



## EXPOSIÇÃO Espaço 2

# REGISTROS FICÇÕES POLARÓIDES, DE JOANA AMARANTE

Abertura em 05 de maio, quinta-feira, às 19h.  
Visitação até 16 de junho, de segunda a  
sexta-feira, das 12h às 19h.



Viajar para outros continentes, caminhar pelas ruas desconhecidas dentro da própria cidade, sentir temperaturas agradáveis e desagradáveis e criar com essas imagens suas memórias e o que se lembra deste tempo é o que a artista propõe com suas fotografias em formato polaroide. Os registros funcionam como ficções do seu trajeto e também são apresentados no **livro intitulado *Registros: ficções polaroides* que será lançado juntamente com a abertura da exposição.** Joana Amarante é Artista Visual e já participou de diversas exposições coletivas itinerantes. É mestre em Teoria e História das Artes Visuais, e graduada em Licenciatura em Artes Plásticas, ambas pela UDESC.

## MEMÓRIA EM 4 TEMPOS

Estreia em 12 de maio, quinta-feira, às 19h.

Ao longo de dois anos a Fundação vem realizando entrevistas em vídeos com artistas que passam pelos seus espaços expositivos. O resultado é uma série de mini documentários que possibilita ao público aproximações com processos criativos e pensamentos sobre arte contemporânea. A mostra Memória em 4 Tempos inaugura o projeto, que seguirá sendo publicado mensalmente no YouTube.

## COMEMORAÇÃO DIA DOS AÇORES

16 de maio, segunda-feira, às 19h.

A Casa dos Açores de Santa Catarina, em parceria com a Fundação Cultural Badesc, promove a comemoração do Dia dos Açores com divulgação e venda das obras **Saberes e Sabores dos Açores** e **Açores Quem Somos Porque Somos**, ambos de Orísia Melo e Conceição Cabral. O evento contará ainda com a apresentação da Tocata da Casa, grupo de divulgação de música açoriana e regional local.

## INSCRIÇÃO 8ª ENTREMOSTRAS

De 18 de abril até 22 de maio.

Feira que **acontece no dia 04 de junho** e proporciona espaço para o comércio e contato entre artistas e público. Mais informações no site da Fundação. O valor máximo das obras será de R\$ 1.500.

As inscrições para a 8ª Entremostras então abertas até o dia 22 de maio através do e-mail: [fundacaoculturalbadesc@gmail.com](mailto:fundacaoculturalbadesc@gmail.com).

**EXPOSIÇÃO** Espaço Fernando Beck

## **CORPOS E PARTES, ANA NOROGRANDO**

*Visitação até 02 de junho, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.*

Nos trabalhos da fase “Corpos e Partes” intitulada como neofeminista pelo historiador e crítico de arte Gaudêncio Fidelis, a artista emprega fragmentos de corpos de manequins e peças descartadas de máquinas e equipamentos agrícolas. O corpo é abordado por meio de uma supressão da integridade física a fim de refletir suas sujeições e limitações culturais.



Foto: Carlos Stein e Fabio Del Rei - Viva Foto

## **CINEMA**

Questões culturais do Brasil e do mundo estarão presente no Cineclube, trazendo temas de política, gênero, sexualidade e artes. Chega novamente a itinerância do Festival de Cinema Europeu, em comemoração ao Dia da Europa no Brasil, com títulos de relevância da produção recente daquele continente. O ciclo A Questão Palestina em Cinco Filmes, trazido pelo Cineclube Art 7, terá, além das projeções, palestras e debates sobre o tema. A Acontece - Arte e Política LGBT traz a mostra itinerante For Rainbow, promovendo o debate e a difusão do respeito à pluralidade sexual e de gênero no Brasil. Música e dança estarão presentes na Mostra de Dança Cigana, seguida de pocket show, e nas sessões de cinema do Festival Múltipla Dança e Dança em Foco.



## **9º FESTIVAL MÚLTIPLA DANÇA**

*25 de maio, quarta-feira, às 19h.*

Contemplando a programação do 9º Festival Internacional de Dança Contemporânea Multipla Dança, acontecerá na Fundação o Lançamento dos livros **Tubo de Ensaio. Composição [Intervenções + Interseções]** de Jussara Xavier, Sandra Meyer e Vera Torres (Instituto Meyer Filho, 2016) e **Vol. 5 Coleção Húmus de Organização** de Carlos Santos. Também integra a programação a Mostra de Cinema e homenagem à Ana Luiza Ciscato, pedagoga, arte-educadora e professora de dança formada pela Royal Academy of Dance/Londres (1985) que trabalha com a inclusão social através da dança há mais de quinze anos.

# CINE CLU BE



**02** segunda-feira | 19H | Imagens do Desejo

**Spider - Desafie sua mente**

*(Spider)* de David Cronenberg. Canadá. 2002. 98min. Drama, Suspense. 16 anos.

Após sair do hospital psiquiátrico, Spider retorna ao bairro onde cresceu, aonde irão despertar lembranças há muito “esquecidas”.

**03** terça-feira | 19H | Cine Africano

**Touki Bouki**

*(Touki Bouki)* de Djibril Diop Mambéty. Senegal. 1973. 85 min. Drama. 16 anos.

Um vaqueiro e uma estudante universitária, descontentes com o Senegal, buscam dinheiro para poder viajar para Paris.

**04** quarta-feira | 19H | ART 7

**Ocupação 101 - A Voz da Maioria Silenciada**

*(Occupation 101)* de Abdallah Omeish, Sufyan Omeis. EUA. 2006. 90min. Documentário. Ciclo: Palestina.

O documentário analisa fatos sobre o conflito entre palestinos e israelenses.

**05** quinta-feira | 19H |

**ABERTURA DE EXPOSIÇÃO** Não haverá sessão do Cineclube.

**06** sexta-feira | 19H | Sessão Divã

**Um Homem Sério**

*(A Serious Man)* de Joel e Ethan Coen. EUA. 2009. 106min. Comédia.

Um professor é abandonado pela esposa, ameaçado no trabalho, e tem que lidar com seus filhos e irmão problemáticos.

**Comentaristas:** Michele Brofman - psicanalista do Fórum do Campo Lacaniano de Florianópolis (em formação). Thaisa Munhoz Fagundes - psicóloga e psicanalista.

**07** sábado | 17H | Mostra For Rainbow

**Melhor Amigo**

de Allan Deberton. Ceará. 213. 18 min.

**Aceito**

de Felipe de Andrade Rosa do Couto Cabral. Rio de Janeiro. 2014. 20 min. 12 anos.

**De que lado me Olhas**

de Carolina de Azevedo e Elena Sassi. Rio Grande do Sul. 2014. 15 min.

**O Segredo dos Lírios**

de Brunna Kirsch e Cris Aldreyn. Rio Grande do Sul. 2012. 17min.

**Entre lugares: A Invisibilidade do Homem Trans**

de Luiz Carlos Nascimento. Recife. 2011. 13 min.

**Meninas do Cabaré**

de Tel Candido. Ceará. 2013. 25 min.

**Chanson d'Amour**

de Renata Prado. Rio de Janeiro. 2014. 12 min.

**Receita Para Trazer seu Amor de Volta**

de Andrei Bessa. Ceará. 2009. 5 min.

**Também Sou Teu Povo**

de Orlando Pereira e Franklin Lacerda. Ceará. 2006. 14 min.

**09** segunda-feira | 19H | Cine Francês Aliança Francesa

**My Sweet Pepper Land**

De Hiner Saleem. Alemanha, França. 2013. 100 min. Drama. Sem classificação.

Herói da Guerra da Independência do Curdistão muda de cidade e se apaixona por uma jovem mulher.

**10** terça-feira | 19H | CineSesc

**Onde Fica a Casa do Meu Amigo?**

*(Khane-ye doust kodjast?)* de Abbas Kiarostami. Irã. 1987. 83 min. Sem classificação.

O garoto Ahmad pega o caderno de seu amigo por engano. E se ele não o devolver, seu amigo será expulso da escola.

**11** quarta-feira | 19H | Art 7

## **Inch'Allah**

*[Inch'Allah] de Anaïs Barbeau-Lavalette. Canadá. 2012. 101min. Drama. Ciclo: Palestina. Médica vive na Cisjordânia, dividida entre dois lados de um conflito.*

**12** quinta-feira | 19H | Estreia

## **Memória em 4 Tempos**

Série de mini documentários realizados com artistas visuais que expuseram na Fundação nos últimos dois anos.

**13** sexta-feira | 19H | Psicanálise vai ao cinema

## **Os incompreendidos**

*[Les quatre cent coups] de François Truffaut. França. 1959. 100 min. Drama. 14 anos.*

## **Antoine & Colette**

*De François Truffaut. França. 1962. 30min. Drama. Sem classificação.*

“Os incompreendidos” mostra a infância turbulenta de Antoine Doinel. Em “Antoine e Colette”, Doinel conhece seu primeiro amor.

**Comentaristas:** Rafael L. Nunes – Arte-educador, bailarino, coreógrafo, graduando em Artes Visuais. Monique Bez – Psicanalista, mestre em Psicologia, participante da EBP-SC.

**16** segunda-feira | 19H | Cine Alemão Instituto Goethe

## **Os Onze Diabos**

*[Die Elf Teufel] de Zoltan Korda. Alemanha. 1927. 98 min. Sem classificação.*

Rivalidade entre clubes de futebol: trabalhadores contra aristocratas.

**17** terça-feira | 19H | Art 7

## **Violação de Domicílio**

*[Private] De Saverio Constanzio. Itália. 2004. 90min. Drama. Ciclo: Palestina.*

Em área ocupada pelos israelenses, casal discute sobre o futuro de sua família. O local é invadido e eles são mantidos como reféns.

**18** quarta-feira | 19H | Art 7

## **Omar**

*[Omar] de Hany Abu-Assad. Palestina. 2013. 96min. Drama, suspense. Ciclo: Palestina.*

Omar, sua namorada e amigos lutam pela liberdade na Cisjordânia ocupada.

**19** quinta-feira | 19H | Cine Imagens Políticas

## **Mostra Imagens Quilombolas**

### **Saravá Jongueiro Novo**

*De Luciano Santos Dayrell. Brasil. 2012. 20min. Documentário. Livre.*

### **Nem Carço, Nem Casca: uma história de Quilombolas**

*De Will Martins. Brasil. 2013. 100min. Documentário. Livre.*

**Comentaristas:** Ana Paula Mendes e Cintia Bittar - Novelo Filmes, Alessandro Danielli - montador, Vanda Pinedo - Movimento Negro Unificado. Moderação: Jennifer Jacomini - Imagens Políticas.

**20** sexta-feira | 19H | Cinema, Chá e Cultura

## **Gattaca - A experiência genética**

*[Gattaca] de Andrew Niccol. EUA. 1997. 106 min. Ficção científica. 12 anos.*

Aborda as preocupações sobre as tecnologias que facilitam a eugenia e suas possíveis consequências.

**Comentarista:** Dra. Flávia Maia Moreira (IFSC). Atua em pesquisas sobre sexualidade, evolução e genética.

- 23** segunda-feira | 19H | **Mostra de Dança Cigana**  
**Canta Gitano**  
*de Tony Gatlif. França, 1981. 10 min. Ficção.*  
**Pedra Bruta**  
*de Julia Zakia. Brasil. 2009. 8 min. Doc. Livre.*  
**Tarabatara**  
*de Julia Zakia. Brasil. 2007. 23 min. Doc. 10 anos.*  
**A canção do Cigano**  
*de Luís Felipe Sprotte. Brasil. 2007. 10 min. Doc.*  
**Santa Sara**  
*de Laura Mansur. Brasil. 2010. 15 min. Doc.*  
**Ojos Verdes**  
*Brasil. 2015. 7 min. Videoclipe.*
- 24** terça-feira | 19H | **Art 7**  
**Cinco Câmeras Quebradas**  
*(5 Broken Cameras) de Emad Burnat. Palestina. 2011. 94min. Documentário. Ciclo: Palestina.*  
 Agricultor de pequena cidade na Cisjordânia decide armar-se de uma câmera e, com formas pacíficas de protesto, tentar conservar suas terras.
- 25** quarta-feira **Festival Múltipla Dança**  
**Parceria com Festival Dança em Foco**  
**18H | Mostra de curtas-metragens de videodança.**  
**19H | Corpo Vodou**  
*De Will Martins. Brasil. 2015. 87 min. Documentário. Livre.*  
 Explora o processo criativo dos membros do grupo Cena 11, que há 20 anos une dança contemporânea com pesquisa e reflexão.
- 27** sexta-feira | **Festival de Cinema Europeu**  
**16H | Uma Separação**  
*(A Separation) de Karin Ekberg. Suécia. 2014. 70 min. Documentário. Livre.*  
**17H30 | Só o melhor para o nosso filho**  
*(Het beste voor Kees) de Monique Nolte. Países Baixos. 87 min. Documentário.*  
**19h30 | Ocidente**  
*(Westen) de Christian Schwochow. Alemanha. 2013. 102 min. Drama. 12 anos.*
- 28** sábado | **Festival de Cinema Europeu**  
**15H30 | Aristides de Sousa Mendes, O Cônsul de Bordéus**  
*de Francisco Manso, João Correa. Portugal. 2011. 90 min. Drama. 12 anos.*  
**17H30 | As ovelhas não perdem o trem**  
*(Las ovejas no pierden el tren) de Alvaro Almero. Espanha. 103 min. Comédia. 12 anos.*  
**19h30 | A variável humana**  
*(La variable umana) de Bruno Oliviero. Itália. 2009. 83 min. Drama. 14 anos.*
- 30** segunda-feira | **Festival de Cinema Europeu**  
**17H | O Limpador**  
*(Čistič) de Peter Bebjak. Eslováquia. 2015. 94 min. Drama. 16 anos.*  
**19H | Aglaja**  
*de Krisztina Deák. Hungria. 2012. 116 min. Drama. 16 anos.*
- 31** terça-feira | **Festival de Cinema Europeu**  
**17H | Hope**  
*de Lojkin Boris. França. 2014. 86 min. Drama. Livre.*  
**19H | Ocidente**  
*(Westen) de Christian Schwochow. Alemanha. 2013. 102 min. Drama. 12 anos.*

## Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De segunda a sexta, das 12h às 19h

Agende sua mediação pelo e-mail.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 [fundacaoculturalbadesc@gmail.com](mailto:fundacaoculturalbadesc@gmail.com)

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 [fundacaoculturalbadesc.com](http://fundacaoculturalbadesc.com)



Ministério da  
Cultura

