



Fundação
Cultural BADESC

MARÇO
2016

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

10 ANOS

EXPOSIÇÃO Espaço 2

ABLUÇÕES, DE CÉLIO BRAGA

Abertura em 01 de março, terça-feira, às 19h.

Visitação até 28 de abril, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

O Museu Victor Meirelles e a Fundação Cultural Badesc abrem a exposição Abluções, do artista mineiro Célio Braga, com curadoria de Hércules Goulart Martins. Com atelier em Amsterdã, nos Países Baixos, e em São Paulo, é a primeira vez que os trabalhos de Célio Braga são expostos em Florianópolis. A mostra reúne obras que compõem um conjunto significativo de sua produção artística, justamente por serem trabalhos produzidos em distintos estágios de sua trajetória. Segundo o curador, o interesse conceitual do artista é pautado pela fragilidade do corpo, a cura, a passagem irrevogável do tempo, a memória, a natureza definitiva da morte, o luto e a sexualidade. **No dia da abertura, às 18h, acontece a conversa com o artista e curador no auditório da Fundação.**

EXPOSIÇÃO Espaço Fernando Beck

PAISAGEM PLURAL, COLETIVA

Abertura em 10 de março, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 20 de abril, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h.

A paisagem é usada como foco conceitual das obras, em que a representação poética de cada artista vai desde a natureza em si mesma até a sua dimensão simbólica. A paisagem assume outros significados por meio de subjetividades, metáforas e narrativas, em que a intenção, as tramas e os encontros dão origem aos trabalhos que serão levados à visibilidade pública. Artistas: Ana Mähler, Alexandra Eckert, Angela Zaffari, Beatriz Dagnese, Beatriz Harger, Bianca Santini, Fábio André Rheinheimer, Fernando Lindote, Flávio Morsch, Gustavo Rigon, Helena D'Ávila, Marlene Kozicz, Ricardo Giuliani, Rosali Plentz, Silvia Rodrigues, Umbelina Barreto, Vera Reichert, Verlu Macke, Walmor Corrêa, Zetti Neuhaus. Curadoria: Ana Zavadil.

LIVRO

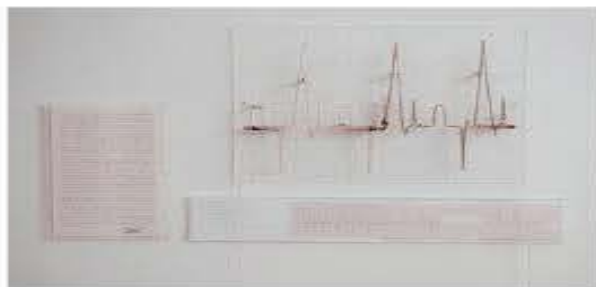
O Estranho Assimilado, de Walmor Corrêa

03 de março, quinta-feira, às 19h.

A obra bilíngue (português e inglês) representa a produção dos últimos 15 anos de Walmor Corrêa. A concepção do livro é do próprio artista, com organização da historiadora e crítica de arte Paula Ramos. A obra conta com ensaios dos autores Clarissa Diniz, Fernando Cocchiarale, Francisco Marshall, Maria de Fátima Costa, Mônica Zielinsky e Paula Ramos. Também reproduz textos produzidos para exposições individuais do artista, assinados por Bianca Knaak, Blanca Brites, Icleia Borsa Cattani, Guy Amado, Rosângela Cherem. Inclui, também, cronologia. Walmor, natural de Florianópolis, é um artista de reconhecimento internacional. Discutindo os liames entre arte e ciência, participa de importantes mostras nacionais e internacionais, desde os anos 2000.

10 ANOS DE FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

Em 2016, a Fundação comemora 10 anos de atividades. Ao longo deste ano comemorativo, serão apresentados ao público uma série de eventos que privilegia a Memória. O mês de março é marcado por uma programação especial, tendo em vista que foi no dia 28 deste mês, há 10 anos, que essa história começou.



INAUGURAÇÃO DO ESPAÇO 3

03 de março de 2016, às 19h.

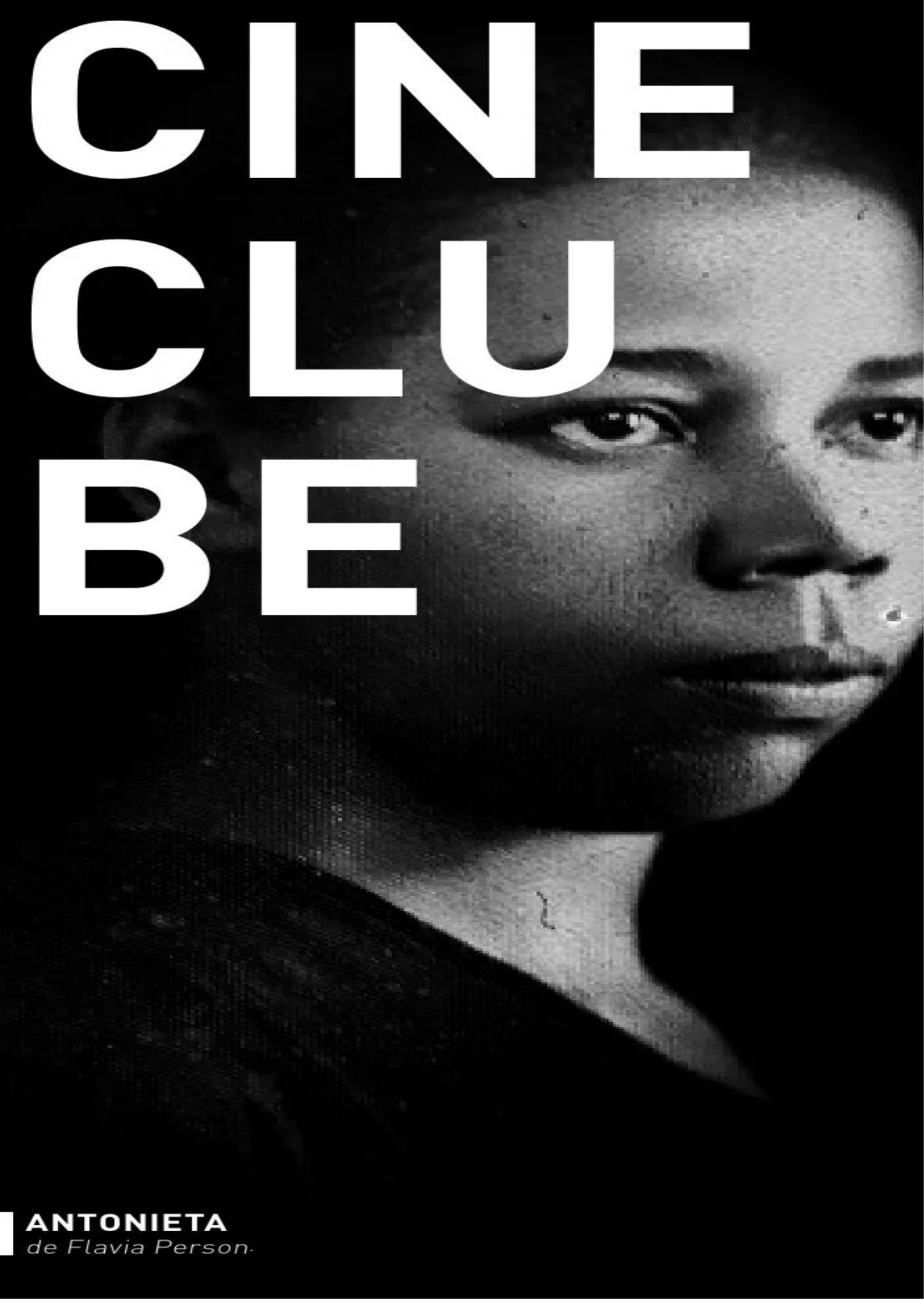
Enfatizando seu projeto de preservar a Memória das Artes Visuais, a Fundação inaugura um pequeno espaço de 4m² localizado no hall de entrada, que será dedicado a revisitar exposições e artistas que fizeram história na Instituição. A proposta do novo Espaço é estimular a produção de material crítico e curatorial para divulgação paralela na rede em forma de catálogo eletrônico. O primeiro artista convidado a ocupar o Espaço 3 é Walmor Corrêa, que em 05 de agosto de 2009 abriu a mostra *Teleplastias*, sob curadoria de Rosângela Cherem, com a qual ganhou o prêmio de melhor exposição do ano pela Fundação Franklin Cacaes.



LANÇAMENTO DO CATÁLOGO 2014-2015

28 de março de 2016, às 19h.

No dia em que a Fundação completará 10 anos, a Fundação Cultural Badesc lançará o catálogo das atividades dos anos de 2014 e 2015, que reúne dois anos repletos de exposições, cinema, música, dança, atividades e arte.



**CINE
CLUB
BE**

ANTONIETA
de Flavia Person.

01 terça-feira | 19H |
ABERTURA DE EXPOSIÇÃO

Não haverá sessão do Cineclube.

02 quarta-feira | 19H | ART 7
O Homem que Caiu na Terra

[The Man Who Fell to Earth] de Nicolas Roeg. Inglaterra. 1976. 139min. Drama, ficção. Sem classificação. Ciclo: David Bowie, uma homenagem.

Alienígena disfarçado de empresário vem à Terra em busca da salvação para seu planeta.

03 quinta-feira | 19H | Cine Africano
Badou Boy

de Djibril Diop Mambéty. Senegal. 1970. 56min. Comédia. 16 anos.

O menino Badou vive aprontando em sua cidade, perturbando a paz de todos que o cercam. Enquanto isso, um mendigo cego sobrevive de sua música, denunciando através do canto uma série de injustiças sociais.

04 sexta-feira | 19H | Sessão Divã
Perfume: A História de um Assassino

[Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders] de Tom Tykwer. Alemanha. 2006. 147min. Drama. 16 anos.

Jean-Baptiste nasceu com o olfato mais apurado do mundo, firmando uma carreira como criador de perfumes. Sua constante busca pelo aroma perfeito o leva a caminhos perigosos.

Comentaristas: Prof. Dr. Carlos Maciel - Université de Nantes e Centre National de la Recherche Scientifique (França), professor visitante na UFSC; Maria Cecília Fritsche, membro do Fórum do Campo Lacaniano.

07 segunda-feira | 19H | Imagens do Desejo
Peixe Grande e Suas Histórias Maravilhosas

[Big Fish] de Tim Burton. EUA. 2003. 125 min. Drama. 12 anos.

Sabendo que a morte está próxima, Ed Bloom, um grande aventureiro e contador de histórias, tem a última chance de se aproximar de seu filho.

Comentarista: Claudemir Flores - Psicanalista membro de Maiêutica Florianópolis.

Organizadores: Vitor Werner e André Moraes Souza (Psicanalistas).

08 terça-feira | 19H | Estreia
O Goio-En Transbordou

de Cassemiro Vitorino e Ilka Goldschmidt. Brasil. 2014. 70 min. Documentário. Sem classificação.

Antigamente, os moradores de Goio-En se alegravam com a cheia, hora de largar no rio as balsas que transportavam madeira. Hoje, o rio transbordou graças à "enchente" provocada pela Usina Foz do Chapecó.

Haverá debate com a presença dos diretores.

09 quarta-feira | 19H | ART 7
Furyo, Em Nome da Honra

[Merry Christmas Mr. Lawrence] de Nagisa Oshima. Inglaterra, Japão, Nova Zelândia. 1983. 123min. Drama, guerra. Sem classificação. Ciclo: David Bowie, uma homenagem.

Prisioneiro inglês em campo de concentração provoca conflito quando decide não obedecer às rígidas regras do capitão.



10 quinta-feira | 19H | Cine Imagens Políticas
**Mostra: Ao Vítor, pelo fim do Genocídio –
 Imagens Indígenas**

KIKI - O Ritual da Resistência Kaingang

de Ilka Goldschmidt e Cassemiro Vitorino. Brasil. 2014. 34 min. Documentário. Livre.

Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras

de Kátia Klock e Cinthia Creatini da Rocha. Brasil. 2012. 18 min. Documentário. Livre.

Guarani Resiste!

do Coletivo Vira Lata. Brasil. 10 min. Documentário. Livre.

Convidados: Cassemiro Vitorino, jornalista e produtor; Cinthia da Rocha, antropóloga e diretora; Lígia Marina, do Grupo Imagens Políticas; Prof. Indígena Geraldo Karai Moreira - Aldeia Yynn Moroti Wherá. **Moderadora:** Emanuele Mattiello, do Cine Imagens Políticas.

11 sexta-feira | 19H | Psicanálise Vai ao Cinema
Fale com Ela

[Hable con Ella] de Pedro Almodóvar. Espanha. 2002. 112 min. Drama. 14 anos.

Dois homens se cruzam no hospital onde estão internadas suas mulheres em coma. Surge um amor entre amigos e um aprendizado do amor: é possível amar uma mulher fora do unicamente do registro sexual?

Comentaristas: Laureci Nunes - Psicanalista da Associação Mundial de Psicanálise e da EBP/SC; Diego Cervelin - Doutorando pela UFSC.

14 segunda-feira | 19H | Cine Alemão Instituto Goethe
Triângulo Amoroso

[3] de Tom Tykwer. Alemanha. 2010. 119 min. Comédia, Drama. 16 anos.

Hanna e Simon formam um casal e, apesar de viverem bem, fantasiam com outras pessoas. Hanna conhece Adam, um cientista genético, e os dois iniciam um caso. Simon vai a uma piscina pública e lá conhece Adam. Pela primeira vez se sente atraído por um homem.



15 terça-feira | 19H | Cine Francês Aliança Francesa
Duas Garotas Românticas

[Les Demoiselles de Rochefort] de Jacques Demy. França. 1967. 120min. Musical. Sem classificação. Ciclo: Catherine Deneuve.

Delphine e Solange são duas irmãs gêmeas encantadoras. Elas sonham ir para Paris e ter uma vida de fantasias.

16 quarta-feira | 19H | ART 7
Fome de Viver

[The Hunger] de Tony Scott. Inglaterra, EUA. 1983. 97min. Romance, fantasia, horror. 18 anos. Ciclo: David Bowie, uma homenagem.

Namorado de vampira, com expectativa de vida de 24 horas, procura ajuda de médica especialista em envelhecimento precoce.

17 quinta-feira | 19H | CineSesc
O Menino e o Mundo

de Alê Abreu. Brasil. 2013. 80 min. Animação. Livre.

O pai de um garoto abandona o lar para buscar trabalho na capital. Triste, o menino pega o trem e vai descobrir onde seu pai mora.



- 18 sexta-feira | 19H | Cinema, Chá e Cultura**
Orlando, a Mulher Imortal
[Orlando] de Sally Potter. EUA. 1992. 93 min. Drama. 14 anos.
 Orlando é condenado pela Rainha Elizabeth I a permanecer eternamente jovem. Ele atravessa os séculos experimentando vidas, parceiros e mudanças de gênero.
 Convidada: Prof^a Dr^a Ramayana de Sousa - PPG em Ciências da Linguagem, UNISUL.
- 21 segunda-feira | 19H | Cine Catarina**
Antonieta
de Flavia Person. Brasil. 2015. 14 min. Documentário. Sem classificação.
 Antonieta de Barros foi professora, cronista e deputada estadual. Primeira mulher a ingressar na Assembleia Legislativa/SC, primeira negra eleita deputada no Brasil.
 Comentaristas: Flávia Person - Diretora; Cristiane Silva - Comitê Impulsor de SC da Marcha de Mulheres Negras; Flavia de Lima - Políticas de Promoção da Igualdade Racial/PMF.
- 22 terça-feira | 19H | Cine Francês Aliança Francesa**
Os Guarda-chuvas do Amor
[Les Parapluies de Cherbourg] de Jacques Demy. França. 1964. 91 min. Musical. Sem classificação. Ciclo: Catherine Deneuve.
 Geneviève se vê obrigada a decidir entre esperar por seu amor, que foi servir ao exército, ou casar com um comerciante de diamantes.
- 24 quinta-feira | 19H | Cine Alemão Instituto Goethe**
Inverno Quente
[Winterschläfer] de Tom Tykwer. Alemanha. 1997. 140 min. Drama. Sem classificação.
 Rebecca vive com Marco nas montanhas. Rene rouba o carro de Marco e provoca um acidente, no qual perde a memória e faz uma vítima. Enquanto Marco procura o ladrão, Rene recupera a memória.
- 28 segunda-feira | 19H |**
LANÇAMENTO DO CATÁLOGO DA FUNDAÇÃO
 Não haverá sessão do Cineclubes.
- 29 terça-feira | 19H | Cine Francês Aliança Francesa**
Catherine Deneuve: Bela e Bem Aqui
[Catherine Deneuve: Belle et Bien Là] de Anne Andreu. França. 2009. 51 min. Documentário. Sem classificação. Ciclo: Catherine Deneuve.
 Há muito Catherine Deneuve tornou-se um ícone. Sua carreira narra meio século de cinema, testemunhando fortes transformações do mundo.
- 30 quarta-feira | 19H | ART 7**
Duelo de Forasteiros
[Il Mio West] de Giovanni Veronesi. Itália. 1998. 87 min. Western, drama, comédia. Sem classificação. Ciclo: David Bowie, uma homenagem.
 Forasteiro chega à cidade para matar legendário pistoleiro.
- 31 quarta-feira | 19H | Cine Brasileiro**
Bruta Aventura em Versos
de Leticia Simões. Brasil. 2011. 74 min. Documentário. Classificação: Livre.
 A trajetória da poetisa e tradutora Ana Cristina Cesar, ícone da Poesia Marginal. Com a apropriação de sua obra por outros artistas, o filme procura captar a originalidade de sua escrita.
 Comentarista: Prof. Dr. Jair Fonseca - Doutor em Estudos Literários pela UFMG, professor do departamento de Letras da UFSC.

Visite a Fundação Cultural BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS


De segunda a sexta, das 12h às 19h

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro - Florianópolis - (48) 3224-8846

Parceria com o Estacionamento ao lado - Ver Site

 fundacaoculturalbadesc@gmail.com

 [/fundacao.badesc](https://www.facebook.com/fundacao.badesc)

 [/fcbadesc](https://twitter.com/fcbadesc)

 fundacaoculturalbadesc.com



BADESC



Ministério da
Cultura

