



Fundação
Cultural BADESC

OUTUBRO
2016

PARTITURAS

DE MARCELINO PEIXOTO E LUIS ARNALDO



EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

PARTITURAS, DE LUIZ ARNALDO E MARCELINO PEIXOTO

Abertura em 20 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 24 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Fusão do Desenho e da Ação, executados a 4 mãos, ao longo de 12 sessões de 2 a 3 horas. A série é acompanhada de vídeo-performance em um espaço preparado para ouvir o ato de desenhar. Marcelino Peixoto é mestre em Artes Visuais e Bacharel em Pintura. Luis Arnaldo é bacharel em Arquitetura e Urbanismo e em Artes Plásticas.



EXPOSIÇÃO Espaço 2

HABITAR, DE JOÃO AIRES

Abertura em 27 de outubro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 24 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

O artista explora os lugares de intimidade das pessoas e seu estar no mundo. A complexidade de sua materialização está ligada ao modo de vida contemporâneo. João Aires é artista visual, formado em Artes Plásticas pela Universidade do Porto.



CINEMA

Quanto Dura o Tempo

Continua a Mostra que traz a vanguarda recente do cinema do leste asiático, com uma perspectiva nova e instigante para o olhar ocidental.

Shakespeare 400 anos

Em homenagem ao aniversário de falecimento do dramaturgo inglês, o grupo Art 7, em parceria com o grupo Cinema, Chá e Cultura, exhibe adaptações de suas comédias.

Festival do Cinema de Animação

Comemorando o Dia Internacional da Animação, uma seleção de curtas e longas do gênero, realização em parceria com a Aliança Francesa e embaixada da França.

Mostra Sonora - Ciclo Internacional de Compositoras

Dia 22 de outubro, sábado, das 13 às 18h, na Fundação.

Exibição de documentários e clipes, seguido de bate papo e intervenções sonoras. O evento encerra com o coletivo Cores de Aidê, nos jardins.

LIVROS

Badesc 40 anos: Uma história de fomento à economia de Santa Catarina

06 de outubro, quinta-feira, às 19h.



Para celebrar as quatro décadas de fundação da Agência de Fomento do Estado de Santa Catarina, o Badesc lança Badesc 40 anos, uma história de fomento à economia de Santa Catarina. O livro conta a história das pessoas que acreditaram no potencial de Santa Catarina e dos catarinenses. O Badesc participou efetivamente do dia a dia de muitos municípios, ajudando pequenas e médias empresas e financiando projetos públicos, trazendo qualidade de vida e benefícios à população. A história dos 40 anos do Badesc apresenta o legado de um Estado que é referência nacional pela sua capacidade de fomentar o progresso e a prosperidade.

Artistas Contemporâneas na teoria e história da arte, organização de Sandra Makowiecky e Rosângela Cherem

13 de outubro, quinta-feira, às 19h.

O livro é resultado de uma parceria PPGAV/UEDESC através do seminário História da Arte como Operação de Hipertexto e da pesquisa Imagem acontecimento: contemporizações da modernidade artística em Santa Catarina, que se restringe a mulheres artistas.

Sonho de Uma Noite de Verão e Macbeth, traduções de Rafael Rafaelli

21 de outubro, sexta-feira, às 18h.

A Editora da UFSC lança traduções de William Shakespeare em edições bilíngues, trazendo peças consideradas pela crítica como suas mais importantes. O lançamento integra a programação da Mostra 400 anos de Shakespeare. Rafael Raffaelli é Pós-Doutor em Teatro e tradutor.

INSCRIÇÃO 9ª ENTREMOSTRAS

Inscrições de 03 de outubro até 07 de novembro.

Feira que acontece no dia 26 de novembro e é espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Mais informações e regulamento no site da Fundação. Inscrições através do e-mail.

SEGUEM ABERTAS AS EXPOSIÇÕES

ESPAÇO FERNANDO BECK

QUASE PAISAGEM, DE GILSON RODRIGUES

Visitação até 13 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

ESPAÇO 2

SETOR TERCIÁRIO, BRUNO STORNI E RENATO MARETTI

Visitação até 20 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

SALA DE OFICINAS

REVISTAS DE ARTISTAS NO BRASIL | PUBLICAÇÕES COMO ESPAÇO EXPOSITIVO

Visitação até 15 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.



CINE CLU BE

| **Interiores**

(Interiors) de Woody Allen. EUA. 1978. 93 min. Drama. 14 anos.

03 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo

Em Busca da Vida

[Sanxia Haoren] de Zhangke Jia. China, Hong Kong. 2006. 111 min. Drama. 12 anos.



Enquanto uma vila é gradualmente demolida para dar espaço a uma represa, homem e mulher viajam para lá para encontrar seus respectivos cônjuges e testemunham mudanças sociais.

04 terça-feira | 19H | Imagens do Desejo

Equus

De Sidney Lumet. Reino Unido, EUA. 1977. 125 min. Drama, suspense. 18 anos.

Psiquiatra é designado para investigar uma série de crimes onde cavalos tiveram seus olhos perfurados. O principal suspeito é um rapaz de 17 anos.

Comentarista: Alberto P. May - Psicanalista, fundador da Maiêutica Instituição Psicanalítica e Traço Freudiano Instituição Psicanalítica. Participante do Movimento de Convergência e Reuniões Lacanoamericana.

05 quarta-feira | 19H | Art 7

Shakespeare Apaixonado

[Shakespeare in Love] de John Madden. EUA. 1998. 123min. Comédia, Romance. 14 anos. Ciclo: Shakespeare 400 anos.

Enfrentando um bloqueio criativo, William Shakespeare encontra inspiração ao se apaixonar por jovem que sonha em ser atriz e se fantasia de homem para poder atuar.

06 quinta-feira | 19H | Cine Imagens Políticas

Mostra de Filmes Migrantes: Vida em Movimento

Eu Sou de Lá

De Sansara Buriti. SC. 2014. 25 min. Documentário. Livre.

Rekomance

De Ana Martins. SC. 12min. Documentário.

100% Boliviano, mano

De Alice Riff e Luciano Onça. SP. 14 min. Documentário

Deslocadas

Eliza Cupai. SP, PE, RJ. 5min. Documentário.

Congo Brasil Funk

de Guilherme Ledoux. SC. 12 min. Documentário.

Comentaristas: Sansara Buriti, Grupo de Apoio de Refugiados de Florianópolis, Bárbara Telles (Grupo Imagens Políticas).

07 sexta-feira | 19H | Sessão Divã

Interiores

[Interiors] de Woody Allen. EUA. 1978. 93 min. Drama. 14 anos. Com Diane Keaton, Geraldine Page e Kristin Griffith.

A vida de três irmãs sai de controle após o súbito e inesperado divórcio de seus pais.

Comentarista: Michele Brofman, psicanalista do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis (em formação).

10 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo

O Rio

[He liu] de Ming-liang Tsai. Taiwan. 1997. 115 min. Drama, Romance. 16 anos.

Jovem desenvolve grave dor no pescoço depois de mergulhar num rio poluído. Sua dor física reflete o mal-estar de sua família disfuncional.

Comentarista: Bruno Andrade, crítico e pesquisador. Colaborou para publicações nacionais e internacionais, em mídia impressa e online. Editor da Foco - Revista de Cinema

11 terça-feira | 19H | Art 7

Noite de Reis

[Twelfth night or What you will] de Trevor Nunn. EUA. 1996. 134min. Comédia. Livre. Ciclo: Shakespeare 400 anos.

Moça se disfarça de homem para ficar junto ao seu amado, apenas para ser cortejada pela mulher que ele ama.



13 quinta-feira | 19H | Psicanálise Vai ao Cinema

Mãe e Filho

[Mat i syn] de Aleksandr Sokurov. Alemanha, Rússia. 1997. 73 min. Drama. 16 anos. Com Gudrun Geyer e Aleksei Ananishnov.

Entre paisagens especialmente plásticas e por meio de gestos delicados, apresentam-se vários sentimentos que envolvem a relação entre um filho e sua mãe nos últimos momentos juntos.

Comentarista: Rosana Cacciatore – Pesquisadora, doutoranda em teoria literária (UFSC) e cineasta.

14 sexta-feira | 19H | Art 7

Muito Barulho por Nada

[Much Ado About Nothing] de Kenneth Branagh. EUA, Inglaterra, Irlanda do Norte. 1993. 111min. 12 anos. Ciclo: Shakespeare 400 anos.

Após uma batalha, príncipe siciliano e sua comitiva chegam a uma vila, onde casos de amor e intrigas acontecem.



17 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo

Três Tempos

[Zui Hao de Shi Guang] de Hsiao-Hsien Hou. França, Taiwan. 2005. 139 min. Drama. Sem classificação.

Três histórias de amor situadas em três momentos diferentes: um bar de sinuca em 1966, um prostíbulo em 1911, e uma metrópole em 2005.



18 terça-feira | 19H | Art 7

A Megera Domada

[The Taming of The Shrew] de Franco Zeffirelli. EUA. 1967. 122min. 12 anos. Ciclo: Shakespeare 400 anos.

Cavalheiro empobrecido quer se casar e encontra uma pretendente rica, mas passa por dificuldades para convencê-la do matrimônio.

Comentarista: M^a Teresa Collares, professora e coordenadora do Inglês sem Fronteiras do IFSC, doutora em Letras-Inglês (UFSC).

19 quarta-feira | 19H | O Filme que Eu Gostaria de Ter Feito

O Dia Seguinte

[The Day After] de Nicholas Meyer. EUA. 1983. 127 min. 18 anos. Drama, ficção-científica.

Os impactos de um desastre nuclear causado pelos conflitos da Guerra Fria, na década de 80, centrado em acontecimentos na capital do Kansas.

Comentarista: Alexandre Linck Vargas - graduado em cinema e vídeo, mestre em ciências da linguagem, doutor em literatura e professor e pesquisador da Pós-graduação em Ciências da Linguagem da Unisul.



20 quinta-feira | 19H | Cine Africano
Em nome de Cristo

[Au nom du Christ] de Roger Gnoan M'Bala. Costa do Marfim. 1993. 90 min. Drama. Livre.

Criador de porcos, desprezado por todos, tem a visão, após se embebedar, de um Deus-criança que o elege para salvar seu povo. Ele então usa sua eloquência para fundar uma seita.



21 sexta-feira | 19H | Art 7
Sonho de uma Noite de Verão

[A Midsummer Night's Dream] de Michael Hoffman. EUA, Inglaterra, Itália, Irlanda do Norte. 1999. 116min, 12 anos. Ciclo: Shakespeare 400 anos.

Na Itália do início do século XX, amantes sofrem com sentimentos não-correspondidos e a imposição de familiares. A influência de fadas e duendes complica mais a situação.

24 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo
Síndromes e um Século

[Sang sattawat] de Apichatpong Weerasethakul. Tailândia, França, Áustria. 2006. 105min. Drama. Sem classificação.

Relações entre médicos e pacientes em um hospital no interior da Tailândia e em outro na capital, décadas depois. As situações vividas no primeiro cenário ecoam no segundo.

25 terça-feira | 19H | Festival do Cinema de Animação

Classificação: 12 anos. Duração total: 50 min.

Programme Gobelins, L'École De L'Image

18 Curtas-metragens da escola Gobelins, referência para a criação de imagens na França.

26 quarta-feira | 19H | Festival do Cinema de Animação

Classificação: 12 anos. Duração total: 71 min.

Programme "The Best of Annecy"

Sete curtas-metragens selecionados pelo Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy para prestar homenagem à diversidade da animação francesa.



27 quinta-feira | 19H |

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO - Não haverá sessão no Cineclub

28 sexta-feira | 19H | Festival do Cinema de Animação
Adama

De Simon Rouby. França. 2015. 85 min. 12 anos.

Garoto de aldeia remota da África sai em busca de seu irmão que desapareceu. Sua busca o leva até as linhas de frente da Primeira Guerra Mundial em 1916.



31 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo
As Coisas Simples da Vida

[Yi Yi] de Edward Yang. Taiwan, Japão. 2000. 173min. Drama. Sem classificação. Com Nien-Jen Wu, Elaine Jin e Issei Ogata.

Um ano na vida de uma família, enquanto eles buscam significado e reconciliação entre o passado e o presente.



Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48)
3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ fundacaoculturalbadesc@gmail.com [f /fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)
[/fcbadesc](https://www.instagram.com/fcbadesc) fundacaoculturalbadesc.com



Ministério da
Cultura

