



Fundação
Cultural BADESC

SETEMBRO
2016



QUASE
PAISAGEM
Gilson Rodrigues

EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

QUASE PAISAGEM, DE GILSON RODRIGUES

Abertura em 01 de setembro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 13 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Gilson Rodrigues apresenta um conjunto de trabalhos onde explora questões relacionadas a história da pintura e também ao universo doméstico. A partir de uma investigação sobre o gênero da pintura de paisagem e natureza morta, realiza diversos tipos de operações no plano pictórico que culminam com a criação de um espaço fictício. Gilson Rodrigues vive e trabalha em Belo Horizonte/MG e é bacharel em pintura pela Escola de Belas Artes da UFMG.



EXPOSIÇÃO Sala de Oficinas

REVISTAS DE ARTISTAS NO BRASIL | PUBLICAÇÕES COMO ESPAÇO EXPOSITIVO

Visita guiada com Jorge Bucksdricker e Regina Melim, quinta-feira, 15 de setembro, das 18h30 às 19h30.

Visitação até 15 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Uma seleção de revistas criadas por artistas durante as décadas de 1960 a 2010, pertencente as coleções de Jorge Bucksdricker e Regina Melim e uma seleção de publicações realizadas como espaço expositivo, a partir dos anos 1960, pertencente a coleção de Regina Melim. Exposições que integram o projeto Pretexto: Publicações de Artista, SESC Prainha, Florianópolis.

EXPOSIÇÃO Espaço 2

LINHA DO TEMPO, DE ITAMARA RIBEIRO

Visitação até 08 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Itamara Ribeiro expõe desenhos que mesclam o cotidiano feminino, revistas antigas e bordado contemporâneo. A coleção foi desenvolvida a partir das memórias afetivas de infância. Itamara Ribeiro é artista visual pela UDESC e atualmente pesquisa as dobraduras do desenho através de colagem e bordado.



EXPOSIÇÃO Espaço 2



SETOR TERCIÁRIO, BRUNO STORNI E RENATO MARETTI

Abertura em 15 de setembro, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 20 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Considerando materiais usados em trabalho por terceirizados, 'Setor terciário' traz movimentos da história da arte, representando em seu conteúdo o

empobrecimento de uma sociedade guiada pelo acúmulo de posse e organizada em setores estabelecidos em todas as ordens sociais, que tiveram novas configurações no Brasil dos últimos anos. Renato Maretti e Bruno Storni convidam o público em geral e seus empregados. Os artistas são bacharéis em Artes Plásticas pela FAAP.

A exposição tem como produtora Gabi Bresola | Ombu arte/cultura.

CINEMA

Mostra Cinema Atual Espanhol

Cinco filmes selecionados para mostrar a diversidade e a riqueza da produção espanhola. Realização em parceria com a Embaixada da Espanha, da Sociedade Cultural Brasil-Espanha e do Instituto Cervantes.

Estreia - A Loucura Entre Nós

A sessão Psicanálise vai ao Cinema traz para Florianópolis o documentário que discute as fronteiras do que é considerado loucura.

Homenagem a Darci

Os integrantes do grupo Art 7 aproveitam o mês de aniversário de Darci Costa, fundador do Cine Art 7 em Florianópolis, exibindo seus filmes prediletos e um documentário sobre ele.

Quanto Dura o Tempo - Cinema Asiático Recente

Através de experimentações de linguagem, alguns cineastas renovaram a cinematografia do leste asiático. Seus filmes privilegiam elementos sensoriais e a duração nas cenas. A Mostra segue até o final de outubro.



CINE CLUU BE

A woman with her hair in a bun, wearing a blue long-sleeved shirt, is sitting at a table and eating a pizza. She is looking down at the pizza with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

| **Linda Juventude**

(Hermosa Juventud) de Jaime Rosales. Espanha, França. 2014. 98 min. Drama. 16 anos.

01 quinta-feira | 19H | O Cinema da Medida



Um toque de zen

[*Xia nü*] de King Hu. Taiwan. 1971. 180min. Ação. Sem classificação. Com Feng Hsu, Chun Shih e Ying Bai.

Uma dama fugindo de oficiais corruptos do governo recebe ajuda de um pintor sem ambição e habilidosos monges budistas.

02 sexta-feira | 16H | Reexibição

Zaratustra Ainda Fala

De Luiz F. F. Machado. Brasil. 2016. 60 min. Documentário. 12 anos.

Primeiro longa metragem gravado dentro do sistema prisional catarinense: doze detentos foram entrevistados.

| 19H | Sessão Divã

Temple Grandin

De Mick Jackson. EUA. 2010. 107min. Biografia, Drama. Sem classificação. Cinebiografia da jovem autista Temple Grandin que chegou a conseguir, entre outras conquistas, defender seu doutorado.

Comentaristas: Isabela do Valle - Psicanalista do Fórum do Campo Lacaniano e Jéssica Medina - Psicóloga.

05 segunda-feira | 19H | Art 7

Os Descaminhos da Memória

De Phelipe Janning. Brasil. 2007. 34min. Documentário. Sem classificação. Ciclo: Darci Costa - Homenagem.

Memória do Cine Art 7 em Florianópolis, contada por seus fundadores: Darci Costa e Alberto Fermiano.

06 terça-feira | 19H | Sessão Curtas

Curtas de Eric Rohmer

Verônica e o Traquinas

[*Véronique et son Cancre*]. França. 1958. 18 min. Comédia. Sem classificação.

A Padeira do Bairro

[*La Boulangère de Monceau*]. França. 1963. 23 min. Drama. Livre.

Charlotte e seu Bife

[*Charlotte et Son Steak*]. França. 1960. 10 min. Drama. Sem classificação.



As Metamorfoses da Paisagem

[*Les Métamorphoses du Paysage*]. França. 1964. 23 min. Documentário. Sem classificação.

08 quinta-feira | 19H | Cinema Atual Espanhol



Pecados Antigos, Longas Sombras

[*La Isla Mínima*] de Alberto Rodríguez. Espanha. 2014. 112 min. Policial. 16 anos. Com Javier Gutiérrez, Raúl Arévalo e María Varod.

Detetives investigam desaparecimento de adolescentes em pequena cidade, descobrindo nisso uma rede de tráfico.

09 sexta-feira | 19H | Cinema Atual Espanhol

Todos Estão Mortos

[*Todos Están Muertos*] de Beatriz Sanchís. Espanha, México. 2014. 88 min. Drama fantástico. 12 anos. Com Elena Anaya, Nahuel Pérez Biscayart e Angélica Aragón.

Jovem mãe participa de ritual na Noite de Todos os Mortos e ressuscita amigo morto há anos.

12 segunda-feira | 19H | Cinema Atual Espanhol
Linda Juventude

[Hermosa Juventud] de Jaime Rosales. Espanha, França. 2014. 98 min. Drama. 16 anos. Com Ingrid García Jonsson, Carlos Rodríguez e Inma Nieto.

Casal em dificuldade participa de filme pornô para ganhar algum dinheiro. Suas vidas mudam a partir do nascimento da primeira filha.

13 terça-feira | 19H | Cinema Atual Espanhol



Ártico

De Gabriel Velázquez. Espanha. 2014. 77 min. Drama. 16 anos. Com Deborah Borges, Víctor García e Lucía Martínez.

A vida e as aventuras de dois amigos trambiqueiros que acham que são "Robin Hood".

14 quarta-feira | 19H | Cinema Atual Espanhol
Flores

[Loreak] de Jon Garaño, José Mari Goenada. Espanha. 2014. 100 min. Drama. 7 anos.

Mulher descontente com sua vida começa a receber flores toda a semana de um remetente anônimo.



15 quinta-feira | 19H |

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO - Não haverá sessão no Cineclube

16 sexta-feira | 19H | Psicanálise vai ao cinema
A loucura entre nós

De Fernanda Fontes Vareille. Brasil. 2016. 75min. Documentário. 12 anos.

O filme coloca em perspectiva as fronteiras da loucura a partir de experiências recolhidas em um hospital psiquiátrico.

Comentaristas: Marcelo Veras, membro EBP/AMP, autor do livro A loucura entre nós; e Adriana Rodrigues, coordenadora Núcleo de Pesquisa sobre Psicose EBP/SC.

19 segunda-feira | 19H | Art 7
Gilda

De Charles Vidor. EUA. 1946. 110min. Drama, romance. 12 anos. Com Rita Hayworth, Glenn Ford e George Macready. Ciclo: Darci Costa-Homenagem.

Jogador fracassado é contratado para trabalhar num cassino em Buenos Aires e descobre que sua ex-amante é casada com seu empregador.



20 terça-feira | 19H | Cine Africano
Kuduro - Fogo no Museke

[Kuduro - Fogo no Museke] de Jorge António. Angola, Portugal. 2007. 52 min. Documentário. 16 anos.

Retrato da juventude de Angola através do Kuduro, movimento cultural dinâmico e polêmico que se tornou fenômeno internacional.



21 quarta-feira | 19H | Art 7
Modelos

[Cover Girl] de Charles Vidor. EUA. 1944. 107min. Comédia, musical, romance. Sem classificação. Ciclo: Darci Costa-Homenagem.

Dançarina ganha um concurso e começa a ser cortejada por homem rico, o que ameaça seu romance com seu mentor de dança.

22 quinta-feira | 19H | Cine Imagens Políticas **Imagens de Como Viver**

O Mar de Omar

de Gustavo Presta. Brasil. 2016. 29 min. Documentário. Livre.

Curtas do Coletivo Geodésica Cultural Itinerante

Inauguração Geodésica,

Brasil. 2012. 8min. Documentário. Livre.

Polifonia Panorâmica,

Brasil. 2011. 5min. Documentário. Livre.

Horta, Pneu e Baldinho,

Brasil. 2013. 7min. Documentário. Livre.

Cortejo, Brasil. 2013. 8min. Documentário. Livre.

Comentaristas: Guto Presta, Gustavo Tirelli, Coletivo Geodésica e Ricardo Goulart (mediador).

23 sexta-feira | 19H | Cinema, Chá e Cultura **Rebecca, a Mulher Inesquecível**

[Rebecca] de Alfred Hitchcock. EUA. 1940. 130 min. Suspense. 12 anos.

Jovem casa com aristocrata viúvo e precisa conviver com a lembrança da primeira esposa. Aos poucos ela descobre o passado terrível do marido.

Comentarista: Alessandra Brandão - Vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual.

26 segunda-feira | 19H | Quanto Dura o Tempo **Dias Selvagens**

[Days of Being Wild] de Wong Kar-Wai. Hong Kong. 1990. 95 min. Drama. 16 anos.

Jovem superficial e sedutor deseja descobrir o paradeiro de sua mãe biológica, mas a mãe adotiva se recusa a lhe dizer. Após muita insistência, ele descobre que ela mora nas Filipinas e vai em sua busca.

27 terça-feira | 19H | Sessão Universitária **Sobre Voar com os Pés**



De Luisa Naves. Brasil. 2016. 90min. Experimental. Sem classificação.

Um recorte da jornada de Lúcia, atravessada por imagens de outro tempo, outros lugares, outra vida. Haverá debate com a presença das realizadoras.

28 quarta-feira | 19H | Art 7 **Sangue e Areia**

[Blood and Sand] de Rouben Mamoulian. EUA. 1941. 125min. Drama. 18 anos. Com Tyrone Power e Linda Darnell. Ciclo: Darci Costa - Homenagem.

Filho de toureiro tenta recuperar a honra da família seguindo os passos do pai, mas tem seu coração dividido entre duas mulheres.

29 quinta-feira | 19H | CineSesc **Serpico**

De Sidney Lumet. EUA. Itália. 1973. 130 min. Crime, Biografia. 12 anos.

Policial nova-iorquino se esforça para denunciar esquema de corrupção dentro da corporação e acaba rechaçado pelos colegas.

30 sexta-feira | 19H | Cine Aliança Francesa **Amor**

[Terre Battue] de Stéphane Demoustier. França, Bélgica. 2014. 95min. Drama. Livre.

Executivo bem-sucedido larga tudo pelo desejo de abrir sua própria empresa. Enquanto isso seu filho, um tenista de 11 anos de idade, segue seu sonho: treinar em Roland-Garros.



Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação por e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48) 3224-8846

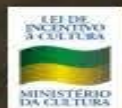
Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

✉ fundacaoculturalbadesc@gmail.com

📘 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

📺 [/fcbadesc](https://www.instagram.com/fcbadesc)

🌐 fundacaoculturalbadesc.com



Ministério da
Cultura

