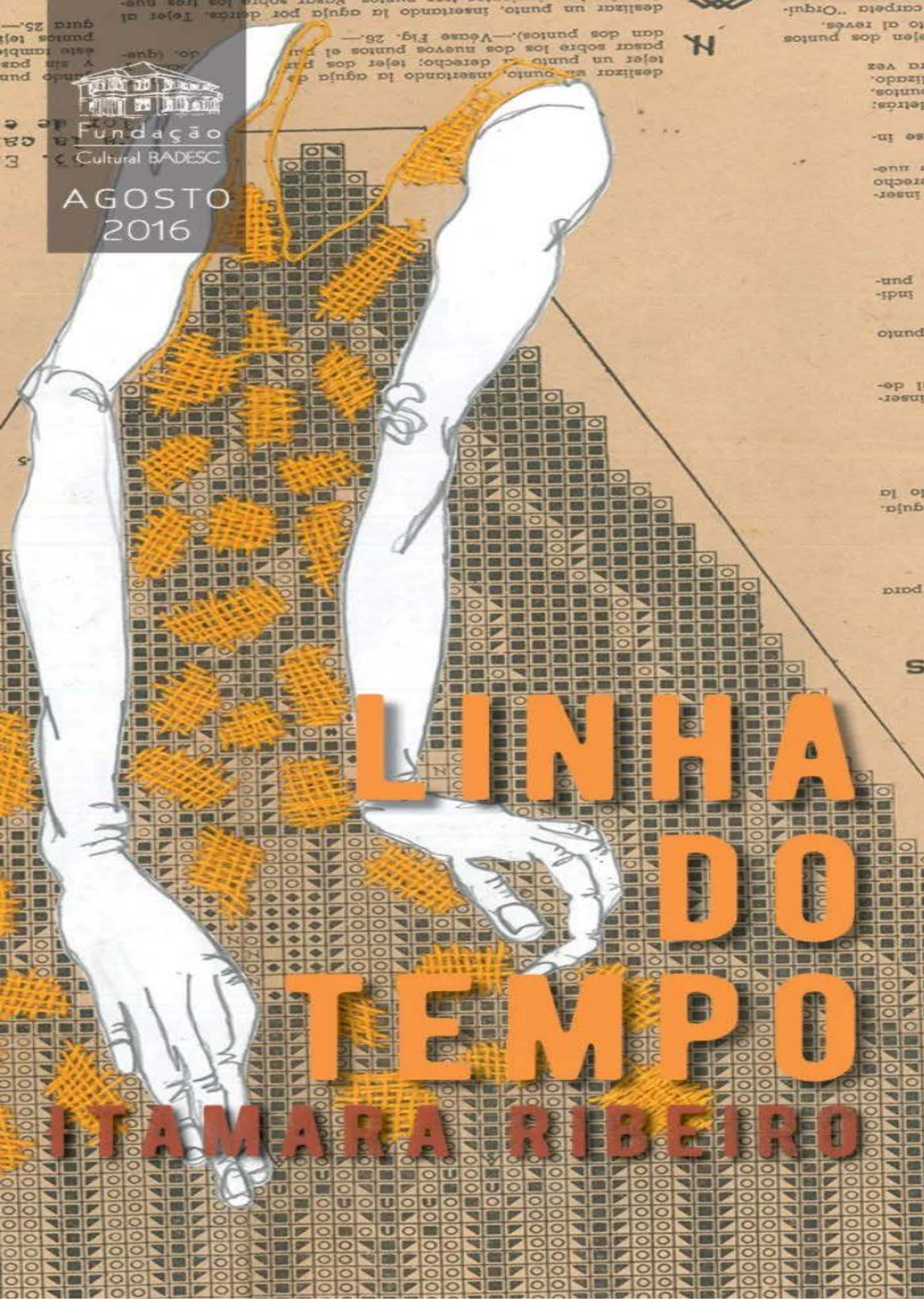




Fundação
Cultural BADESC

AGOSTO
2016



LINHA DO TEMPO

TAMARA RIBEIRO

EXPOSIÇÃO Espaço 2

LINHA DO TEMPO, DE ITAMARA RIBEIRO

Abertura em 04 de agosto, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 08 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Itamara Ribeiro expõe desenhos que mesclam o cotidiano feminino, revistas antigas e bordado contemporâneo. A coleção denominada Linha do Tempo foi desenvolvida a partir das memórias afetivas de infância. Guiada por uma inquietação e uma lei interna, ela desobedece às regras impressas em

busca da compreensão de um feminino despido de padrões. Itamara Ribeiro é artista visual formada pela UDESC e atualmente pesquisa as dobraduras do desenho através de colagem e bordado.



LIVROS

Lançamento do livro “A ruinologia”, de Raul Antelo

15 de agosto, segunda-feira, às 19h.

Palestra “O que é a arquivologia?”, com o prof. Raul Antelo, às 16h.

A ruinologia é outro nome da arquivologia. Nesse livro o autor mergulha no vórtice de sua própria trajetória, celebrando a contingência e “o caminho que deliberadamente não quis percorrer de novo” (i.e. o caminho da “formação”). Raul Antelo é professor e pesquisador e possui relevantes trabalhos em teoria literária.

Antes do lançamento, o professor dará uma aula aberta inaugurando o curso “O que é a arquivologia?”, do PPGLit da UFSC.

Badesc 40 anos: Uma história de fomento à economia de Santa Catarina



25 de agosto, quinta-feira, às 19h.

Para celebrar as quatro décadas de fundação da Agência de Fomento do Estado de Santa Catarina, o Badesc lança *Badesc 40 anos, uma história de fomento à economia de Santa Catarina*. O livro conta a história das pessoas que acreditaram no potencial de Santa Catarina e dos catarinenses. O Badesc participou efetivamente do dia a dia de muitos municípios, ajudando pequenas e médias empresas e financiando projetos públicos, trazendo qualidade de vida e benefícios à população. A história dos 40 anos do Badesc apresenta o legado de um Estado que é referência nacional pela sua capacidade de fomentar o progresso e a prosperidade.

EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA, DE SHEILA ORTEGA

Visitação até 25 de agosto, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Uma fração do ambiente doméstico é deslocada de sua situação original para adquirir um novo significado: desenvolvimento de um pensamento sustentado no conceito de natureza-morta e estudo de composição na tradição da pintura. Sheila é graduada em Artes Plásticas e Mestre em Artes Visuais pelo IA da UNESP. É docente da FPA e FIG-UNIMESP.



CINEMA

Conexão Kiarostami-Cimino

Em julho o cinema perdeu dois de seus mais talentosos diretores, Michael Cimino e Abbas Kiarostami. Junto com o grupo Art 7, a Mostra faz homenagem a eles e propõe uma aproximação entre suas cinematografias. Mesmo de culturas radicalmente diferentes, são muitos os pontos de contato entre suas obras, como o interesse por personagens errantes em sua relação com a paisagem e o mundo.



Sessão Especial: Zaratustra Ainda Fala

23 de agosto, terça-feira, às 19h.

Primeiro longa gravado dentro do sistema prisional catarinense, após meses de oficinas de cinema que integraram detentos, profissionais do cinema e da segurança pública. Luiz F. F. Machado atua na Cufa Laguna (Central Única das Favelas) e na Cia. Boanova de Cinema Regional.

Projeto FelizCidade

17 de agosto, quarta-feira, 19h.

Entre uma série de ações promovidas pela ASBEA SC, acontecerá a projeção de vídeos ao ar livre nos Jardins da Fundação.

CINE CLU BE

A close-up photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a white tank top with a yellow trim and a green and white draped garment over her shoulders. She has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and out of focus.

Menina de Ouro

(Million Dollar Baby) de Clint Eastwood. EUA. 2005. 132 min. Drama. 12 anos.

01 segunda-feira | 19H | Imagens do Desejo
Aprendendo a Mentir

[Liegen Lerner] de Hendrik Handloegten. Alemanha. 2003. 87 min. Comédia, Drama. 16 anos. Com Fabian Busch, Susanne Bormann e Fritzi Haberlandt.

Jovem inicia namoro com garota que tinha paixão secreta por ele no colégio, mas não consegue esquecer Britta, amor da adolescência que permanece vivo.

02 terça-feira | 19H | Cine Aliança Francesa
A Flor do Mal

[La Fleur du Mal] de Claude Chabrol. França. 2003. 104 min. Drama, policial. Sem classificação. Com Nathalie Baye, Benoît Magimel e Suzanne Flon.

Jovem de família tradicional decide concorrer à prefeitura, porém sua campanha traz à tona um caso de assassinato não resolvido onde sua antepassada era suspeita.

03 quarta-feira | 19H | ART 7
O Pão e o Beco

[Nan va koutcheh] de Abbas Kiarostami. Irã. 1970. 10 min. Drama. Sem classificação.

Levando pão para casa, garoto topa com cachorro nada amigável.

O Viajante

[Mossafer] de Abbas Kiarostami. Irã. 1974. 71 min. Drama. Sem classificação. Com Hassan Darabi, Masud Zandbegleh e Mostafa Tari. Ciclo: Kiarostami & Cimino.

Garoto faz de tudo para chegar até Teerã e assistir ao jogo da seleção nacional de futebol.

04 quinta-feira | 19H |
ABERTURA DE EXPOSIÇÃO - Não haverá sessão no Cineclube

05 sexta-feira | 19H | Sessão Programadora Brasil
O Prisioneiro da Grade de Ferro

De Paulo Sacramento. Brasil. 2003. 123 min. Documentário. 16 anos.

Antes da desativação da prisão Carandiru, detentos aprendem a utilizar câmeras e documentam o cotidiano do maior presídio da América Latina.

08 segunda-feira | 19H | Vida no Ringue
Boxe por Amor

[Battling Butler] de Buster Keaton. EUA. 1926. 77 min. Comédia. Sem classificação.

Jovem almofadinha precisa se passar por boxeador de sucesso para ganhar o respeito da mulher que ama.



09 terça-feira | 19H | Cine Africano
Memória Entre Duas Margens

[Mémoire entre deux rives] de Wolimité Sié Palenfo, Frederick Savoye. Burkina Faso, Tunísia. 2002. 90 min. Histórico. 16 anos.

Seguindo os passos da colonização francesa em Burkina Faso, uma família, através de arquivos e da tradição oral, pode ser rastreada até quase um século de história.



10 quarta-feira | 19H | Art 7
O Último Golpe

[Thunderbolt and Lightfoot] de Michael Cimino. EUA. 1974. 115min. Policial. Sem classificação. Ciclo: Kiarostami & Cimino.

Dois assaltantes pé-de-chinelo juntam-se a mais dois trapalhões para roubar um banco.



11 quinta-feira | 19H | O Cinema da Medida
O Grande Mestre Beberão

[Da zui xia] de King Hu. Hong Kong. 1966. 91min. Ação. Sem classificação.

Grupo de bandidos sequestra filho do governador e exige a libertação de seu líder em troca.



12 sexta-feira | 19H | Sessão Divã
Educação

[An Education] de Lone Scherfig. EUA, Reino Unido. 2009. 95 min. Drama. 14 anos.

Garota do subúrbio sofre com o tédio, mas sua vida muda ao conhecer um homem mais velho, charmoso e cosmopolita.

Comentaristas: Leomaris W. Aires - licenciada em Francês, mestre e doutoranda em Estudos da Tradução. M^a Cecília Fritsche - psicóloga e psicanalista, membro da associação FCL-Fpólis em formação.

15 segunda-feira | 19H | Vida no Ringue
Corpo e Alma

[Body and Soul] de Robert Rossen. EUA. 1947. 104 min. Drama. 12 anos.

Conforme sua carreira deslança, boxeador vê-se cada vez mais envolvido com pessoas e hábitos viciosos.



16 terça-feira | 19H | O Filme que Eu Gostaria de Ter Feito
Bang Bang

De Andrea Tonacci. Brasil. 1971. 85 min. Policial, comédia. 14 anos.

"Homem-macaco" vive múltiplas aventuras, como ser perseguido por uma quadrilha liderada por criminoso cego, surdo e mudo.

Comentarista: Jair Fonseca - Professor e pesquisador de Literatura, Cinema e outras artes; Doutor em Literatura Comparada.

17 quarta-feira | 19H | Art 7
O Vento nos Levará

[Bad ma ra khahad bord] de Abbas Kiarostami. Irã, França. 118 min. Drama. Livre. Com Behzad Dorani e Roushan Karam Elmi. Ciclo: Kiarostami & Cimino.

Jornalistas vão a vilarejo documentar os rituais fúnebres de uma senhora à beira da morte, porém a anciã sobrevive a cada dia.

| 19H | Projeto FelizCidade

Projeção ao ar livre.

18 quinta-feira | 19H | O Cinema da Medida
Police Story

[Ging chat goo si] de Jackie Chan e Chi-Hwa Chen. Hong Kong. 1985. 109min. Policial. Livre. Com Jackie Chan, Maggie Cheung e Brigitte Lin.

Porradas, humor e destruição de um shopping center nesse filme onde Jackie Chan é um policial que precisa limpar sua reputação.

19 sexta-feira | 19H | Psicanálise Vai ao Cinema
Cidade das Mulheres

[La Città delle Donne] de Federico Fellini. Itália. 1980. 138 min. Comédia. 14 anos.

Snàporaz fantasia ser o único homem venerado e julgado na Cidade das Mulheres.

Comentarista: Antônio Carlos Santos - professor de Estética do PPG em Ciências da Linguagem da Unisul e tradutor.



22 segunda-feira | 19H | Vida no Ringue

Ali

De Michael Mann. EUA. 2001. 157 min. Biografia, Drama.

Os triunfos e controvérsias na vida da lenda do boxe Muhammad Ali.

23 terça-feira | 19H | Sessão Especial

Zaratustra Ainda Fala

De Luiz F. F. Machado. Brasil. 2016. 60 min. Documentário. 12 anos.

Primeiro longa metragem gravado dentro do sistema prisional catarinense: doze detentos foram entrevistados e também participam da equipe de filmagem.

Haverá debate com a presença do diretor.

24 quarta-feira | 19H | Art 7

Na trilha do sol

[The sunchaser] de Michael Cimino. EUA. 1996. 122min.

Drama. 14 anos. Ciclo: Kiarostami & Cimino.

Prisioneiro com câncer terminal sequestra o médico que iria lhe tratar. Juntos, partem em viagem em busca de uma montanha mágica.



25 quinta-feira | 19H | O Cinema da Medida

Espadachins da montanha mágica

[Xin shu shan jian xia] de Hark Tsui. Hong Kong. 1983. 95min. Ação.

Guerreiros chineses partem para uma montanha mágica para salvar o universo.

26 sexta-feira | 19H | Cinema, Chá e Cultura

Segredos e Mentiras

[Secrets and Lies] de Mike Leigh. Inglaterra. 1996. 142 min. Drama. Livre.

Após a morte de sua mãe adotiva, mulher parte em busca de sua mãe biológica.

Comentarista: Karine Pereira - Doutora em Sociologia Política (UFSC).

29 segunda-feira | 19H | Vida no Ringue

Menina de Ouro

[Million Dollar Baby] de Clint Eastwood. EUA. 2005. 132 min. Drama. 12 anos.

Após muita insistência, treinador ranzinza concorda em treinar uma garçonete aspirante a boxeadora.

30 terça-feira | 19H | Cine Imagens Políticas

Mostra Imagens de Nossa História

Não Senhor!

De Gabriela Brandão. Brasil. 2011. 30 min. Documentário. Sem classificação.

Novembrada

De Eduardo Paredes. Brasil. 1998. 18 min. Documentário ficcional. Livre.

Comentaristas: Gabriela Brandão - maquiadora; Eduardo Paredes - Cineasta, Conselheiro Estadual de Cultura SC/Cinema; Gustavo Bieberbach - membro do Grupo Imagens Políticas.

31 quarta-feira | 19H | Art 7

Cópia Fiel

[Copie Conforme] de Abbas Kiarostami. França, Itália, Irã.

2010. 106 min. Drama. Livre. Com Juliette Binoche e Jean-Claude Carrière. Ciclo: Kiarostami & Cimino.

Dona de antiquário e escritor britânico passeiam de carro juntos pelo interior da Toscana.



Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação pelo e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC



Ministério da
Cultura

