 78 min. Documentário.
Livre.

19H | **All the Time in the World**

De *Suzanne Crocker*. Canadá. 2014. 87 min.
Documentário. Sem classificação.

11 sexta-feira | Festival Planeta.Doc

17H | **La Supplication**

De *Pol Cruchten*. Áustria.
2016. 82 min. Documentário.

19H | **How to Change the World**

De *Jerry Rothwell*. Canadá, Reino Unido,
Holanda, EUA. 2015. 110 min. Documentário.

14 segunda-feira | 19H | ART 7

Assim Estava Escrito

[*The Bad and the Beautiful*] de *Vincent Minelli*. EUA. 1952.
118min. Drama. Ciclo: Kirk Douglas-100 Anos.

Ascensão e queda de tirânico produtor de cinema, conforme contado por estrelas, diretores e roteiristas de cinema que com ele conviveram.



16 quarta-feira | 19H | Cine Aliança Francesa

Infância nua

[*L'enfance nue*] de *Maurice Pialat*. França. 1968. 83 min. Drama. Sem classificação.
Garoto vive mudando entre casas adotivas até que parece se adaptar ao lar de um casal de idosos, porém essa tranquilidade não pode durar muito.

Comentarista: Mauro Pommer - Doutor em Cinema pela Universidade de Paris 1 - Sorbonne. Lecionou Jornalismo, depois Cinema na UFSC até 2013.

17 quinta-feira | 19H | Cine Catarina

Tubérculos

De *Luiz Barz*. Brasil. 2016. 32 min. Ficção. 15 anos.

De Corpo Aberto

De *Marlon Krüger e André Barcellos*. Brasil. 2011. 23 min.
Melodrama. Sem classificação.

Ecdise

De *Rafael Minari*. Brasil. 2015. 13min. Suspense.

Haverá debate com a presença dos realizadores.



18 sexta-feira | 19H | Psicanálise vai ao cinema

XXY

De *Lucía Puenzo*. Argentina, França, Espanha. 2007. 91min. Drama. 16 anos.

Alex experimenta os impasses da adolescência. Além destes desafios, lida com sua primeira escolha amorosa.

21 segunda-feira | 19H | ART 7

Sede de Viver

[*Lust for Life*] De *Vincent Minelli*. EUA. 1956. 122min. Drama, biografia. 12 anos.
Com *Kirk Douglas* e *Anthony Quinn*. Ciclo: Kirk Douglas-100 Anos.

Vida de Vincent Van Gogh, dividida entre a genialidade de suas obras e uma mente atormentada.

22 terça-feira | 19H | Cine Instituto Goethe + Cine [Delas]
Os Anos de Chumbo

[Die bleierne Zeit] de Margarethe von Trotta. Alemanha Ocidental. 1981. Drama. Duas irmãs lutam pelo direito das mulheres. Quando uma é presa, a outra se sente obrigada a ajudá-la, mesmo tendo pontos de vistas diferentes.

23 quarta-feira | 19H | Cine [Delas]
Sessão de Curtas - Nacionais

Filmes feitos por mulheres a partir da temática do feminino e seus desdobramentos. **Haverá debate com as diretoras após a exibição.**

24 quinta-feira | 19H | Cine [Delas]
O Mundo é Culpado

De Ida Lupino. EUA. 1950. 75 min. Noir. Sem classificação. Após ser estuprada, mulher tenta recomeçar a vida em outra cidade, mas a investida de outro homem acaba fazendo com que ela vá parar na prisão.



25 sexta-feira | 19H | Cine [Delas]
Sessão de Curtas - Clássicos

Suspense

De Lois Weber. EUA. 1913. 10 min. Suspense.

Elsa la Rose

De Agnès Vardá. França. 1966. 20 min. Documentário.

Aurelia Steiner (Melbourne)

De Marguerite Duras. França. 1979. 27 min. Ficção poética.

Tramas do Entardecer

[Meshes of the Afternoon] de Maya Deren e Alexander Hammid. EUA. 1943. 14 min. Experimental.

28 segunda-feira | 19H | ART 7
Glória Feita de Sangue

[Paths of Glory] De Stanley Kubrick. EUA. 1957. 88min. Drama, guerra. 14 anos. Ciclo: Kirk Douglas-100 Anos.

General ordena julgamento e execução de soldados para servir de exemplo ao regimento por fracasso em estratégia militar e desobediência à ordens absurdas.

29 terça-feira | 19H | Cinema, chá e cultura
Curtas literários

Mourir auprès de toi

De Spike Jonze e Simon Cahn. França. 2011. 6min. Animação, Romance.

Bottom's dream

De John Canemaker. EUA. 1981. 6min. Animação, Experimental.

Romeo and Juliet Claymation

De Jackson Mill. Canadá. 2006. 5min. Animação.

O Coração Delator

[The Tell-Tale Heart] de Ted Parmelee. EUA. 1953. 8 min. Animação.

Vincent

De Tim Burton. EUA. 1982. 6 min. Animação.

O Velho e o Mar

[The Old Man and the Sea] de Aleksandr Petrov. Rússia. 1999. 20 min. Animação.

Seguido do lançamento do livro "Cinema, Chá e Cultura".

30 quarta-feira | 19H | Foco em Cinema
Mortos que caminham

[Merrill's Marauders] De Samuel Fuller. EUA. 1962. 98min. Guerra.

Na floresta mais perigosa do mundo, a 5307ª divisão luta a mais perigosa das batalhas.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48)
3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com  [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)
 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)  fundacaoculturalbadesc.com



BADESC



Ministério da
Cultura

