



Fundação
Cultural BADESC

PROGRAMAÇÃO
MARÇO
2020

trago a modernidade

Dario Melendez • Eduardo Acosta • Gonzalo Aguirre
• Isadora Stähelin • Karla Hamilton • Pablo Zafra •
Paulina Pulido • Pavel Ferrer • Perla Ramos
• Sergio Zamora • Sofia Brito •
curadoria Perla Ramos • Sergio Zamora

EXPOSIÇÃO

ESPAÇO FERNANDO BECK

TRAGO A MODERNIDADE, COLETIVA

Abertura 05 de março, quinta-feira, às 19h.

Visitação até 09 de abril, de terça a sábado, das 12 às 19h.

Exposição coletiva com trabalhos em vídeo, fotografia, animação, retroprojeção, escultura, apropriação de objetos e notícias. A mostra expõe percepções sobre o entorno e as ruínas de um presente em crise. Em 2019, a exposição foi realizada no espaço YOPEps e no MUCIC - México. Com curadoria de Perla Ramos e Sergio Zamora e produção de Isadora Stähelin, participam da mostra os artistas mexicanos: Darío Meléndez, Eduardo Acosta, Karla Hamilton, Pablo Zafra, Paulina Pulido, Pavel Ferrer, Perla Ramos, Sergio Zamora, as artistas brasileiras Isadora Stähelin e Sofia Brito e o artista chileno, Gonzalo Aguirre.



PERFORMANCE

UNO, COM DOMINIQUE MELHEM E ROLAND WALTER

21 de março, sábado, às 15h.

Encontro entre dois humanos que não se comunicam verbalmente, mas exploram a diversidade de seus corpos como veículo para transcender as formalidades de linguagem. Dominique é artista de performance, dançarina e pedagoga, natural da Argentina. Roland é natural da Alemanha e trabalha em colaboração com artistas ao redor do mundo.

MÚSICA

CONCERTINHO

21 de março, sábado, às 16h.

Recital com repertório de música de concerto para violão (música para violão clássico). O projeto acontece em formato itinerante e os intérpretes desta edição são Igor Tomé, Luigi Brandão e Santiago Leiva.



CINEMA

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

De 17 a 20 de março, terça à sexta, às 19h.

Filmes atuais dirigidos ou co-dirigidos por mulheres indígenas, que abordam assuntos importantes na vida, na sexualidade, no feminino e na perpetuação da cultura dos povos originários brasileiros. A curadoria é assinada pela artista visual, antropóloga e doutoranda em cinema, Sophia Pinheiro, em parceria com o Cine Delas [Floripa]. Todas as sessões serão acompanhadas de debate.

CURSO

PARALAXE: A DANÇA DO REAL, COM ALLENDE RENCK

Primeira aula em 10 de março, terça-feira, às 16h.

Ministrado pelo professor e crítico de arte Allende Renck, o conteúdo do curso é um mergulho em conceitos de Teoria e História da Arte e faz um paralelo entre o pensamento teórico das artes com a psicanálise e a filosofia no paradigma político contemporâneo.

LANÇAMENTO DE LIVRO

FODA-SE, DE A. GUESSER

19 de março, quinta-feira, às 19h.

A obra traça uma dialética poética particular, expondo elementos autobiográficos como um campo fértil de ideias. Tania Angelita Iora Guesser é natural de São José do Herval, RS. Tem formação em psicologia e direito e paixão pela escrita.

ESSÊNCIA DA PALAVRA, POESIA, DIVERSOS AUTORES

28 de março, sábado, às 16h.

A obra contém textos de Joeli Kiatkoski, José Reginaldo Galão, Maria da Graça Fornari e Milka Plaza unidos pela escrita, amor, arte e palavra. Os autores pertencem à Academia de Letras do Brasil-Seccional Florianópolis e à Associação Literária Letras no Jardim, como membros de sua Diretoria.



03
TER
19H

CINE ITALIANO

BELÍSSIMA

[Bellissima] de Luchino Visconti. 1951. 115 min. Comédia dramática. 12 anos. Quando um estúdio de cinema anuncia que está à procura de uma atriz infantil, Maddalena tenta conseguir a todo custo o trabalho para a sua filha Maria. **Mediação:** Silvio Saffaro (CIB).

04
QUA
19H

ART7 | XADREZ - ALÉM DO TABULEIRO

O DONO DO JOGO

[Pawn Sacrifice] de Edward Zwick. EUA. 2014. 115 min. Bio/Drama. 12 anos.

Durante a Guerra Fria, um jogador prodígio de xadrez se vê preso entre duas superpotências e suas próprias lutas.

05
QUI
19H

CINEMA ENTRE FRONTEIRAS

O NOVO MUNDO

[The New World] de Terrence Malick. EUA e Reino Unido. 2005. 135 min. Biografia/Drama. 12 anos.

Baseada na lenda de Pocahontas, o filme aborda a tensão entre os nativos Powhatan e os invasores Ingleses no século XVII.

06
SEX
19H

GÊNERO E ALTERIDADES

HISTÓRIAS CRUZADAS

[The Help] de Tate Taylor. EUA. 2011. 146 min. Drama. 12 anos.

A jovem Skeeter vive no Mississipi, nos anos 1960. À frente de seu tempo, ela está determinada a se tornarem uma escritora e contar a história das mulheres negras da cidade.

10
TER
19H

ÁFRICA NO CINEMA

A SEREIA DE FASO FANI

[La Sirène de Faso Fani] de Michel K. Zongo. Burkina Faso. 2015. 90 min. Documentário. Sem classificação.

Por muito tempo, Koudougou foi considerada a cidade têxtil de Burkina Faso, devido à presença de uma fábrica: Faso Fani, que significa "A tanga do país". **Mediação:** Alex Brandão (LEHAF-UFSC).

11
QUA
19H

ART7 | XADREZ - ALÉM DO TABULEIRO

O ÚLTIMO LANCE

[The Luzhin Defence] de Marleen Gorris. Reino Unido e França. 2000. 109 min. Drama/Romance. 12 anos.

Excêntrico jogador envolve-se, ao chegar à Itália para uma disputa, com uma jovem fascinada por sua genialidade como enxadrista.

12
QUI
19H

IMAGENS POLÍTICAS

INTOLERÂNCIA.DOC

De Susanna Lira. Brasil. 2016. 85 min. Documentário. 12 anos.

Equipe da Delegacia de Crimes de Intolerância busca pessoas que transformaram o discurso de ódio em assassinatos cruéis.

13
SEX
19H

SESSÃO DIVA

MATADOR

De Pedro Almodóvar. Espanha. 1986. 110 min. Drama/Thriller. 18 anos.

Diego Montes é um toureiro precocemente aposentado que trocou os touros pelas mulheres. Após se relacionar com elas, matá-las é uma forma de reviver a emoção das arenas.

17
TER
19H

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

YĀMIYHEX: AS MULHERES-ESPÍRITO

De Sueli Maxakali e Isael Maxakali. Brasil. 2020. 77 min. Doc. Sem classificação.

Registro dos preparativos da grande festa de despedida das yāmiyhex (mulheres-espírito), que se preparam para partir após alguns meses na Aldeia Verde.

18
QUA
19H

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

DEMARCAÇÃO DAJE KAPAP EYPI

De Lucineide Saw Munduruku, Rilliete Saw Munduruku, Alcineide Saw Munduruku, Luciane Saw Munduruku e Marunha Saw Munduruku. Brasil. 2015. 10 min. Documentário. Sem classificação.

As guerreiras Munduruku realizaram um filme da autodemarcação de sua terra para mostrar que não estão de braços cruzados perante o descaso do governo.

A VOZ DAS MULHERES INDÍGENAS

De Glicéria Tupinambá e Cristiane Pankararu. Brasil. 2015. 17 min. Documentário. Sem classificação.

Depoimentos de mulheres indígenas nordestinas acerca de suas trajetórias no movimento indígena.

NOSSA ALMA NÃO TEM COR

De Graciela Guarani e Alexandre Pankararu. Brasil. 2019. 22 min. Documentário. Sem classificação.

Os desafios enfrentados pelos povos indígenas no cenário atual, a partir do depoimento de líderes indígenas do Brasil.

19
QUI
19H

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

GRANDE CANTO

De Michele Perito Concianna Kaiowá. Brasil. 2019. 22 min. Doc. Sem classificação. Filme ritual sobre o Grande Canto Kaiowá.

AYANI POR AYANI

De Ayani Hunikui. Brasil. 2010. 20 min. Documentário. Sem classificação. Ayani, filha de Dani e Agostinho Ika Muru, filma um dia na vida de sua avó Ayani.

TRAMAS Y TRASCENDÊNCIAS

De Flor de María Álvarez Medrano. Guatemala. 2014. 13min. Doc. Sem classificação.

O curta mostra os padrões traumáticos que foram herdados por gerações e como eles afetam a vida de três mulheres e as dificuldades delas para transformar essa realidade.

20
SEX
19H

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

ATÉ O FIM DO MUNDO

[Nakua pewerewerekae jawabelia] de Margarita Rodriguez Weweli-Lukana e Juma Gitirana Tapuya Marruá. Brasil. 2019. 16 min. Experimental. Sem classificação.

Vídeo experimental que mescla as linguagens do documentário e fantasia a partir do encontro das diferenças.

20
SEX
19H

MOSTRA MULHERES INDÍGENAS

TEKO HAXY - SER IMPERFEITA

De Patrícia Ferreira e Sophia Pinheiro. Brasil. 2018. 39 min. Documentário experimental. Sem classificação.

Encontro íntimo entre duas artistas, uma indígena e outra não-indígena, que se filma e se descobrem iguais e diferentes na justeza de suas imagens.

24
TER
19H

A HORA E A VOZ DA MULHER

QUE BOM TE VER VIVA

De Lúcia Murat. Brasil. 1989. 100 min. Documentário/Drama. 16 anos.

O filme articula as fantasias e delírios de uma mulher comum, com depoimentos de oito ex-presas políticas torturadas durante a ditadura brasileira. **Mediadoras:** Cristina Scheibe Wolff (UFSC) e Alessandra Soares Brandão (UFSC).

25
QUA
19H

ART7 | XADREZ - ALÉM DO TABULEIRO

FACE A FACE COM O INIMIGO

(Knight Moves) de Carl Schenkel. EUA, Alemanha e Canadá. 1992. 116 min. Crime/Drama. 16 anos.

Durante um torneio, o mestre de xadrez Peter Sanderson é o principal suspeito de uma série de assassinatos.

26
QUI
19H

CINE ALIANÇA FRANCESA

A GRANDE SEDUÇÃO

(La grande séduction) de Jean-François Pouliot. Canadá. 2003. 108 min. Comédia. 14 anos.

O povoado de uma pequena ilha bota um plano para convencer um médico a se mudar definitivamente para lá.

27
SEX
19H

PSICANÁLISE VAI AO CINEMA

O CÉU SOBRE OS OMBROS

De Sérgio Borges. Brasil. 2011. 72 min. Doc/Ficção/Drama. 16 anos.

Entre o documentário e a ficção, são retratados os cotidianos da transexual Evelyn, do Hare Krishna Murai e do imigrante africano Já Lwei.

31
TER
17H

FOCO EM CINEMA

OS PASSAGEIROS

(Les passagers) de Jean-Claude Guiguet. França. 1999. 93 min. Drama. 16 anos.

Numa linha de trem, entrecruzam-se os passageiros. Passam por experiências que logo se vão, como a passageira vida. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

19H

HOLY MOTORS

De Leos Carax. França. 2012. 115 min. Drama. 14 anos.


Do amanhecer ao anoitecer, algumas horas na vida sombria de um homem místico chamado Sr. Oscar. **Mediação:** Bruno Andrade, crítico de cinema.

VISITE A FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

De terça a sábado, das 12 às 19h | Aos sábados poderá haver outros eventos no espaço expositivo. Consulte a programação.

Rua Visconde de Ouro Preto, 216 - Centro
Florianópolis - (48) 3224-8846

-  fcbadesc
-  fundacao.badesc
-  fundacaoculturalbadesc.com
-  fundacaoculturalbadesc@gmail.com
-  fundacaobadesc



BADESC



JULIANO ZANOTELLI

