



Fundação
Cultural BADESC

JUNHO
2016

OBRA

DIEGO PASSOS E
JULIANO VENTURA



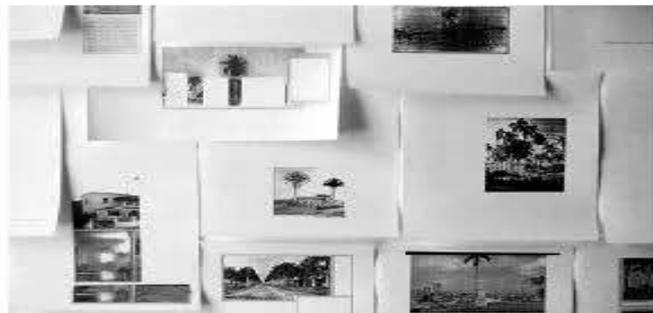
EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

OBRA, DE DIEGO PASSOS E JULIANO VENTURA

Abertura em 09 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 14 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

A exposição articula proposições artísticas que abordam elementos e emergências de diferentes espaços vivenciados nas cidades por meio de experimentos gráficos, inscrições, deslocamentos e reorganização de fragmentos urbanos dispersos. Diego Passos é artista visual mestre em Poéticas visuais pelo PPGAV da UFRGS. Juliano Ventura é artista visual graduado no Instituto de Artes da UFRGS. Mestrando em Processos artísticos contemporâneos no PPGAV, CEART - UDESC. Colaborador do grupo Observatório-móvel. Ambos são coeditores da *edicoes agua para cavalos*.



Juliano Ventura é artista visual graduado no Instituto de Artes da UFRGS. Mestrando em Processos artísticos contemporâneos no PPGAV, CEART - UDESC. Colaborador do grupo Observatório-móvel. Ambos são coeditores da *edicoes agua para cavalos*.

8ª ENTREMOSTRAS

04 de junho das 11 às 17h.

Mercado livre de obras de artes visuais, moda, música, performances, vídeo e literatura. Feira que proporciona espaço para o comércio e contato entre artistas e público.



EXPOSIÇÃO Espaço 2

REGISTROS FICÇÕES POLARÓIDES, DE JOANA AMARANTE

Visitação até 16 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

Viajar para outros continentes, caminhar pelas ruas desconhecidas dentro da própria cidade, sentir temperaturas agradáveis e desagradáveis e criar com essas imagens suas memórias e o que se lembra deste tempo é o que a artista propõe com suas fotografias em formato polaroide. Joana Amarante é Artista Visual, mestre em Teoria e História das Artes Visuais, e graduada em Licenciatura em Artes Plásticas, ambas pela UDESC.

EXPOSIÇÃO Espaço 2

O NÔMADE E O SEDENTÁRIO, DE DIANE SBARDELOTTO

Abertura em 23 de junho, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 28 de julho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

As obras tratam de investigações como objeto-roupa-pintura-escultura e foto-performances. O trabalho é permeado por questões do disforme, repetição, maleabilidade, pensadas a partir dos conceitos de nomadismo e sedentarismo. Diane é bacharel e licencianda em Artes Visuais (Unochapecó e UFRGS). Integra o grupo de pesquisa ARCOE: Arte Corpo Ensigno, da UFRGS.



OFICINA

Degustação de Vinhos Catarinenses

Dias 02 e 03 de junho, às 14h e 16h (4 turmas)

Em comemoração ao Dia do Vinho Catarinense, a Fundação em parceria com o Sindvinho realizará oficinas de degustação, com a participação da Dra. Márcia Maluf Palei e dos Enólogos Jucélio Kulmann de Medeiros e Douglas Chamon. Concomitante ao evento em parceria com a ACIC será oferecida oficina dirigida a deficientes visuais como parte do projeto de inclusão social do Evento.



CINEMA

Mostra Festival de Cannes

Referenciado pela qualidade dos filmes exibidos e pela curadoria atenta a novos olhares e talentos, o Festival acaba de encerrar sua 69ª edição. Aproveitando a oportunidade, o Cineclube exhibe quatro dos grandes filmes premiados em edições anteriores.

BLOOMSDAY 2016

16 de junho a partir das 16h30.

Todos os anos ao redor do mundo comemora-se um dia em homenagem ao escritor irlandês James Joyce, autor do clássico Ulisses. Na obra, o protagonista Leopold Bloom anda pelas ruas de Dublin cruzando com diversos personagens ao longo de um dia, o 16 de junho de 1904. O Bloomsday 2016 acontecerá na Fundação, com leituras cênicas, palestra e filme.

CINE CLU BE



O Casamento Silencioso
(Nunta Muta) De Horațiu Mălăele.

01 quarta-feira-feira | Festival de Cinema Europeu
17H | Feliz Para Morrer

[Srecen za umret] de Mátěvž Luzar. Eslovênia. 2013. 100 min. Comédia dramática. Livre.

19H | Fair Play

De Andrea Sedlácková. República Tcheca. 2014. 100 min. Drama. 12 anos.

02 quinta-feira-feira | Festival de Cinema Europeu
17H | O Casamento Silencioso

[Nunta Muta] De Horațiu Mălăele. Romênia. 2008. 87 min. Comedia, Drama. 16 anos.

19H | O Idealista

[Idealisten] De Christina Rosendahl. Dinamarca. 2015. 114 min. Suspense. 10 anos.

03 sexta-feira-feira | Festival de Cinema Europeu
17H | Boas Vibrações

[Good vibrations] De Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn. Irlanda. 2012. 103 min. Biografia, música. 16 anos.

19H | O Vale Sombrio

[Das finstere Tal] De Andreas Prochaska. Áustria. 2014. 115 min. Western. 12 anos.

06 segunda-feira-feira | 19H | Imagens do desejo
Adeus Lênin!

[Good Bye, Lenin!] de Wolfgang Becker. Alemanha. 2003. 121 min. Comédia dramática. 14 anos. Com Daniel Brühl, Katrin Saß e Chulpan Khamatova.

No ano de 1989, Christiane entra em coma e não vê a queda do muro de Berlim. Quando desperta, seu filho tenta convencê-la de que a Alemanha Oriental ainda existe.



07 terça-feira-feira | 19H | Mostra Festival de Cannes
O Quarto do Filho

[La Stanza del Figlio] de Nanni Moretti. Itália, França. 2001. 99 min. Drama.

Para atender ao chamado de um paciente, o psicanalista Giovanni deixa de acompanhar o filho à praia e, nesse passeio, o rapaz morre afogado.

08 quarta-feira-feira | 19H | Art 7
Virtude selvagem

[The Yartling] De Clarence Brown. EUA. 1946. 128min. Drama. Ciclo: Entre a Infância e Maturidade.

Menino adota um cervo que destrói as plantações da família. Quando o pai decide matar o animal, o menino solta-o na floresta, mas ele retorna.



09 quinta-feira-feira | 19H | Cine Imagens Políticas
Mostra: Arte e Resistência

Teatro contra barbárie

De Evaldo Mocarzel. Brasil. 2012. 30 min. Documentário. Livre. Com o Movimento Arte Contra a Barbárie.

O povo da corte

De Chico Caprário. Brasil. 2006. 15 min. Livre. Com Renato Turnes, Álvaro Guarnieri e Valeska Bittencourt.

Comentaristas: Emanuele Mattiello - Gr. Imagens Políticas e Dir. de Comunicação da FECATE, Chico Caprário - Diretor, Roteirista e Produtor, Marília Carbonari - Diretora e Profa. Teatro/UFSC, Elaine Sallas - Mestranda em Teatro-MST/ UDESC.

10 sexta-feira-feira | 19H | Sessão Divã

A vida secreta das palavras

(La vida secreta de las palabras) de Isabel Coixet. Espanha. 2005. 115 min. Drama. 12 anos. Com Sarah Polley, Tim Robbins e Javier Cámara.

Um incidente em uma plataforma petrolífera aproxima Hannah, uma mulher introvertida e solitária, e Josef, que sofreu queimaduras que o deixaram temporariamente cego.

Comentarista: Michele Brofman, psicanalista do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis (em formação).



13 segunda-feira-feira | 19H | Cine Africano

O Grande Bazar

De Licínio Azevedo. Moçambique. 2006. 56 min. Drama. 16 anos.

Dois meninos encontram-se num velho mercado africano. Um deles procura trabalho para readquirir o que lhe foi roubado para voltar à casa; o outro chega mesmo a roubar para não ter que viver com a família.

14 terça-feira-feira | 19H | Mostra Festival de Cannes
Viridiana

De Luís Buñuel. Espanha. 1961. 90min. Drama. Sem classificação.

Noviça, crendo-se desonrada, abandona convento para ajudar mendigos, com consequências hilariantes.

15 quarta-feira-feira | 19H | ART 7
Os esquecidos

(Los Olvidados) De Luis Buñuel. México. 1950. 85min. Drama. Ciclo: Entre a Infância e Maturidade.

Jovens delinquentes passam os dias cometendo pequenos roubos. Um deles era fugitivo do reformatório e outro se envolve em assassinato.



16 quinta-feira-feira | 19H | Bloomsday
Os Vivos e os Mortos

(The Dead) de John Huston. Reino Unido, Irlanda, EUA. 1987. 83 min. Drama.

No Dia de Reis, as velhas irmãs Morgan oferecem um jantar para família e amigos. A reunião proporciona conversas sobre diversos assuntos, suscitando memórias e reflexões nos participantes.

17 sexta-feira-feira | 19H | Psicanálise vai ao cinema
A ostra e o vento

De Walter Lima Jr. Brasil. 1997. 118 min. Drama. 14 anos.

Uma jovem e seu pai vivem numa ilha distante. Pela solidão que lhe é imposta, ela se revolta contra o pai severo e desenvolve uma inusitada paixão.

Comentadores: Jair T. da Fonseca, Prof. Dr. em Teoria Literária (UFSC). Jussara D. Leite, psicanalista, Núcleo Pandorga (EBP-SC).

20 segunda-feira | 19H | Cine Francês Aliança Francesa
S'en fou la mort

De Claire Denis. França. 1990. 97 min. Drama.

Dah e Jocelyn são imigrantes africanos que se envolvem com a briga de galos clandestina, treinando os animais em um subsolo.

21 terça-feira | 19H | Mostra Festival de Cannes
Milagre em Milão

(Miracolo a Milano) de Vittorio De Sica. Itália. 1951. 100min. Comédia, Fantasia. Totò, um órfão encontrado em um pé de alface, vai morar em uma comunidade de mendigos. Lá, eles encontram petróleo.

22 quarta-feira | 19H | ART 7
A longa caminhada

(Walkabout) De Nicolas Roeg. Inglaterra, Austrália. 1971. 100min. Drama, aventura. Ciclo: Entre a Infância e a Maturidade.

Crianças abandonadas pelo pai em região desabitada são auxiliados por aborígene que vive sozinho para cumprir voto de sua tribo.

23 quinta-feira | 19H

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO Não haverá sessão do Cineclube.

24 sexta-feira | 19H | Cinema, Chá e Cultura
Alien, o Oitavo Passageiro

(Alien) De Ridley Scott. EUA, Reino Unido. 1979. 117 min. Terror, Sci-fi. Com Sigourney Weaver, Tom Skerritt e John Hurt.

Ao investigar sinais vindos de um asteroide, o tripulante de uma nave espacial é atacado por um alienígena, acabando por levar um embrião deste para dentro da nave.

Comentarista: Daniel S. de Sá - professor na UFSC, atua nas áreas de Literatura e Cinema. Nos últimos anos, tem escrito sobre o gótico e suas manifestações em diferentes contextos.

27 segunda-feira | 19H | Cine Alemão Instituto Goethe
A Segurança Interna

(Die innere Sicherheit) de Christian Petzold. Alemanha. 2000. 119 min. Drama.

Um casal de ex-militantes vive há anos na clandestinidade com sua filha adolescente, mas um simples descuido faz tudo ruir por terra.

28 terça-feira | 19H | Mostra Cannes
Sob o sol de Satã

(Sous le soleil de Satan) de Maurice Pialat. França. 1987. 97min. Drama.

Jovem padre encontra Satã, ao se perder em um campo, e depois tenta salvar a alma de uma jovem assassina..

29 quarta-feira | 19H | ART 7
Esperança e glória

(Hope and Glory) De John Boorman. EUA. 1987. 113min. Drama, romance comédia. Ciclo: Entre a Infância e a Maturidade.

Para o pequeno Bill, a guerra significa dias sem aula, uma grande aventura em meio a bombardeios e um aprendizado sobre morte, amor, sexo, liberdade.

30 quinta-feira | 19H | Cine Catarina
Rio da Madre

De Fábio Fábio Brüggemann. Brasil. 2016. 19 min. Drama. Sem classificação. Com Eduardo Hoffmann, Barbara Biscaro e Mhirley Lopes.

Fábula sobre um bebê que não chora, tratando das reflexões e transformações que uma comunidade isolada sofre a partir disto. Baseado no conto Riomadrenses, do diretor e roteirista Fábio Brüggemann.

Haverá debate com a presença do diretor e equipe.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação pelo e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com

